

ACEF/1112/04997 — Guião para a auto-avaliação

Caracterização do ciclo de estudos.

A1. Instituição de ensino superior / Entidade instituidora:

Universidade Dos Açores

A1.a. Descrição da instituição de ensino superior / Entidade instituidora (proposta em associação):

Universidade Dos Açores

A2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):

Faculdade de Ciências e Sociais Humanas (UAç)

A2.a. Descrição da unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação):

Criada pelo Despacho Normativo n.º 8/2016, de 2016-08-11

A3. Ciclo de estudos:

Relações Públicas e Comunicação

A3. Study cycle:

Public Relations and Communication

A4. Grau:

Licenciado

A5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (nº e data):

nº 174 do 10 de Setembro de 2007 no 2º Suplemento 26 332 (20)

A6. Área científica predominante do ciclo de estudos:

Língua e Linguística (ELN)

A6. Main scientific area of the study cycle:

Language and Linguistics (ELN)

A7.1. Classificação da área principal do ciclo de estudos de acordo com a Portaria nº 256/2005 de 16 de Março (CNAEF).

340

A7.2. Classificação da área secundária, do ciclo de estudos de acordo com a Portaria nº 256/2005 de 16 de Março (CNAEF), se aplicável.

223

A7.3. Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos de acordo com a Portaria nº 256/2005 de 16 de Março (CNAEF), se aplicável.

310

A8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:

180

A9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL-74/2006):

6 semestres

A9. Duration of the study cycle (art.º 3 DL-74/2006):

6 semesters

A10. Número de vagas aprovado no último ano lectivo:

25

A11. Condições de acesso e ingresso:

Provas de ingresso em Português, História ou Economia

A11. Entry Requirements:

Entry exams in Portuguese, History or Economics

A12. Ramos, opções, perfis...

Pergunta A12

A12. Ramos, opções, perfis, maior/menor ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável):

Sim (por favor preencha a tabela A 12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras)

A12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ... (se aplicável)

A12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation of alternative paths compatible with the structure of the study cycle (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):	Options/Branches/... (if applicable):
Minor em Comunicação	Minor in Communication
Minor em Economia e Gestão	Minor in Economics and Management
Minor em História e Sociedade	Minor in History and Society
Minor em Língua, Cultura e Literatura	Minor in Language, Culture and Literature

A13. Estrutura curricular**Mapa I - Relações Públicas e Comunicação - Minor em Comunicação****A13.1. Ciclo de Estudos:***Relações Públicas e Comunicação***A13.1. Study Cycle:***Public Relations and Communication***A13.2. Grau:***Licenciado***A13.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)***Relações Públicas e Comunicação - Minor em Comunicação***A13.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)***Public Relations and Communication - Minor in Communication***A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Língua e Linguística	ELN	54	0
Ciências da Comunicação	CCM	42	0
Sociologia	SOC	36	0
Gestão	GES	24	0
História	HIS	6	0
Filosofia	FIL	6	0
Ciências da Comunicação / Cultura / Literatura	CCM / CLT / ELT	0	12
(7 Items)		168	12

Mapa I - Relações Públicas e Comunicação - Minor em Economia e Gestão**A13.1. Ciclo de Estudos:***Relações Públicas e Comunicação***A13.1. Study Cycle:***Public Relations and Communication***A13.2. Grau:***Licenciado***A13.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)***Relações Públicas e Comunicação - Minor em Economia e Gestão***A13.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)***Public Relations and Communication - Minor in Economics and Management***A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Língua e Linguística	ELN	54	0
Ciências da Comunicação	CCM	24	0
Gestão	GES	42	0
Sociologia	SOC	24	0
História	HIS	6	0
Economia	ECO	18	0
Economia / Gestão / Ciências da Comunicação	ECO / GES / CCM	0	12
(7 Items)		168	12

Mapa I - Relações Públicas e Comunicação - Minor em História e Sociedade**A13.1. Ciclo de Estudos:***Relações Públicas e Comunicação*

A13.1. Study Cycle:*Public Relations and Communication***A13.2. Grau:***Licenciado***A13.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)***Relações Públicas e Comunicação - Minor em História e Sociedade***A13.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)***Public Relations and Communication - Minor in History and Society***A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Língua e Linguística	ELN	54	0
Ciências da Comunicação	CCM	24	0
Gestão	GES	24	0
Sociologia	SOC	42	0
História	HIS	12	0
Antropologia	ANT	6	0
Património	PAT	6	0
Sociologia / História / Antropologia / Património / Ciências da Comunicação	SOC / HIS / ANT / PAT / CCM	0	12
(8 Items)		168	12

Mapa I - Relações Públicas e Comunicação - Minor em Língua, Cultura e Literatura**A13.1. Ciclo de Estudos:***Relações Públicas e Comunicação***A13.1. Study Cycle:***Public Relations and Communication***A13.2. Grau:***Licenciado***A13.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)***Relações Públicas e Comunicação - Minor em Língua, Cultura e Literatura***A13.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)***Public Relations and Communication - Minor in Language, Culture and Literature***A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Língua e Linguística	ELN	66	0
Ciências da Comunicação	CCM	24	0
Gestão	GES	24	0
Sociologia	SOC	24	0
História	HIS	6	0
Literatura	ELT	12	0
Cultura	CLT	12	0
Cultura / Literatura / Ciências da Comunicação	CLT / ELT / CCM	0	12
(8 Items)		168	12

A14. Plano de estudos**Mapa II - Semestre comum - 1.º semestre****A14.1. Ciclo de Estudos:***Relações Públicas e Comunicação***A14.1. Study Cycle:***Public Relations and Communication***A14.2. Grau:***Licenciado***A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)***Semestre comum***A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)***Common semester*

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:*1.º semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***1st semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Língua Portuguesa I	ELN	semestral	160	T 30 + TP 30	6	obrigatória
Introdução à Sociologia	SOC	semestral	160	T 30 + TP 30	6	obrigatória
Introdução à Gestão	GES	semestral	160	T 30 + TP 30	6	obrigatória
Marketing I	GES	semestral	160	T 30 + TP 30	6	obrigatória
Francês I	ELN	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
Inglês I	ELN	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
(6 Items)						

Mapa II - Semestre comum - 2.º semestre**A14.1. Ciclo de Estudos:***Relações Públicas e Comunicação***A14.1. Study Cycle:***Public Relations and Communication***A14.2. Grau:***Licenciado***A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)***Semestre comum***A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)***Common semester***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***2.º semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***2nd semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Língua Portuguesa II	ELN	semestral	160	T 30 + TP 30	6	obrigatória
História Contemporânea do Século XX	HIS	semestral	160	T 30 + TP 30	6	obrigatória
Teoria das Relações Públicas	CCM	semestral	160	T 30 + TP 30	6	obrigatória
Marketing II	GES	semestral	160	T 30 + TP 30	6	obrigatória
Francês II	ELN	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
Inglês II	ELN	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
(6 Items)						

Mapa II - Semestre comum - 3.º semestre**A14.1. Ciclo de Estudos:***Relações Públicas e Comunicação***A14.1. Study Cycle:***Public Relations and Communication***A14.2. Grau:***Licenciado***A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)***Semestre comum***A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)***Common semester***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***3.º semestre*

A14.4. Curricular year/semester/trimester:*3rd semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Pragmática da Comunicação	CCM	semestral	160	T 30 + TP 30	6	obrigatória
Oficina de Relações Públicas I	CCM	semestral	160	T 30 + TP 30	6	obrigatória
Sociologia da Cultura	SOC	semestral	160	T 30 + TP 30	6	obrigatória
Sociologia do Desenvolvimento	SOC	semestral	160	T 30 + TP 30	6	obrigatória
Francês III	ELN	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
Inglês III	ELN	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
(6 Items)						

Mapa II - Semestre comum - 4.º semestre**A14.1. Ciclo de Estudos:***Relações Públicas e Comunicação***A14.1. Study Cycle:***Public Relations and Communication***A14.2. Grau:***Licenciado***A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)***Semestre comum***A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)***Common semester***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***4.º semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***4th semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Práticas Discursivas	ELN	semestral	160	T 30 + TP 30	6	obrigatória
Oficina de Relações Públicas II	CCM	semestral	160	T 30 + TP 30	6	obrigatória
Sociologia da Comunicação	SOC	semestral	160	T 30 + TP 30	6	obrigatória
Recursos Humanos	GES	semestral	160	T 30 + TP 30	6	obrigatória
Francês IV	ELN	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
Inglês IV	ELN	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
(6 Items)						

Mapa II - Minor em Comunicação - 5.º semestre**A14.1. Ciclo de Estudos:***Relações Públicas e Comunicação***A14.1. Study Cycle:***Public Relations and Communication***A14.2. Grau:***Licenciado***A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)***Minor em Comunicação***A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)***Minor in Communication***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***5.º semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***5th semester*

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Teorias da Comunicação	CCM	semestral	160	T 30 + TP 30	6	obrigatória
Teoria e Prática do Debate Público	CCM	semestral	160	T 30 + TP 30	6	obrigatória
Sociologia dos Media e da Informação	SOC	semestral	160	T 30 + TP 30	6	obrigatória
Francês V	ELN	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
Inglês V	ELN	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
Estudos Culturais	CLT	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
Grandes Obras da Literatura Ocidental I	ELT	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
Tecnologias da Palavra	CCM	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
Teoria da Imagem e da Representação	CCM	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa

(9 Items)

Mapa II - Minor em Economia e Gestão - 5.º semestre**A14.1. Ciclo de Estudos:***Relações Públicas e Comunicação***A14.1. Study Cycle:***Public Relations and Communication***A14.2. Grau:***Licenciado***A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)***Minor em Economia e Gestão***A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)***Minor in Economics and Management***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***5.º semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***5th semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Contabilidade I	GES	semestral	160	T 30 + TP 30	6	obrigatória
E-business e Internet Marketing	GES	semestral	160	T 30 + TP 30	6	obrigatória
Introdução à Microeconomia	ECO	semestral	160	T 30 + TP 30	6	obrigatória
Francês V	ELN	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
Inglês V	ELN	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
Gestão da Inovação	GES	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
Economia Regional	ECO	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa

(7 Items)

Mapa II - Minor em História e Sociedade - 5.º semestre**A14.1. Ciclo de Estudos:***Relações Públicas e Comunicação***A14.1. Study Cycle:***Public Relations and Communication***A14.2. Grau:***Licenciado***A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)***Minor em História e Sociedade***A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)***Minor in History and Society***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***5.º semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***5th semester*

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Antropologia Cultural	ANT	semestral	160	T 30 + TP 30	6	obrigatória
Sociologia das Organizações	SOC	semestral	160	T 30 + TP 30	6	obrigatória
Sociologia do Quotidiano	SOC	semestral	160	T 30 + TP 30	6	obrigatória
Francês V	ELN	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
Inglês V	ELN	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
Opção	SOC / HIS / ANT / PAT	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
(6 Items)						

Mapa II - Minor em Língua, Cultura e Literatura - 5.º semestre**A14.1. Ciclo de Estudos:***Relações Públicas e Comunicação***A14.1. Study Cycle:***Public Relations and Communication***A14.2. Grau:***Licenciado***A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)***Minor em Língua, Cultura e Literatura***A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)***Minor in Language, Culture and Literature***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***5.º semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***5th semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Estudos Culturais	CLT	semestral	160	T 30 + TP 30	6	obrigatória
Cinema e Literatura	ELT	semestral	160	T 30 + TP 30	6	obrigatória
Alemão I	ELN	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
Espanhol I	ELN	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
Francês I	ELN	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
Inglês I	ELN	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
Italiano I	ELN	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
Francês V	ELN	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
Inglês V	ELN	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
Grandes Obras da Literatura Ocidental I	ELT	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
Literatura e Sociedade	ELT	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
Teoria e Prática do Debate Público	CCM	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
(12 Items)						

Mapa II - Minor em Comunicação - 6.º semestre**A14.1. Ciclo de Estudos:***Relações Públicas e Comunicação***A14.1. Study Cycle:***Public Relations and Communication***A14.2. Grau:***Licenciado***A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)***Minor em Comunicação***A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)***Minor in Communication***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***6.º semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***6th semester*

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
História dos Media	CCM	semestral	160	T 30 + TP 30	6	obrigatória
Ética e Deontologia da Comunicação	FIL	semestral	160	T 30 + TP 30	6	obrigatória
Sociologia e Estudos de Opinião	SOC	semestral	160	T 30 + TP 30	6	obrigatória
Francês VI	ELN	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
Inglês VI	ELN	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
Cultura e Linguagens Científicas	CLT	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
Cultura Portuguesa Contemporânea	CLT	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
Grandes Obras da Literatura Ocidental II	ELT	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
Literatura de Viagens	ELT	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
Laboratório de Relações Públicas e Comunicação	CCM	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
(10 Items)						

Mapa II - Minor em Economia e Gestão - 6.º semestre**A14.1. Ciclo de Estudos:***Relações Públicas e Comunicação***A14.1. Study Cycle:***Public Relations and Communication***A14.2. Grau:***Licenciado***A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)***Minor em Economia e Gestão***A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)***Minor in Economics and Management***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***6.º semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***6th semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Contabilidade II	GES	semestral	160	T 30 + TP 30	6	obrigatória
Introdução à Macroeconomia	ECO	semestral	160	T 30 + TP 30	6	obrigatória
Economia Portuguesa	ECO	semestral	160	T 30 + TP 30	6	obrigatória
Francês VI	ELN	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
Inglês VI	ELN	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
Sistemas de Informação	GES	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
Economia do Turismo	ECO	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
Economia Europeia	ECO	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
História Económica	ECO	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
Laboratório de Relações Públicas e Comunicação	CCM	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
(10 Items)						

Mapa II - Minor em História e Sociedade - 6.º semestre**A14.1. Ciclo de Estudos:***Relações Públicas e Comunicação***A14.1. Study Cycle:***Public Relations and Communication***A14.2. Grau:***Licenciado***A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)***Minor em História e Sociedade***A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)***Minor in History and Society*

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
6.º semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
6th semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
História dos Açores	HIS	semestral	160	T 30 + TP 30	6	obrigatória
Gestão e Política Patrimoniais	PAT	semestral	160	T 30 + TP 30	6	obrigatória
Sociologia do Lazer	SOC	semestral	160	T 30 + TP 30	6	obrigatória
Francês VI	ELN	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
Inglês VI	ELN	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
Opção (6 Items)	SOC / HIS / ANT / PAT / CCM	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa

Mapa II - Minor em Língua, Cultura e Literatura - 6.º semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:
Relações Públicas e Comunicação

A14.1. Study Cycle:
Public Relations and Communication

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)
Minor em Língua, Cultura e Literatura

A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)
Minor in Language, Culture and Literature

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
6.º semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
6th semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Cultura Portuguesa Contemporânea	CLT	semestral	160	T 30 + TP 30	6	obrigatória
Literatura de Viagens	ELT	semestral	160	T 30 + TP 30	6	obrigatória
Alemão II	ELN	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
Espanhol II	ELN	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
Francês II	ELN	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
Inglês II	ELN	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
Italiano II	ELN	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
Francês VI	ELN	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
Inglês VI	ELN	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
Cultura e Linguagens Científicas	CLT	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
Grandes Obras da Literatura Ocidental II	ELT	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
Teorias do Drama e do Especáculo	ELT	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa
Laboratório de Relações Públicas e Comunicação (13 Items)	CCM	semestral	160	T 30 + TP 30	6	optativa

Perguntas A15 a A16

A15. Regime de funcionamento:
Diurno

A15.1. Se outro, especifique:
Não se aplica.

A15.1. If other, specify:
Not applicable.

A16. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos (a(s) respectiva(s) Ficha(s) Curricular(es) deve(m) ser apresentada(s) no Mapa VIII)
Professora Doutora Maria Gabriela Cabral Bernardo Funk

A17. Estágios e Períodos de Formação em Serviço

A17.1. Indicação dos locais de estágio e/ou formação em serviço

Mapa III - Protocolos de Cooperação

Mapa III - Hospital Divino Espírito Santo em Ponta Delgada

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
Hospital Divino Espírito Santo em Ponta Delgada

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
<sem resposta>

Mapa III - Marques SPGS

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
Marques SPGS

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
<sem resposta>

Mapa III - Câmara Municipal de Ponta Delgada

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
Câmara Municipal de Ponta Delgada

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
<sem resposta>

Mapa III - Câmara Municipal de Vila Franca do Campo

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
Câmara Municipal de Vila Franca do Campo

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
<sem resposta>

Mapa III - Câmara do Comércio e Indústria de Ponta Delgada

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
Câmara do Comércio e Indústria de Ponta Delgada

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
<sem resposta>

Mapa III - Direcção Regional da Habitação

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
Direcção Regional da Habitação

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
<sem resposta>

Mapa III - Câmara Municipal da Ribeira Grande

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
Câmara Municipal da Ribeira Grande

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
<sem resposta>

Mapa III - Câmara Municipal da Povoação

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
Câmara Municipal da Povoação

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
<sem resposta>

Mapa III - Câmara Municipal de Lagoa

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
Câmara Municipal de Lagoa

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
<sem resposta>

Mapa III - Pousada da Juventude de Ponta Delgada

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
Pousada da Juventude de Ponta Delgada

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
<sem resposta>

Mapa III - Associação Portas do Mar

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
Associação Portas do Mar

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
[A17.1.2._Protocolo de estágio.pdf](#)

Mapa III - Direção Regional da Juventude

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
Direção Regional da Juventude

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
<sem resposta>

Mapa III - Teatro Micaelense

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
Teatro Micaelense

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
<sem resposta>

Mapa III - Centro de Empreendedorismo (UAC)

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
Centro de Empreendedorismo (UAC)

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
<sem resposta>

Mapa III - Administração dos Portos das Ilhas São Miguel e Santa Maria, S. A (APSM,SA)

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
Administração dos Portos das Ilhas São Miguel e Santa Maria, S. A (APSM,SA)

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
<sem resposta>

Mapa IV. Mapas de distribuição de estudantes

A17.2. Mapa IV. Plano de distribuição dos estudantes pelos locais de estágio.(PDF, máx. 100kB)
Documento com o planeamento da distribuição dos estudantes pelos locais de formação em serviço demonstrando a adequação dos recursos disponíveis.
[A17.2._Mapa de distribuição de estudantes do Laboratório de Relações Públicas e Comunicação.pdf](#)

A17.3. Recursos próprios da instituição para acompanhamento efectivo dos seus estudantes no período de estágio e/ou formação em serviço.

A17.3. Indicação dos recursos próprios da instituição para o acompanhamento efectivo dos seus estudantes nos estágios e períodos de formação em serviço.
Os estudantes que pretendam realizar a disciplina optativa de Laboratório de Relações Públicas e Comunicação candidatam-se a um lugar de estágio disponibilizado por uma empresa/instituição pública ou privada regional.
Importa frisar o facto de, no período de avaliação em apreço, ter havido vagas para todos os candidatos do Curso de Relações Públicas da Universidade dos Açores.

A17.3. Indication of the institution's own resources to effectively follow its students during the in-service training periods.
Students who intend to take the optional discipline of Laboratory of Public Relations and Communication apply to a internship position offered by a regional public or private company/ institution.
It's important to stress the fact that in the current evaluation period all applicants from the Public Relations and Communication Study Cycle were placed within the vacancies made available to all the candidates of the University of the Azores.

A17.4. Orientadores cooperantes

A17.4.1. Normas para a avaliação e selecção dos elementos das instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB).

A17.4.1. Normas para a avaliação e selecção dos elementos das instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB)
Documento com os mecanismos de avaliação e selecção dos monitores de estágio e formação em serviço, negociados entre a instituição de ensino e as instituições de formação em serviço.

[A17.4.1._Plano de Estágio Laboratório RPC.pdf](#)

Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclos de estudos de formação de professores).

Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclo de estudos de formação de professores) / Map V. External supervisors responsible for following the students' activities (only for teacher training study cycles)

Nome / Name	Instituição ou estabelecimento a que pertence / Institution	Categoria Profissional / Professional Title	Habilitação Profissional / Professional Qualifications	Nº de anos de serviço / No of working years
-------------	---	---	--	---

<sem resposta>

Pergunta A18 e A19

A18. Observações:

No que se refere ao ponto A17, apesar da cadeira de Laboratório de Relações Públicas e Comunicação incluir um componente de estágio, este não se enquadra na referida lei. Mesmo assim, consideramos relevante submeter as informações relativas ao estágio, com algumas adaptações. Por exemplo, os protocolos com as instituições/empresas são uniformes e por isso, enviamos apenas uma amostra, especialmente o protocolo celebrado entre a Universidade dos Açores e a Associação Portas do Mar.

As informações relativas ao mapa no ponto A17.4.1. (Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço) já se podem concluir a partir do mapa IV, no ponto A17.1.

A18. Observations:

With regard to paragraph A17, although the course "Laboratory of Public Relations and Communications" includes an internship component, it is not covered by that law. Even so, we consider relevant to submit the information on the stage, with some adaptations. For example, the protocol with the institutions / companies are uniform and therefore we send only one sample, especially the agreement between the University of the Azores and the Association "Portas do Mar".

The informations on the map in section A17.4.1. (External supervisors responsible for following the students activities) can already be concluded from the map IV, in Section A17.1.

A19. Participação de um estudante na comissão de avaliação externa

A Instituição põe objecções à participação de um estudante na comissão de avaliação externa?

Não

1. Objectivos gerais do ciclo de estudos

1.1. Objectivos gerais definidos para o ciclo de estudos.

O curso visa proporcionar aos licenciandos um percurso formativo que os qualifique para o exercício de funções (em Gabinetes de Relações Públicas, Gabinetes de Comunicação, Assessoria de Direcção, Assessoria de Imprensa, Organização e Gestão de Eventos, Consultoria Externa, Hotelaria e Turismo, Instituições Governamentais, Associações de Solidariedade Social, Autarquias, Embaixadas, Museus e Associações Culturais) nas áreas da língua e comunicação, da organização empresarial e da gestão de recursos humanos.

Possibilita ainda aos alunos a configuração do seu percurso académico mediante a escolha de um dos quatro núcleos de formação propostos e de duas unidades curriculares de livre opção, numa adequada correlação entre o processo formativo e os interesses e perspectivas de carreira. Garante-se aos licenciandos a aquisição das competências necessárias ao desempenho de uma actividade profissional, quer no âmbito específico das relações públicas, quer em contextos profissionais afins.

1.1. Study cycle's generic objectives.

The present cycle of studies seeks to provide a formative path that qualifies those who take it for professional careers (at Offices of Public Relations, Press Advice Departments, Organization and Management of Events Institutions, Hospitality and Tourism Entities, Institutions of Social Solidarity, Municipalities, Embassies, Museums and Cultural Associations) in the fields of language and communication, of business organization and management of human resources.

It also allows students to choose their own academic itinerary by enabling them to take one of four training nuclei proposed and two academic units of free choice, with the aim of offering them an appropriate correlation between the educational process and the interests as well as career prospects. Undergraduates meet with the necessary requirements in order to develop and acquire the skills needed to carry out a professional activity, whether in the specific context of public relations or in related professional areas.

1.2. Coerência dos objectivos definidos com a missão e a estratégia da instituição.

Os objectivos estabelecidos para o 2º ciclo em Ciências da Comunicação são coincidentes com os próprios ao projecto educativo e científico da Universidade dos Açores, com destaque para o propósito de formar estudantes na área das humanidades, permitindo-lhes adquirir "competências ajustadas às solicitações de sociedade em constante evolução" (lembramos que este ciclo de estudos possui várias unidades curriculares que pretendem preparar os estudantes para enfrentarem os desafios colocados pela sociedade contemporânea tanto aos jornalistas como aos relações públicas). Faz ainda parte dos objectivos da instituição e deste ciclo de estudos a aposta na aprendizagem ao longo da vida e o contributo para o desenvolvimento da Região Autónoma dos Açores (o ciclo de estudos permitirá dar formação não só aos estudantes que terminam os seus cursos de 1º ciclo, mas também aos profissionais já inseridos no mercado de trabalho sem prévia formação na área). Podemos ainda considerar como objectivos comuns a preocupação em enriquecer a cultura dos estudantes e em permitir-lhes desenvolver um espírito de cidadania (uma questão que será tratada numa das unidades curriculares do curso).

1.2. Coherence of the study cycle's objectives and the institution's mission and strategy.

The objectives that have been delineated for the 2nd cycle Degree in Communication Sciences coincide with the educational and research objectives set by the University of the Azores, namely those that state the importance of preparing students in the Humanities so that they may acquire "skills which correspond to the needs of a society in constant evolution." In fact, this cycle of studies is comprised of classes that aim to prepare students for facing the challenges that journalists and public relations professionals have to meet in today's society. Another objective set by the institution and the cycle of studies arises from the relevance of a lifelong learning activity that will prove beneficial both for their individual lives and for the development of the Autonomous Region of the Azores. Also in this respect the present cycle of studies

meets with the institution's objectives, as it is attended by both unemployed students and untrained employed students. Without the training provided by the study cycle in PRC, the absence of trained professionals in the Region would hardly meet with the demanding job market as defined by the socioeconomic standards in the global era. In addition, special attention is given to enriching the students' cultural knowledge and development of their civic awareness.

1.3. Meios de divulgação dos objectivos aos docentes e aos estudantes envolvidos no ciclo de estudos.

Entre esses meios contam-se as páginas electrónicas da Universidade dos Açores (<http://www.uac.pt/ensino/curso/9798?departamento=dllmhttp://www.uac.pt/ensino/curso/9798?departamento=dllm>), do Departamento de Línguas e Literaturas Modernas (<http://www.dllm.uac.pt/uploads/artigo/81720db16820c01b7dc20c92cfc0378c584927a>), e do Facebook (<http://www.facebook.com/pages/Departamento-de-L%C3%ADnguas-e-Literaturas-Modernas/225124710837996>), bem como diversas brochuras sobre o curso. É importante referir ainda a organização do Dia Aberto, que consiste na recepção (na Universidade e no mencionado Departamento) de alunos das escolas secundárias da ilha de S. Miguel, apresentando então o Director do Curso os objectivos do mesmo.

1.3. Means by which the students and teachers involved in the study cycle are informed of its objectives.

Among those means are included the electronic pages of University of Azores (<http://www.uac.pt/ensino/curso/9798?departamento=dllm>) of the Modern Languages and Literature Department (<http://www.dllm.uac.pt/uploads/artigo/81720db16820c01b7dc20c92cfc0378c584927a>), and on Facebook (<http://www.facebook.com/pages/Departamento-de-L%C3%ADnguas-e-Literaturas-Modernas/225124710837996>), as well as several brochures on the degree. It is still important to refer the relevance of an annually held Open Day, which consists in receiving (at the University and at the mentioned Department) secondary school pupils of the island of São Miguel, to whom are made guided tours along the Departments facilities, made oral presentations of the available learning programmes and handed out informative material (e.g. flyers and synopses) concerning the degree.

2. Organização Interna e Mecanismos de Garantia da Qualidade

2.1 Organização Interna

2.1.1. Descrição da estrutura organizacional responsável pelo ciclo de estudo, incluindo a sua aprovação, a revisão e actualização dos conteúdos programáticos e a distribuição do serviço docente.

Apesar de a elaboração do curso resultar do trabalho conjunto de três unidades orgânicas (Departamentos de Línguas e Literaturas Modernas; Economia e Gestão; História, Filosofia e Ciências Sociais), a sua direcção cabe à primeira das referidas Unidades, que foi responsável pelo registo do curso e sua adequação a Bolonha, assegurando ainda a revisão e actualização de conteúdos, bem como a programação e distribuição do serviço docente. Esta planificação é apresentada anualmente pela Comissão Científica de cada um dos três Departamentos em questão e posteriormente submetida ao Conselho Científico da Universidade.

2.1.1. Description of the organisational structure responsible for the study cycle, including its approval, the syllabus revision and updating, and the allocation of academic service.

Description of the organizational structure responsible for the cycle of studies, including the approval, review and update of the programmatic contents and distribution of teaching loads/duties. Although the preparation of the degree results from the joint work of three departmental sections (the Departments of Modern Languages and Literatures, Economics and Management, and History, Philosophy and Social Sciences), its direction belongs to the first of those units, which was responsible for registering the degree and adjusting it to Bologna standards ensuring in this manner the review and updating of contents, as well as the planning and allocation of teaching duties. This planning is presented annually by the Scientific Committee of each of the three concerned departments before being formally submitted to the Scientific Council of the University.

2.1.2. Forma de assegurar a participação activa de docentes e estudantes nos processos de tomada de decisão que afectam o processo de ensino/aprendizagem e a sua qualidade.

Uma primeira forma consiste na participação de alunos na comissão de curso, formada pelo seu director, um representante dos alunos e um dos docentes por cada ano do ciclo de estudos. No Conselho de Departamento, há igualmente um representante dos alunos do curso, estando ainda os estudantes do Departamento representados no Conselho Pedagógico através de um discente. A partir deste semestre, o Departamento de Línguas e Literaturas Modernas aplicará aos seus alunos um questionário anónimo para avaliação da estrutura e funcionamento do curso.

2.1.2. Means to ensure the active participation of academic staff and students in decision-making processes that have an influence on the teaching/learning process, including its quality.

The first method consists of the students' presence in the cycle of studies committees, composed by its director, a representative of the students and one of the teachers for each year of the cycle of studies. At the Council of Department, there is also a representative of the students, and a representative of all the students of the Department is also present at the Pedagogical Council. Starting this semester, the Department of Modern Languages and Literatures will hand out to their students an anonymous questionnaire to evaluate, on a regular basis, the way each cycle of studies is structured and operates.

2.2. Garantia da Qualidade

2.2.1. Estruturas e mecanismos de garantia da qualidade para o ciclo de estudos.

A Universidade dispõe de uma Pró-Reitoria para a Qualidade e Ensino à Distância, que disponibiliza a informação sobre os inquéritos feitos aos alunos e estabelece os mecanismos e critérios nesta área.

2.2.1. Quality assurance structures and mechanisms for the study cycle.

The University has a Provost for Quality and Distance Learning, which provides information on the inquiries made to the students and establishes the mechanisms and criteria in this area.

2.2.2. Indicação do responsável pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade e sua função na instituição.

A Directora do Curso: Prof.ª Doutora Gabriela Funk, Professora Auxiliar de Nomeação Definitiva do Departamento de Línguas e Literaturas Modernas. Pró-Reitor para a Qualidade, Avaliação e Ensino à Distância: Prof. Dr. Paulo Cabral João de Lemos Cabral de Sousa Fialho.

2.2.2. Responsible person for the quality assurance mechanisms and position in the institution.

The study cycle Director: Prof. Gabriela Funk, Assistant Professor, Department of Modern Languages and Literatures. Provost for Quality Assessment and Distance Learning: Prof. Dr. Paulo Cabral João de Lemos de Sousa Fialho.

2.2.3. Procedimentos para a recolha de informação, acompanhamento e avaliação periódica do ciclo de estudos.

Os programas das disciplinas são alvo de análise e validação no âmbito das secções dos Departamentos envolvidos na leccionação do curso. O seu Director deve, do mesmo modo, recolher e examinar todos os programas das disciplinas no início de cada semestre lectivo, como forma de acompanhamento e orientação do trabalho realizado pelos diferentes docentes do ciclo de estudos. No seio de comissão de curso, que reúne obrigatoriamente no início e final de cada semestre, também se recolhe e avalia a informação sobre o funcionamento do mesmo.

2.2.3. Procedures for the collection of information, monitoring and periodic assessment of the study cycle.

The programs of the disciplines are subject to revising and validation within the scope of the sections of the departments involved in the teaching leading to the degree. Its Director must, likewise, collect and examine all programs of the disciplines at the beginning of each semester as a way to monitor and guide the work done by different teachers of the cycle of studies. Within the degree committee, which meets mandatorily at the beginning and at the end of each semester, the information concerning its functioning is also collected and evaluated.

2.2.4. Ligação facultativa para o Manual da Qualidade

<http://www.uac.pt/uploads/documentos/b6773b7d925e6146201ebf67868cc2dbfc5411d1.pdf>

2.2.5. Discussão e utilização dos resultados das avaliações do ciclo de estudos na definição de acções de melhoria.

A informação recolhida pelas vias anteriormente referidas é analisada nos órgãos do curso e dos Departamentos envolvidos na leccionação do mesmo, a partir do que se elaboram propostas de acções de melhoria.

2.2.5. Discussion and use of study cycle's evaluation results to define improvement actions.

The information collected by the aforementioned process is analyzed in the organs responsible for the major area of studies and of the departments involved in its teaching with improvement actions being thus devised and implemented from the information collected.

2.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

N/A.

2.2.6. Other forms of assessment/accreditation in the last 5 years.

Does not apply.

3. Recursos Materiais e Parcerias**3.1 Recursos materiais****3.1.1 Instalações físicas afectas e/ou utilizadas pelo ciclo de estudos (espaços lectivos, bibliotecas, laboratórios, salas de computadores, etc.).****Mapa VI. Instalações físicas / Mapa V. Spaces**

Tipo de Espaço / Type of space	Área / Area (m2)
Anfiteatro I (sala de aulas / classroom)	68
Anfiteatro II (sala de aulas / classroom)	45
Anfiteatro III (sala de aulas / classroom)	45
Anfiteatro V (sala de aulas / classroom)	71
Anfiteatro VI (sala de aulas / classroom)	76
Sala 3.1 (sala de aulas / classroom)	50
Sala 3.2 (sala de aulas / classroom)	50
Sala 3.3 (sala de aulas / classroom)	68
Sala 3.4(sala de aulas / classroom)	68
Sala 2.1 (sala de aulas / classroom)	51
Sala 2.2 (sala de aulas / classroom)	50
Sala 2.3 (sala de aulas / classroom)	50
Sala 2.4 (sala de aulas / classroom)	68
Sala 2.5 (sala de aulas / classroom)	51
Sala 1.3 (sala de aulas / classroom)	68
Sala 1.4 (sala de aulas / classroom)	68
Sala 1.5 (sala de aulas / classroom)	51
Sala F (sala de aulas / classroom)	52
Sala I (sala de aulas / classroom)	93
Sala 7 C.C. (sala de aulas / classroom)	70
Sala III (sala de aulas / classroom)	66

3.1.2 Principais equipamentos e materiais afectos e/ou utilizados pelo ciclo de estudos (equipamentos didácticos e científicos, materiais e TICs).**Mapa VII. Equipamentos e materiais / Map VII. Equipments and materials**

Equipamentos e materiais / Equipment and materials	Número / Number
Pack de jornalismo multimedia: mochila, câmara de filmar HD, máquina fotográfica HD, tripé, gravador digital de alta fidelidade, microfones. / Pack with tools for multimedia journalism: backpack, HD video camera, HD photo camera, tripod, HI-FI voice recorder, microphones.	1
Sala de audiovisuais: sistema de home cinema, projector, ecrã de média dimensão, 30 cadeiras de braços estofadas. / Audio-Visual room: home cinema system, projector, medium-sized screen, 30 upholstered armchairs.	1
Sala DLL1: equipada com quadro interactivo e dotada de mini-estúdio de produção radiofónica (computador, programa de edição VEGAS, programa de realização radiofónica AUDACITY, 2 microfones). / Classroom DLL1: equipped with smartboard, and with a mini radio studio (computer, Vegas editing software, Audacity software and 2 microphones).	1
Sala DLL2 ou suplementar de audiovisuais: equipada com receptor de plasma, leitor de DVD/ Blu-ray, projector e ecrã). / Classroom DLL2 or second Audio-Visual room: equipped with plasma receiver, Blu-ray DVD player, projector and screen.	1
Computadores portáteis / Laptops.	2
Rádio-gravadores / Radio recorders.	5
Gravador digital de alta fidelidade / HI-FI voice recorder.	1
Unidades de gravação, com microfones e amplificadores, para a prática de tradução. / Recording devices, with microphones and amplifiers, for the practice of translation.	6
Máquinas fotocopiadoras / Photocopying machines.	2
Biblioteca central / Central library	1
Centro de Informática / informatics center	1

3.2 Parcerias

3.2.1 Eventuais parcerias internacionais estabelecidas no âmbito do ciclo de estudos.

*O Departamento de Línguas e Literaturas Modernas estabeleceu parcerias com diversas instituições estrangeiras de ensino superior, no âmbito das quais os estudantes da licenciatura têm tido a possibilidade de passar um semestre ou um ano lectivo nos países onde as mesmas estão sediadas.
Para informação mais pormenorizada sobre este assunto, veja-se a página do Gabinete de Relações Internacionais da Universidade dos Açores: www.gri.uac.pt*

3.2.1 International partnerships within the study cycle.

*The Department of Modern Languages and Literatures has established partnerships with several foreign institutions of higher education in which the graduate students have been having the opportunity to spend one semester or one academic year in countries where they are headquartered.
For more detailed information on this subject, see the web page of the Office of International Relations at the University of the Azores: www.gri.uac.pt*

3.2.2 Colaborações com outros ciclos de estudos, bem como com outras instituições de ensino superior nacionais.

A Universidade dos Açores aderiu ao Programa de intercâmbio Almeida Garrett, que permite aos estudantes do curso realizar um período de estudo numa instituição nacional de ensino superior.

3.2.2 Collaboration with other study cycles of the same or other institutions of the national higher education system.

The University of the Azores joined the exchange program Almeida Garrett, which allows students to undertake a period of study in a national institution of higher education.

3.2.3 Procedimentos definidos para promover a cooperação interinstitucional no ciclo de estudos.

*O Gabinete de Relações Internacionais (GRI) da Universidade dos Açores organiza diversos eventos ao longo do ano lectivo com o objectivo de promover a saída de docentes, alunos e funcionários, quer para Universidades nacionais, quer estrangeiras.
O GRI mantém igualmente, na Universidade e no Facebook, uma página relativa às possibilidades de intercâmbio institucional a nível nacional e internacional.
A Universidade possui um coordenador institucional para os Programas Sócrates, Erasmus e Almeida Garrett e cada departamento conta com um coordenador para estes programas de mobilidade. Existe ainda uma comissão para os referidos programas, que é composta por todos os coordenadores departamentais e coordenada pelo Pró-Reitor para as Relações Internacionais e Cooperação Institucional.*

3.2.3 Procedures to promote inter-institutional cooperation within the study cycle.

*The International Relations Office (IRO) of the University of Azores organizes various events throughout the school year with the aim of promoting the exchange of teachers, students and staff, both with national and foreign universities.
The IRO also maintains, at the University and on Facebook, a page concerning the possibilities of institutional exchange, nationally and internationally.
The University has an institutional coordinator for the Socrates, Erasmus and Almeida Garrett Programs, and each department has a coordinator for these mobility programs. A commission was constituted for those programs, composed by all departmental coordinators and coordinated by the Pro-Rector for International Relations and Institutional Cooperation.*

3.2.4 Práticas de relacionamento do ciclo de estudos com o tecido empresarial e o sector público.

*No ano letivo 2008/2009, e no âmbito da disciplina de Laboratório de Relações Públicas e Comunicação, foram estabelecidos protocolos de estágio com duas instituições (Hospital e Marques SPGS) para receberem finalistas do curso.
No ano letivo seguinte, foram assinados mais quatro protocolos (Câmara Municipal de Ponta Delgada, Câmara Municipal de Vila Franca do Campo, Câmara do Comércio e Indústria de Ponta Delgada e Direcção Regional da Habitação).
No presente ano letivo, o número de protocolos aumentou para 16.
De realçar que alguns alunos, depois de terminarem o estágio, foram convidados pelas diferentes entidades para efetuar o Estagiar L.
Outras práticas de relacionamento são os patrocínios de algumas empresas privadas e entidades públicas a eventos realizados pelo curso (por exemplo, as Jornadas de Relações Públicas).*

3.2.4 Relationship of the study cycle with business network and the public sector.

*During the school year 2008/2009, and within the discipline of the Laboratory of Public Relations and Communication, traineeship protocols have been established with two institutions (Ponta Delgada Hospital and Marques SPGS) to receive the degree finalists.
In the following school year, four protocols were signed with the Municipality of Ponta Delgada, the Municipality of Vila Franca do Campo, the Chamber of Commerce and Industry of Ponta Delgada and the Regional Directorate of Housing.
This school year, the number of protocols increased to 16.
Some students, after completing the internship, were asked by the different entities to carry out Internship L, a supervised work program.
Other forms of cooperation have included the sponsorship by some private companies and public bodies of the course events (e.g., the Workshops on Public Relations).*

4. Pessoal Docente e Não Docente**4.1. Pessoal Docente****4.1.1. Fichas curriculares**

Mapa VIII - Paulo Jorge de Sousa Menezes

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Paulo Jorge de Sousa Menezes

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Ana Teresa de Conceição Silva Alves**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Ana Teresa de Conceição Silva Alves***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Maria Gabriela Cabral Bernardo Funk****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Maria Gabriela Cabral Bernardo Funk***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Maria Augusta Cavaco Miguel****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Maria Augusta Cavaco Miguel***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Rosa Maria Neves Simas****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Rosa Maria Neves Simas***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar convidado ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Marc Georges Ange Graff**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Marc Georges Ange Graff***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar convidado ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Vamberto Henrique Ávila Freitas****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Vamberto Henrique Ávila Freitas***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Leitor ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Kathleen Judith Mundell de Calado****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Kathleen Judith Mundell de Calado***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Leitor ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - John Joseph Starkey****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***John Joseph Starkey***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Leitor ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Rui Jorge Sampaio da Silva**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Rui Jorge Sampaio da Silva***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Carlos Alberto da Costa Cordeiro****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Carlos Alberto da Costa Cordeiro***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Pilar Sousa Lima Damião de Medeiros****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Pilar Sousa Lima Damião de Medeiros***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar convidado ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Fernando Jorge Afonso Diogo****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Fernando Jorge Afonso Diogo***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Rolando Lima Lalanda Gonçalves**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Rolando Lima Lalanda Gonçalves***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Sandra Paula Aguiar Moniz****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Sandra Paula Aguiar Moniz***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Assistente convidado ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Sandra Micaela Costa Dias Faria****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Sandra Micaela Costa Dias Faria***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Assistente convidado ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Flávio Gomes Borges Tiago****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Flávio Gomes Borges Tiago***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Vítor Humberto Guiomar Cardoso Ruas**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Vítor Humberto Guiomar Cardoso Ruas***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Maria Margarida R. V. S. N. Lalanda Gonçalves****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Maria Margarida R. V. S. N. Lalanda Gonçalves***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Rui Miguel de Sousa Resendes****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Rui Miguel de Sousa Resendes***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Assistente ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

30

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Francisco Manuel Botelho Nunes****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Francisco Manuel Botelho Nunes***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Fernando Rosa Rodrigues Lopes**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Fernando Rosa Rodrigues Lopes***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Carlos Alberto Silva Melo Santos****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Carlos Alberto Silva Melo Santos***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Catedrático ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Catia Benedetti****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Catia Benedetti***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Leitor ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Blanca Martín-Calero Medrano****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Blanca Martín-Calero Medrano***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Leitor ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

30

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Ana Cristina Correia Gil**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Ana Cristina Correia Gil***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Maria Leonor Sampaio Silva****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Maria Leonor Sampaio Silva***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Álvaro António Gancho Borralho****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Álvaro António Gancho Borralho***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Maria Luisa Silva Rocha****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Maria Luisa Silva Rocha***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar convidado ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Derrick Mendes**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Derrick Mendes***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Assistente ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Rui Manuel Pereira Veloso****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Rui Manuel Pereira Veloso***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Assistente convidado ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

40

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Dominique Almeida Rosa de Faria****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Dominique Almeida Rosa de Faria***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Eduardo Jorge Moreira da Silva****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Eduardo Jorge Moreira da Silva***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria Lucinda Soares de Sousa Martins**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Maria Lucinda Soares de Sousa Martins***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Leitor ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Daniela Almeida de Medeiros de Sousa Soares****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Daniela Almeida de Medeiros de Sousa Soares***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Assistente convidado ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

50

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Rui Américo Moreira Sousa Martins****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Rui Américo Moreira Sousa Martins***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Licínio Manuel Vicente Tomás****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Licínio Manuel Vicente Tomás***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - João Paulo Alvão Serra de Medeiros Constância**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***João Paulo Alvão Serra de Medeiros Constância***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Assistente convidado ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

20

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Maria do Céu Amaral Fortes de Fraga Amaral****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Maria do Céu Amaral Fortes de Fraga Amaral***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Maria de Fátima Silva de Sequeira Dias****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Maria de Fátima Silva de Sequeira Dias***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Catedrático ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**4.1.2 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático após submissão do guião)****4.1.2. Equipa docente do ciclo de estudos / Study cycle's academic staff**

Nome / Name	Grau / Degree	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Paulo Jorge de Sousa Menezes	Doutor	Literatura Portuguesa Medieval	100	Ficha submetida
Ana Teresa de Conceição Silva Alves	Doutor	Linguística Portuguesa	100	Ficha submetida
Maria Gabriela Cabral Bernardo Funk	Doutor	Linguística das Línguas	100	Ficha submetida
Maria Augusta Cavaco Miguel	Doutor	Linguística Portuguesa	100	Ficha submetida
Rosa Maria Neves Simas	Doutor	Literatura Comparada	100	Ficha submetida
Marc Georges Ange Graff	Doutor	Literatura Francesa	100	Ficha submetida
Vamberto Henrique Ávila Freitas	Licenciado	Latin American Studies	100	Ficha submetida
Kathleen Judith Mundell de Calado	Licenciado	Estudos Hispânicos	100	Ficha submetida
John Joseph Starkey	Mestre	Master of Fine Arts: English - Creative Writing (grau terminal, equivalente a PhD)	100	Ficha submetida
Rui Jorge Sampaio da Silva	Doutor	Filosofia	100	Ficha submetida
Carlos Alberto da Costa Cordeiro	Doutor	História	100	Ficha submetida
Pilar Sousa Lima Damião de Medeiros	Doutor	Sociologia e Estudos Germanísticos	100	Ficha submetida
Fernando Jorge Afonso Diogo	Doutor	Ciências Sociais, especialidade em Sociologia	100	Ficha submetida
Rolando Lima Lalanda Gonçalves	Doutor	Sociologia	100	Ficha submetida

Sandra Paula Aguiar Moniz	Mestre	Gestão Internacional, Double Minor in Finance and Marketing	100	Ficha submetida
Sandra Micaela Costa Dias Faria	Mestre	Gestão Pública	100	Ficha submetida
Flávio Gomes Borges Tiago	Doutor	Ciências Económicas e Empresariais	100	Ficha submetida
Vitor Humberto Guiomar Cardoso Ruas	Doutor	Estudos Clássicos	100	Ficha submetida
Maria Margarida R. V. S. N. Lalanda Gonçalves	Doutor	História, especialidade História da Cultura e das Instituições	100	Ficha submetida
Rui Miguel de Sousa Resendes	Licenciado	Gestão de Empresas	30	Ficha submetida
Francisco Manuel Botelho Nunes	Doutor	Desenvolvimento Económico e Social e Economia Pública	100	Ficha submetida
Fernando Rosa Rodrigues Lopes	Doutor	Economia Agrícola	100	Ficha submetida
Carlos Alberto Silva Melo Santos	Doutor	Regional Economics	100	Ficha submetida
Catia Benedetti	Doutor	Filologia Românica - Literatura italiana	100	Ficha submetida
Blanca Martín-Calero Medrano	Licenciado	Filologia Hispânica	30	Ficha submetida
Ana Cristina Correia Gil	Doutor	Cultura Portuguesa	100	Ficha submetida
Maria Leonor Sampaio Silva	Doutor	Estudos anglo-americanos (Cultura Inglesa)	100	Ficha submetida
Álvaro António Gancho Borralho	Doutor	Sociologia	100	Ficha submetida
Maria Luisa Silva Rocha	Doutor	Ciências Económicas e Empresariais	100	Ficha submetida
Derrick Mendes	Mestre	Sociologia	100	Ficha submetida
Rui Manuel Pereira Veloso	Mestre	Comunicação	40	Ficha submetida
Dominique Almeida Rosa de Faria	Doutor	Literatura Francesa	100	Ficha submetida
Eduardo Jorge Moreira da Silva	Doutor	Literatura Inglesa	100	Ficha submetida
Maria Lucinda Soares de Sousa Martins	Licenciado	Filologia Românica	100	Ficha submetida
Daniela Almeida de Medeiros de Sousa Soares	Mestre	Sociologia	50	Ficha submetida
Rui Américo Moreira Sousa Martins	Doutor	Antropologia Cultural	100	Ficha submetida
Licínio Manuel Vicente Tomás	Doutor	Ciências Sociais - Sociologia	100	Ficha submetida
João Paulo Alvão Serra de Medeiros Constância	Licenciado	Biologia (R. Científico)	20	Ficha submetida
Maria do Céu Amaral Fortes de Fraga Amaral	Doutor	Literatura Portuguesa Clássica	100	Ficha submetida
Maria de Fátima Silva de Sequeira Dias	Doutor	História Contemporânea	100	Ficha submetida
			3670	

<sem resposta>

4.1.3. Dados da equipa docente do ciclo de estudos

4.1.3.1.a Número de docentes em tempo integral na instituição

35

4.1.3.1.b Percentagem dos docentes em tempo integral na instituição (campo de preenchimento automático, calculado após a submissão do formulário)

95,4

4.1.3.2.a Número de docentes em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos

35

4.1.3.2.b Percentagem dos docentes em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos (campo de preenchimento automático, calculado após a submissão do formulário)

95,4

4.1.3.3.a Número de docentes em tempo integral com grau de doutor

28

4.1.3.3.b Percentagem de docentes em tempo integral com grau de doutor (campo de preenchimento automático, calculado após a submissão do formulário)

76,3

4.1.3.4.a Número (ETI) de docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano

490

4.1.3.4.b Percentagem dos docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (campo de preenchimento automático calculado após a submissão do formulário)

1335,1

4.1.3.5.a Número (ETI) de docentes do ciclo de estudos não doutorados com grau de mestre (pré-Bolonha)

350

4.1.3.5.b Percentagem dos docentes do ciclo de estudos não doutorados com grau de mestre (pré-Bolonha) (campo de preenchimento automático calculado após a submissão do formulário)

953,7

Perguntas 4.1.4. e 4.1.5

4.1.4. Procedimento de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas para a sua permanente actualização

Os docentes são avaliados regularmente quer no âmbito das provas inerentes à carreira académica, quer no âmbito do processo de avaliação interna trianual em vigor na Universidade dos Açores.

Os docentes participam periodicamente em eventos científicos nacionais e internacionais, que garantem a sua permanente actualização.

A Universidade dos Açores, por sua vez, também recebe a visita regular de docentes e investigadores de Universidades nacionais e internacionais, o que igualmente contribui para este objectivo.

4.1.4. Assessment of academic staff performance and measures for its permanent updating

The academic staff are evaluated regularly both in their academic career, and in the internal three-year evaluation process that occurs at the University of the Azores.

The lecturers periodically participate in national and international scientific events, which ensure their permanent updating. The University of the Azores, in turn, also receives regular visits of professors and researchers from national and international universities, which also contributes to this objective.

4.1.5. Ligação facultativa para o Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente
<http://www.uac.pt/uploads/documentos/5aebfb04e915a5602f3618162d89b79423eb3746.pdf>

4.2. Pessoal Não Docente

4.2.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afecto à leccionação do ciclo de estudos.

2 Assistentes Técnicas: funcionárias do secretariado do Departamento de Línguas e Literaturas Modernas com especiais responsabilidades no apoio ao funcionamento do primeiro ciclo de estudos (25% do seu tempo de serviço na unidade orgânica).

4.2.1. Number and work regime of the non-academic staff allocated to the study cycle.

2 Technical Assistant: employee of the office of the Department of Modern Languages and Literatures with special responsibilities in supporting the running of the study cycle (25% of service time within the organising body).

4.2.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à leccionação do ciclo de estudos.

Ambas: 12.º ano de escolaridade.

4.2.2. Qualification of the non academic staff supporting the study cycle.

Both with 12th year of scholarship.

4.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal não docente.

Os vigentes para os funcionários públicos, segundo os procedimentos previstos, para a categoria em questão, na plataforma GeADAP.

4.2.3. Procedures for assessing the non academic staff performance.

Those in force for civil servants, according to the procedure established, for the category in question, on the GeADAP platform.

4.2.4. Cursos de formação avançada ou contínua para melhorar as qualificações do pessoal não docente.

1ª funcionária:

- Promovidos pela instituição/pela unidade orgânica:

Técnicas de Escrita em Português (2 módulos);

Inglês (níveis elementar e intermédio);

Secretariado;

Arquivo;

Excel;

Moodle.

- Por iniciativa própria:

Photodraw;

Photoshop.

2ª funcionária:

- Promovidos pela instituição/pela unidade orgânica:

Workshop sobre a Nova Ortografia, Junho de 2011,

Formação Plataforma Moodle, Junho 2010,

Seminário Sistemas de Registo e Controlo de Documentos", Fevereiro 2008.

4.2.4. Advanced or continuing training courses to improve the qualifications of the non academic staff.

1st employee:

- Promoted by the institution/ organising body:

Writing Techniques in Portuguese (2 modules);

Secretarial skills;

Archiving;

Excel;

Moodle.

- On own initiative:

Photodraw;

Photoshop.

2nd employee:

- Promoted by the institution / the organic unity:

Workshop on New Spelling, June 2011

Moodle Training Platform, June 2010,

Seminar Registration Systems and Control of Documents ", February 2008.

5. Estudantes e Ambientes de Ensino/Aprendizagem

5.1. Caracterização dos estudantes

5.1.1. Caracterização dos estudantes inscritos no ciclo de estudos, incluindo o seu género, idade, região de proveniência e origem socioeconómica (escolaridade e situação profissional dos pais).

5.1.1.1. Por Género

5.1.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Feminino / Female	62.2

Masculino / Male

35.8

5.1.1.2. Por Idade**5.1.1.2. Caracterização por idade / Characterisation by age**

Idade / Age	%
Até 20 anos / Under 20 years	11.9
20-23 anos / 20-23 years	37.1
24-27 anos / 24-27 years	15.9
28 e mais anos / 28 years and more	31.1

5.1.1.3. Por Região de Proveniência**5.1.1.3. Caracterização por região de proveniência / Characterisation by region of origin**

Região de proveniência / Region of origin	%
Norte / North	1.3
Centro / Centre	1.9
Lisboa / Lisbon	3.3
Alentejo / Alentejo	0
Algarve / Algarve	0
Ilhas / Islands	88.9

5.1.1.4. Por Origem Socioeconómica - Escolaridade dos pais**5.1.1.4. Caracterização por origem socioeconómica - Escolaridade dos pais / By Socio-economic origin – parents' education**

Escolaridade dos pais / Parents	%
Superior / Higher	8.6
Secundário / Secondary	17.2
Básico 3 / Basic 3	17.2
Básico 2 / Basic 2	20.5
Básico 1 / Basic 1	32.5

5.1.1.5. Por Origem Socioeconómica - Situação profissional dos pais**5.1.1.5. Caracterização por origem socioeconómica - Situação profissional dos pais / By socio-economic origin – parents' professional situation**

Situação profissional dos pais / Parents	%
Empregados / Employed	94.7
Desempregados / Unemployed	0.7
Reformados / Retired	2.6
Outros / Others	2

5.1.2. Número de estudantes por ano curricular**5.1.2. Número de estudantes por ano curricular / Number of students per curricular year**

Ano Curricular / Curricular Year	Número / Number
1º ano / 1st year	58
2º ano / 2nd year	45
3º ano / 3rd year	48
	151

5.1.3. Procura do ciclo de estudos por parte dos potenciais estudantes nos últimos 3 anos.**5.1.3. Procura do ciclo de estudos / Study cycle demand**

	2009/10	2010/11	2011/12
N.º candidatos 1.ª opção / No. 1st option candidates	16	15	22
N.º colocados / No. enrolled students	30	20	25
N.º colocados 1.ª opção / No. 1st option enrolments	15	15	22
N.º de vagas / No. of vacancies	30	30	25
Nota média de entrada / Average entrance mark	132.6	128.9	130.1
Nota mínima de entrada / Minimum entrance mark	117.9	111.8	98.6

5.2. Ambiente de Ensino/Aprendizagem**5.2.1. Estruturas e medidas de apoio pedagógico e de aconselhamento sobre o percurso académico dos estudantes.**

*São fundamentalmente a Direcção e as Comissões de Curso. A primeira tem um papel de aconselhamento e acompanhamento pedagógico dos estudantes, tanto no plano individual, como nas comissões pedagógicas.
Cada docente reserva duas horas semanais para atendimento dos alunos no âmbito das suas disciplinas.*

5.2.1. Structures and measures of pedagogic support and counseling on the students' academic path.

*The Board and the Committees of the Degree are the fundamental ones. The first has the role of counselling and providing educational supervision to the students, both individually as in the educational committees.
Each teacher reserves two attendance hours weekly for students within his / her disciplines.*

5.2.2. Medidas para promover a integração dos estudantes na comunidade académica.

*A Universidade dispõe de diversos grupos e entidades que promovem a integração dos estudantes na vida académica, nomeadamente a Associação Académica, o Núcleo de Estudantes de Relações Públicas, as Tunas e grupos desportivos.
Todos os anos, a Universidade dos Açores organiza um dia de recepção aos novos estudantes, no qual colaboram todos os directores de curso e os estudantes dos outros anos das licenciaturas e em que são apresentados aos alunos recém-chegados os responsáveis pelos órgãos da Instituição (Reitoria, Unidades Orgânicas, Serviços de Documentação e Serviços Sociais).*

5.2.2. Measures to promote the students' integration into the academic community.

*The University has various groups and bodies that promote the integration of students in academic life, including the Academic Association, the Student Centre of Public Affairs, the Tunas (Academic music groups) and sporting groups.
Every year, the University of the Azores organizes a Welcome Day for the new students, in which all directors of degrees and the students from other years of graduation cooperate in welcoming recently arrived students. The newcomers are introduced to the responsible organs of the institution (Rectorate, Units, Documentation Services and Social Services).*

5.2.3. Estruturas e medidas de aconselhamento sobre as possibilidades de financiamento e emprego.

*Os Serviços Académicos e os de Acção Social prestam informações aos estudantes (quer a nível pessoal, quer por via electrónica) sobre as possibilidades de financiamento.
Por seu turno, o director de curso e os docentes esclarecem os alunos sobre as possibilidades de emprego, contendo igualmente os folhetos e outros materiais de divulgação do curso informação sobre esta matéria.*

5.2.3. Structures and measures for providing advice on financing and employment possibilities.

The Academic Services and Social Welfare provide information to students (either personally or electronically) about funding opportunities.

On the other hand, the degree director and teachers inform the students about employment opportunities. Leaflets and other promotional materials of the study cycle also contain information on relevant matters.

5.2.4. Utilização dos resultados de inquéritos de satisfação dos estudantes na melhoria do processo ensino/aprendizagem.

As resultados são analisados pela direcção do curso e, posteriormente, pelo Conselho de Departamento, que os usará na definição e aplicação de medidas de melhoria do processo de ensino/aprendizagem.

5.2.4. Use of the students' satisfaction inquiries on the improvement of the teaching/learning process.

The results are analyzed by the direction of the degree, and subsequently by the Board of Department, who will use them in the defining and in the implementing measures to improve the teaching / learning.

5.2.5. Estruturas e medidas para promover a mobilidade, incluindo o reconhecimento mútuo de créditos.

*Cada Departamento dispõe de um coordenador departamental para os programas de mobilidade, o qual não só incentiva os alunos a participarem em programas de intercâmbio, como os acompanha na fase de preparação para a saída e instalação no destino, e posteriormente, no regresso. Todos os estudantes da Universidade dos Açores têm o plano de equivalências aprovado antes de iniciarem a sua missão de estudos noutra Instituição.
O mesmo acontece com os estudantes estrangeiros acolhidos na Universidade dos Açores, uma vez que os seus planos de equivalência são aprovados pelo coordenador departamental antes de iniciarem a sua missão de estudo.*

5.2.5. Structures and measures for promoting mobility, including the mutual recognition of credits.

*Each department has a departmental coordinator for mobility programs who not only encourages students to participate in exchange programs but also supervises the whole process concerning travel and housing arrangements in their destination, as well as the return journey. All students at the University of the Azores have a plan of approved equivalencies before commencing their mission of studies in another institution.
The same applies to foreign students at the University of the Azores, since their equity plans are approved by the departmental coordinator before beginning their mission of study.*

6. Processos

6.1. Objectivos de ensino, estrutura curricular e plano de estudos

6.1.1. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, operacionalização dos objectivos e medição do seu grau de cumprimento.

O curso de licenciatura em Relações Públicas e Comunicação visa uma formação alargada e rigorosa nas áreas da língua e comunicação, da organização empresarial e gestão de recursos humanos, da compreensão da sociedade contemporânea e dos seus padrões de comportamento, com prioridade para o comportamento do público interno e do público externo de empresas e instituições.

Deste modo, garante-se a aquisição das competências necessárias ao desempenho de uma actividade profissional, quer no âmbito específico das relações públicas, quer em contextos profissionais afins.

O desenvolvimento destas competências é assegurado nas diferentes unidades curriculares, onde se apresentam metodologias de ensino e sistemas de avaliação em conformidade com esse objectivo. Por sua vez, o Departamento de Línguas e Literaturas Modernas acompanha e monitoriza estes procedimentos através dos seus órgãos de governo e mediante a administração de inquéritos aos alunos.

6.1.1. Learning outcomes to be developed by the students, their translation into the study cycle, and measurement of its degree of fulfillment.

The degree in Public Relations and Communication seeks a broad and rigorous training in the areas of language and communication, business organization and human resource management, including the understanding of contemporary society and its patterns of behaviour, with emphasis given to the behaviour of the internal and external public of companies and institutions.

This ensures the acquisition of skills necessary to carry out a professional activity, whether in the specific context of public relations, or in related professional contexts. The development of these skills takes place within different academic units, and in each one of them teaching methodologies and evaluation systems are put into practice in accordance with this purpose. In its turn, the Department of Modern Languages and Literatures tracks and monitors these procedures through its organs of supervision and by administering surveys to students.

6.1.2. Demonstração de que a estrutura curricular corresponde aos princípios do Processo de Bolonha.

De acordo com o Diário da República, n.º 174, 2.ª série, de 10 de Setembro de 2007, mais precisamente com o Despacho n.º 20 823-G/2007, onde se refere o registo n.º R/B-AD-338/2007 do ciclo de estudos em questão, a estrutura curricular aí publicada, abrangendo 3 anos de curso com 30 ECTS em cada semestre, corresponde ao desenho formal do 1.º ciclo de cursos segundo os requisitos do Processo de Bolonha, de modo a garantir a mobilidade dos estudantes no espaço da União Europeia. A empregabilidade dos mesmos é assegurada através da interdisciplinaridade do curso nas áreas da Economia e Gestão, Sociologia, Língua Materna e Línguas estrangeiras com maior projecção na Europa Comunitária, integrando os conhecimentos nestes domínios as competências fundamentais de um profissional de Relações Públicas. Com vista à formação de um perfil mais específico, o curso oferece diferentes menores, o que favorece a empregabilidade em áreas mais especializadas.

6.1.2. Demonstration that the curricular structure corresponds to the principles of the Bologna process.

According to the Official Gazette, No. 174, 2nd series, September 10th 2007, more precisely with the 823-G/2007 Order No. 20, where it refers to the registration of this cycle of studies in the paragraph R/B-AD-338/2007, the curriculum structure there published, covering 3-year degree with 30 ECTS in each semester corresponds to the formal design of the study cycle as it was devised according to the requirements of the Bologna Process, to ensure the mobility of students within the European Union. The employability of the graduates is achieved through interdisciplinary courses in the areas of Economics and Management, Sociology, Mother Language and Foreign Languages most widely used in the European Community. In all these domains, attention is paid to integrate the fundamental skills of a professional Public Relations. Intending to form a more specific profile, the degree offers different minors, which favours employability in more specialized areas.

6.1.3. Periodicidade da revisão curricular e forma de assegurar a actualização científica e de métodos de trabalho.

Anual

6.1.3. Frequency of curricular review and measures to ensure both scientific and work methodologies updating.

Anual

6.1.4. Modo como o plano de estudos garante a integração dos estudantes na investigação científica.

O plano de estudos foi concebido de forma a possibilitar o acesso a segundos ciclos, em cuja estrutura curricular a componente científica assume particular relevância. Além disso, os alunos são orientados, no quadro da avaliação das suas aprendizagens, para a elaboração de trabalhos monográficos temáticos de investigação científica, acompanhados pelo docente. Neste processo, os discentes treinam a leitura, análise e comentário de textos, o que lhes permite desenvolver o seu espírito crítico e criativo relativamente às questões fundamentais das diferentes áreas de estudo envolvidas no curso.

6.1.4. Description of how the study plan ensures the integration of students in scientific research.

The curriculum was designed to enable access to second cycles in which the scientific component of the syllabus structure has a particular relevance. In addition, students are guided in the evaluation of their learning, for the preparation of thematic monographs, accompanied by the teacher. In this process, the students train reading skills, analysis and commentary of texts and images, which allows them to develop their critical and creative thinking relating to key issues in the different areas of study involved in the study cycle.

6.2. Organização das Unidades Curriculares

6.2.1. Ficha das unidades curriculares

Mapa IX - Língua Portuguesa I

6.2.1.1. Unidade curricular:

Língua Portuguesa I

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Augusta Cavaco Miguel - 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A disciplina propõe uma pequena abordagem à diversidade linguística da língua portuguesa, um aprofundamento dos mecanismos gramaticais que subjazem ao funcionamento da língua e um conjunto de trabalhos práticos nos planos oral e escrito da norma culta portuguesa. Nas aulas teóricas serão analisadas características da linguagem oral e escrita, assim como aspetos morfo-sintáticos de importância fundamental para um bom desenvolvimento das capacidades comunicativas dos alunos. Da componente prática constarão exercícios de reconhecimento e de treino nos dois planos, baseados na leitura das obras indicadas. Esta unidade curricular tem como objetivos principais familiarizar o aluno com a realidade da língua portuguesa, promover o conhecimento de aspetos específicos do funcionamento da língua e estimular a capacidade de dominar os instrumentos de correção linguística, de forma a treinar as competências que lhe permitam fazer autocorreções quer na expressão oral quer na escrita.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Língua portuguesa I consists of a small approach to the linguistic diversity of the Portuguese language, of a profound study of the grammar mechanisms underlying the functioning of the language and of a set of practical exercises, done both orally and in writing, using the cultivated Portuguese norm. In the theoretical classes, the characteristics of the oral and the written language are analyzed, as well as the morphological/syntactic aspects which are essential to develop the communicative skills of the students. The practical component will consist of exercises for training in both areas, based on the recommended readings. This subject has as its main objective to allow the student to become aware of the reality of the Portuguese language, to master specific aspects of the way the language functions and to stimulate their ability to correctly use the instruments of linguistic correction, so that they become able to correct themselves either orally or in writing.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. A língua portuguesa
 - 1.1. A língua portuguesa no mundo
 - 1.2. A dinâmica da língua: variantes e norma
 - 1.3. A oposição entre variante linguística e erro ou desvio
 - 1.4. Bases ortográficas; a nova ortografia
2. Aspetos morfo-sintáticos da gramática do português
 - 2.1. Flexão nominal, adjetival e verbal
 - 2.2. Conjugação pronominal e cliticização no P.E.
 - 2.2.1. O uso dos pronomes.
 - 2.3. Aspetos sintáticos: funções sintáticas; processos de formação de frases
3. O oral e o escrito
 - 3.1. Características que distinguem a escrita da fala
 - 3.1.1. A exposição oral
 - 3.2. O parágrafo
 - 3.3. A composição

4. Expressões latinas de uso corrente

6.2.1.5. Syllabus:

1. *The Portuguese Language*
 - 1.1 *The Portuguese language in the world*
 - 1.2 *The dynamics of the language: variation and norm.*
 - 1.3 *The distinction between linguistic variation and error or deviation*
 - 1.4 *The orthographic basis; the new orthography*
2. *Morphological/syntactical grammar of the Portuguese Language*
 - 2.1 *Nominal, adjectival and verbal inflexion*
 - 2.2 *Pronominal verbs and clitics in European Portuguese*
 - 2.2.1 *The use of pronouns*
 - 2.3 *Syntactical aspects: syntactical functions; sentence formation processes*
3. *Oral and written language*
 - 3.1 *Characteristics which distinguish speaking from writing*
 - 3.1.1 *The oral exposition*
 - 3.2 *Paragraphs*
 - 3.3 *Compositions*
4. *Currently used latin expressions*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Face aos objetivos propostos para a disciplina, pretende-se que o aluno, no final do curso, tenha alcançado os resultados de aprendizagem seguintes:

1. *Aquisição de um conjunto de conhecimentos indispensáveis ao desenvolvimento da capacidade de falar e de escrever com correção.*
 2. *Desenvolvimento da capacidade comunicativa.*
 3. *Domínio da comunicação oral com correção linguística.*
 4. *Correção no plano da língua escrita*
 4. *Sensibilidade à variação linguística e ao erro, nos planos oral e escrito.*
 5. *Domínio dos instrumentos de consulta que permitam o esclarecimento de dúvidas.*
- O domínio das expressões oral e escrita da língua portuguesa vai ao encontro dos objetivos do curso, nomeadamente os de preparar o aluno para que seja capaz de fazer as autocorreções necessárias quando delas precisar.*
- Paralelamente, uma preparação na língua portuguesa constitui um instrumento facilitador de trabalhos em outras áreas, tanto académicas como profissionais.*

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

According to the objectives set for this subject, student should, by the end of the course, have reached the following learning results:

1. *Acquired a set of knowledge which is essential to the development of their ability to correctly speak and write.*
 2. *Developed their communicative skills.*
 3. *Master oral communication with linguistic correction.*
 4. *Correction in the written language*
 5. *Being aware of linguist variation and error, both orally and in writing.*
 6. *Master the instruments which can be used to solve doubts.*
- Mastering the oral and written forms of the Portuguese language meets the objectives set for the course, namely those of preparing the students to be able to correct themselves whenever needed.*
- Also, mastering the Portuguese language makes it easy to work in other areas, both academically and professionally.*

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Serão ministradas aulas teóricas, teórico-práticas e práticas sobre os temas propostos no programa. Após a introdução de cada tema, seguir-se-á uma aula teórico-prática ou prática para aprofundamento do mesmo, havendo espaços para a interatividade discursiva e espaços para a realização de exercícios, individuais e em grupo

Avaliação

A avaliação incidirá sobre:

1. *Duas provas escritas – 80%*
2. *Avaliação contínua baseada na assiduidade, na participação ativa nas aulas e em trabalhos individuais ou de equipa – 20%*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Classes will be theoretical, theoretical-practical and practical, about the contents indicated on the program. After the introduction of each content, there will be a theoretical-practical class to further develop the subject, in which there will be space for discursive interaction and space for exercises, done either individually or in groups.

Evaluation

Evaluation will contemplate:

1. *Two written tests – 80%*
2. *Continuous evaluation, based on the students' attendance to class, their participation in class and on the exercises done either individually or in groups – 20%*

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Da metodologia proposta para alcançar os objetivos traçados para a disciplina, estão previstas aulas teóricas cujo propósito é o de explicitar os conceitos básicos da gramática da língua que subjazem à comunicação oral e à escrita. Cada uma destas lições será seguida de um pequeno espaço para os esclarecimentos que os alunos entenderem ser necessários à sua compreensão da matéria exposta.

As aulas teórico-práticas destinam-se à aplicação imediata dos conhecimentos teóricos em exercícios desenhados para esse fim.

Nas aulas práticas, há a participação ativa dos alunos em exercícios expositivos sobre temas gramaticais e sobre as leituras, os quais constituem um treino discursivo que lhes permita uma facilidade de expressão oral nas diversas situações comunicativas. Após cada exposição, haverá uma discussão em grupo do tema apresentado. Para termos uma base de trabalho comum, foram indicadas obras de leitura integral, cujo propósito é o da sua discussão nos espaços destinados para este efeito, assim como a realização de pequenos trabalhos escritos.

Ao longo de todo este percurso, primar-se-á pela aplicação da norma culta portuguesa e pela correção no uso da língua.

Com esta metodologia, pretendemos preparar os alunos para uma fluência linguística nos diversos usos da linguagem.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The purpose of the theoretical classes is to explain the basic concepts of the grammar that underlie oral and written communication. Each one of these lessons will be followed by a space where students can ask for further explanations on certain aspects which are not clear to them.

Theoretical-practical classes are destined to apply the theoretical knowledge in exercises specially designed for that purpose.

In practical classes, students can actively participate in exercises on grammar contents and on readings they have done, which constitute a discursive training which will enable them to better communicate orally in several communicative situations. After each exposition, there will be a group discussion about the content being presented. This methodology aims at preparing the students to acquire a linguistic fluency in diversified uses of the language.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Leitura obrigatória

- BUARQUE, Chico (2009). Leite derramado. Publicações Dom Quixote.*
- MÓNICA, Maria Filomena (2010). Os Cantos. Lisboa: Aletheia Editores.*
- Gramáticas*
- BECHARA, E. (1999). Moderna gramática portuguesa. 37ª edição. R.J.: Editora Lucerna.*
- CUNHA, C. e L. F. CINTRA (1984). Nova gramática do português contemporâneo. Lisboa: Edições João Sá da Costa.*

SAID ALI, M. (1921-1923). *Gramática histórica da Língua Portuguesa*. São Paulo: Melhoramentos Dicionários e Prontuários

AA. *Dicionários Pro da Língua Portuguesa*. Porto: Porto Editora. CD-rom

AA. (1998). *Dicionário universal de verbos portugueses*. Lisboa: texto Editora.

BERGSTRÖM, M. e N. REIS (2004). *Prontuário Ortográfico e Guia da Língua Portuguesa*. 46ª edição. Lisboa: Editorial Notícias.

CASTELEIRO, J. (Coord.) (2001). *Dicionário da Língua Portuguesa Contemporânea*. Lisboa: Academia das Ciências e Editorial Verbo.

FERNANDES, F. (1942). *Dicionário de Verbos e Regimes*. 34ª edição. R. J. Editora Globo. 1985.

Mapa IX - Introdução à Sociologia

6.2.1.1. Unidade curricular:

Introdução à Sociologia

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Álvaro António Gancho Borralho - 4 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Derrick Mendes - 56 horas.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Derrick Mendes - 56 hours.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Estudo dos conceitos e propostas teóricas fundamentais da sociologia, assim como a obtenção de competências ao nível da prática científica. Pretende-se que os alunos adquiram competências acerca da estrutura do conhecimento sociológico e respectiva construção, assim como dos processos de mediação indivíduo e sociedade.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To study the basic concepts and theories of sociology, as well as to attain competencies in scientific practice. The objective is for students to acquire competencies concerning the structure of sociological knowledge and its construction, as well as of the mediation processes between individual and society.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *Introdução ao estudo da Sociologia*
 - 1.1. *Estudo e metodologia do estudo*
 - 1.2. *Teorias e conceitos*
2. *A Sociologia como Disciplina Crítica*
 - 2.1. *Objecto e âmbito*
 - 2.2. *Sociedade e Sociologia*
 - 2.3. *Resistências à explicação sociológica*
 - 2.4. *Especificidade do conhecimento sociológico*
3. *Génese da Sociologia*
 - 3.1. *Origens e fundadores: positivismo e evolucionismo*
 - 3.2. *O Materialismo Histórico*
 - 3.3. *Sociologia e método sociológico (Émile Durkheim)*
 - 3.4. *A compreensão sociológica (Max Weber)*
4. *Instâncias e processos de mediação indivíduo e sociedade*
 - 4.1. *Processo de civilização*
 - 4.2. *Cultura e sociedade*
 - 4.3. *Socialização e ciclo de vida*
 - 4.4. *Representações e valores sociais*

6.2.1.5. Syllabus:

1. *Introduction to the study of sociology*
 - 1.1. *Sociological study and methods of study*
 - 1.2. *Theories and concepts*
2. *Sociology as a critical discipline*
 - 2.1. *Subject and scope*
 - 2.2. *Society and sociology*
 - 2.3. *Resistance to sociological interpretation*
 - 2.4. *The specificity of sociological knowledge*
3. *The genesis of sociology*
 - 3.1. *Origins and founders: positivism and evolutionism*
 - 3.2. *Historical materialism*
 - 3.3. *Sociology and sociological method (Émile Durkheim)*
 - 3.4. *Sociological comprehension (Max Weber)*
4. *Instances and processes of mediation, individual and society*
 - 4.1. *The process of civilization*
 - 4.2. *Culture and society*
 - 4.3. *Socialization and the life cycle*
 - 4.4. *Representations and social values*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos visam dar uma formação geral em Sociologia, procurando articular conceitos e teorias fundadoras da disciplina, passando em revista o património epistemológico desta ciência. Em segundo lugar, procura-se aprofundar o estudo das correntes fundadoras da abordagem sociológica, também ditas clássicas, passando em revista os principais conceitos. Em terceiro lugar, termina com a introdução ao estudo das instâncias e processos de mediação entre indivíduo e sociedade, designadamente a abordagem da cultura e das suas modalidades, além dos processos constitutivos de integração dos indivíduos nos processos sociais.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The objective of the course is to provide general instruction in sociology, seeking to link the concepts and foundational theories of sociology as a discipline by reviewing the epistemological heritage of this science. Secondly, as the main concepts are reviewed, an opportunity is offered for deeper study of the foundational currents of the sociological approach, which is also known as "classic". Thirdly, the study ends with an introduction to the study of the instances and processes of mediation between the individual and society, namely the cultural approach and its modalities, beyond the constitutive processes of integrating individuals in social processes.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição da matéria a leccionar, numa vertente teórica prática, com a participação dos alunos; visionação de vídeos e comentário conjunto dos mesmos, apresentação

de elementos ilustrativos dos conteúdos programáticos e realização de dois elementos avaliativos.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Exposition of the content to be taught, employing a theoretical-practical approach, with student participation, viewing videos followed by group discussion, presentation of illustrative aspects of the program content, and conducting evaluations.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

No tocante a este item, refere-se que o estudo sociológico necessita de uma metodologia de leccionação que exponha de forma criteriosa os principais conceitos da Sociologia e as suas principais abordagens. Assim, optou-se por uma metodologia de exposição dos conteúdos programáticos com recurso à explicação dos conceitos e das teorias, assim como da articulação entre estes, verificando, sempre que possível, a sua conexão com casos e estudos empíricos. Com efeito, a exposição da matéria e a sua explicação recorre frequentemente a estudos empíricos e demonstrações, com recurso a meios audiovisuais, dos elementos a expor, procurando a assimilação dos conteúdos. Os alunos são ainda convidados a interrogar estes elementos de exposição, e de suporte à exposição, através do debate e da troca livre de ideias formadas acerca dos conteúdos expostos. O debate procura estimular o sentido crítico dos alunos e treinar competências de argumentação e contra-argumentação necessárias ao estudo dos objectivos centrais da disciplina.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Regarding this item, it should be noted that sociological study requires a teaching methodology in which the main concepts of sociology and its principal approaches are presented substantially. Therefore, a methodology of exposition of the program content relying on explanations of the concepts and theories, as well as the links between them, was selected. Whenever possible, their connection to specific cases and empirical studies is examined. Indeed, the exposition of the material and its explanation often rely on empirical studies and demonstrations of the elements to be taught, presented through audio-visual means, thus seeking to facilitate the students' acquisition of course content. Students are urged to question these elements of exposition and to support exposition through debate and the free exchange of the ideas that they develop about the content that is taught. Through debate, critical reasoning skills are stimulated and competencies in argumentation and counter-argumentation, necessary for studying the principal objectives of the discipline, are sharpened.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

*Almeida, J. F. (1994), Introdução à Sociologia, Lisboa, Universidade Aberta.
Aron, R. (1994), As Etapas do Pensamento Sociológico, Lisboa, Publicações Dom Quixote.
Berger, P. L.; Luckmann, T. (1997), A Construção Social da Realidade, Petrópolis, Editorial Vozes.
Costa, A. F. da (1992), Sociologia – o que é?, Lisboa, Difusão Cultural.
Cruz, M. B. da (1995), Teorias Sociológicas. Os fundadores e os clássicos, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian.
Durkheim, É. (1984), As regras do método sociológico, Lisboa, Ed. Presença.
Elias, N. (1989), O processo civilizacional, Vol. I e Vol. II, Lisboa, Pub. Dom Quixote.
Giddens, A. (1997), Sociologia, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian.
Giner, S. (1997), Sociología, Barcelona, Ed. Península.
Quivy, R.; Campenhoudt, L. V. (1998), Manual de Investigação em Ciências Sociais, Lisboa, Gradiva.
Silva, A. S.; Pinto, José Madureira (orgs.) (1986), Metodologia das Ciências Sociais, Porto, Ed. Afrontamento.*

Mapa IX - Introdução à Gestão

6.2.1.1. Unidade curricular:

Introdução à Gestão

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Sandra Paula Aguiar Moniz - 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A disciplina semestral de Introdução à Gestão I tem como objectivo principal dotar os alunos uma visão do conjunto das matérias que constituem as diversas áreas de conhecimento na gestão de empresas. Dos objectivos a atingir no âmbito desta disciplina, destacam-se: A definição de organização e os seus objectivos; o papel do gestor; fornecimento de uma perspectiva histórica do pensamento e da prática da gestão; conjugação do planeamento, estratégia e estrutura de uma empresa para potenciar o sucesso da mesma. Pretende-se desenvolver nos alunos as seguintes competências Identificação de factores chaves para o sucesso de uma organização, capacidade de resolução dos problemas de forma inovadora, análise crítica a soluções alternativas.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This course main objective is to provide the students with an overall overview of a diversity of key issues that are relevant on the various areas of management. And this way providing the students with knowledge on the following areas: Management and its objectives, the managers role in an organization, historical overview of management though and practices, coordination between planing, strategy and company's structure .

This course proposes to invest the studants with competencies in the following áreas: identification of key success factors in today's management, innovative problem solving and critical analysis of alternative solutions.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*I. GESTÃO DAS ORGANIZAÇÕES. PRINCIPAIS CONCEITOS
Definição de organização
Macroestrutura das Organizações
Conceitos de eficiência e eficácia
Papel do Gestor
II. BREVE VISÃO HISTÓRICA DA TEORIA DAS ORGANIZAÇÕES
Abordagens clássicas:
T. Administração científica
T. Escola anatômico-descritiva
T. Burocracia
Abordagens comportamentalistas
T. Relações Humanas
T. Comportamental da Administração
Modelos de desenvolvimento organizacional
Abordagens pragmáticas
T. Neoclássicas*

Administração por objectivos
 Abordagem sistémica
 T. dos sistemas
 Abordagem contingencial
 Novas abordagens
 III. SISTEMAS:INDIVIDUAL, DE GRUPO, ORGANIZACIONAL
 Motivação
 Comunicação
 Liderança
 Negociação
 Responsabilidade social
 IV. PROCESSO DE PLANEAMENTO, ESTRATÉGIA E DECISÃO
 Níveis e razão de ser do planeamento
 Abordagem contingencial e níveis de incerteza
 Gestão e planeamento estratégico
 Processo de planeamento estratégico e dimensão humana
 V. ESTRUTURA DAS ORGANIZAÇÕES
 Modelos de selecção

6.2.1.5. Syllabus:

I. Organizational management, main concepts
 Organization and its objectives
 Organizational Macrostructur
 Management, efficiency and effectiveness
 Managerial role
 II. BRIEF HISTORICAL VIEW OF MANAGEMENT THOUGHT
 Classic theories:
 Científica management
 Classic Theory
 Burocratic Theory
 Behavioral theories
 Human relation theory
 Behavioral theory
 Organizational development models
 Pragmatic theories
 Neoclassic theories
 Management by Objectives
 Sistemic theory
 General theory of systems
 Contigecy theory
 New management aproaches
 III. Systems: Individual, group and organizational
 Motivation theories
 Communication
 Lidershhip theories
 Negotiation strategies
 Corporate social responsibility
 IV. Planing, strategy and decision making
 Why planing, levels of planing
 Contingency aproach and the incertanty levels
 Planing: main elements
 Strategic Management and planing
 Strategic planing process and its human dimention
 V. Organizational structures
 Selection models

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os vários tópicos abordados no âmbito desta cadeira foram desenvolvidos para potenciar o conhecimento dos alunos nas várias áreas de saber da gestão contribuindo assim para que estes atinjam com sucesso os objectivos desta cadeira.

A Parte I: Gestão da organização e principais conceitos, e mais tarde a parte III O sistema individual de grupo e organizacional, abordam uma diversidade de temas de gestão que dão aos alunos uma visão global do papel do gestor e da gestão. A Parte II do programa uma breve visão histórica da teoria das organizações foi desenvolvida de modo a fornecer aos alunos uma perspectiva histórica do pensamento e da prática da gestão e finalmente os temas abordados nas parte IV e V visam explorar a temática da estratégia planeamento tomada de decisão e estruturas nas organizações, consciencializando os alunos para a importância dos mesmos como factores de sucesso na gestão.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

All the subjected lectured in this class where developed in order to provide the students with critical knowledge on the diverse áreas of management contributing this way to the sucessful aquisition of knowledge.

Part I and Part III of the program where developed to touch a diversity of key factors that assum relevance in today's sucessfully runned businesses. Part II was developed in order to give the students th eoportunity to explore several alternative ways to manage an organization as well as supply them with an historical prospective of management.. Part IV and V specifically targets the aquisition of knowledge in the áreas of planing, strategic formulation and structure of organization contributing for the students awareness of the importance of these factors for a company's sucess in today's envirnment.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Numa primeira fase o docente expõe ideias principais dos temas abordados abrindo assim caminho para o dialogo com os alunos onde se explora os vários temas bem como as experiências pessoais da turma com relevância para os temas abordados.

O docente faz uso de vários media para comunicar, de modo a reforçar e tornar mais eficiente a aquisição de conhecimentos nomeadamente textos, apresentações em powerpoint e vídeos.

De modo a desenvolver capacidades de análise crítica, identificação e resolução de problemas o docente irá servir-se de estudo de casos, role-play e simulação. A consolidação dos temas abordados nesta cadeira é potenciada numa fase final com o projecto da cadeira desenvolvido pelos alunos em grupo.

A classificação final do aluno será baseada em duas provas escritas de avaliação e num projecto da cadeira desenvolvido em grupo.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

On a first stage the teacher transmits the key ideas on the subject opening the way to an open dialog with the students wherein their relevant personal experiences and points of view are explored.

The teacher uses a diversity of media such as text, powerpoint presentation and videos, to communicate in order to reinforce the the issues lectured contributing this way for a more efecient aquisition of knowledge.

In order to develop competencies such as critical analises, idiagnostic and problem solving, case studies, role-play and simulation games are used. To consolidate the knowledge aquired in this course in a final stages the students are asked to develop a group class Project.

The students evaluation will be based on two written exams and a final group Project.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A cadeira de Introdução à gestão é na sua essência uma cadeira teórica com uma componente prática, neste sentido o uso de audiovisuais potenciam a eficiência na aquisição de conhecimentos e têm um efeito sinérgico quando usados em conjugação com um diálogo aberto com os alunos de forma a explorar as experiências pessoais destes bem como os seus pontos de vista nos temas abordados.

Role-play, simulação, estudo de casos e o projecto da cadeira permite aos alunos explorarem de uma forma prática a diversidade de temas relacionados com resolução de problemas, nomeadamente diagnóstico da situação, formulação de soluções e análise crítica das várias alternativas numa. Permite também o uso de modo holístico de todo o conhecimento adquirido na cadeira.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Being partially a theoretical course the use of audiovisuals increases the efficiency of the acquisition of knowledge and has a synergetic effect when used together with an open dialog with the students exploring their personal experiences and views on the subjects being under discussion.

Role Play, simulation case studies and a class Project enables the students to explore in an hands on approach, the diversity of issues related with problem solving and it enables them to use, in an olistic approach, all the knowledge aquired in the course in order to reach a successful solutions.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

*Kreitner, R. (2009) Management, Houghton Mifflin Company, 11th Edition
Teixeira, Sebastião (2010) Gestão das Organizações, McGraw-Hill, 2ª Edição.
Freire, Adriano (2008) Estratégia, Sucesso em Portugal, Verbo, 12 Edição
Chiavenato, I. (2011) Introdução à Teoria Geral da Administração, Elsevier, 8ª Edição*

Mapa IX - Marketing I

6.2.1.1. Unidade curricular:

Marketing I

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Flávio Gomes Borges Tiago - 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A presente Unidade Curricular visa proporcionar aos alunos conhecimentos genéricos de Marketing, sensibilizando-os para a crescente importância destes e das suas ferramentas nas organizações. Assim, os objectivos gerais são os seguintes:

- Compreender a importância do Marketing na gestão dos negócios;*
- Definir o papel do Marketing nas empresas/organizações e discutir os conceitos chave;*
- Perceber as especificidades dos conceitos estratégicos base de Marketing (segmentação, targeting, posicionamento e diferenciação);*

Em termos de competências é fundamental dotar os discentes da capacidade de:

- Analisar a realidade de Marketing em termos empresariais e dos consumidores;*
- Conhecer as diferentes dimensões estratégicas do Marketing;*
- Compreender as diferentes fases de concepção e desenvolvimento de um novo produto;*
- Estruturar uma apresentação para o lançamento de um novo produto*
- Conhecer e explorar as diferentes ferramentas de marketing.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This course aims to provide students with general knowledge about marketing and to make aware of the increasing importance of these tools for companies/organizations. The general objectives are as follows:

- Recognize the relevance of marketing in business management;*
- Define the role of marketing in companies/organizations and discuss the key concepts;*
- Comprehend the basic concepts of strategic marketing (segmentation, targeting, positioning and differentiation).*

In terms of competence, it is fundamental to develop the ability of students to:

- Analyze the marketing reality in terms of companies and consumers.*
- Identify the different strategic dimensions in marketing.*
- Realize the different stages of the creation and development of a new product.*
- Design and launch a plan for a new product.*
- Understand and explore different marketing tools.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Ao longo desta unidade curricular serão abordadas as principais temáticas de Marketing. Os conteúdos serão leccionados com a seguinte estrutura:

- I. O marketing e o processo de marketing*
- II. O meio envolvente*
- III. O mercado e os consumidores*
- IV. A segmentação, o targeting, o posicionamento e a diferenciação*
- V. O Marketing Mix*

6.2.1.5. Syllabus:

This course will address the main themes of marketing.

- I - The marketing process
- II - Context and marketing environment
- III - The market and the consumers
- IV - Segmentation, targeting, positioning and differentiation
- V - The marketing mix

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

A unidade curricular e os conteúdos programáticos estão organizados por forma a abranger todos os desafios que foram estabelecidos nos objectivos e, por isso, são coerentes e pretendem consolidar a ligação entre a teoria e a prática.

Quer nas vertentes estratégicas, quer nas vertentes operacionais, os conteúdos programáticos são desagregados para aprofundar e desenvolver as competências fundamentais que os discentes devem dominar.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The curricular unit and the course syllabus are organized to cover all the challenges that are set in the objectives. They are consistent and are intended to consolidate the link between theory and practice.

The contents of each theme are expanded to develop the core competencies that students should master.

Each of the course parts consists of separate chapters and seeks to provide students with skills in the field of marketing.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Para se atingirem os objectivos da cadeira é empregue uma combinação de vários elementos: exposição de conteúdos, apresentação de vídeos, discussão de casos de estudo, projetos em grupo e trabalhos escritos. A ênfase colocada nesta combinação de atividades tem como objectivo a compreensão e aplicação dos conceitos apresentados.

Durante esta cadeira haverá uma frequência, com a ponderação de 60% da nota final.

A avaliação nesta cadeira contém também projetos em grupo, com a ponderação de 40% da nota final, com vista a permitir aos alunos a obtenção de experiência prática no desenvolvimento de uma estratégia de marketing. A cada grupo é requerido que desenvolva um projeto de lançamento de um novo produto.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

A combination of lectures, videos, discussions, group projects and written assignments will be used to achieve the objectives of this course. The focus of all course activities will be on understanding and applying the concepts presented.

There will be one exam during the semester, worth 60% of the final grade, along with a required group project, worth 40% of the final grade. The group projects will allow students to gain hands-on experience in the business environment. Each group is required to develop a strategic launch plan.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A exposição teórica e a visualização dos vídeos permitem dotar os alunos de uma compreensão integrada dos conceitos de Marketing.

A discussão de casos práticos possibilita o desenvolvimento num curto espaço de tempo capacidades de diagnóstico e simular o mundo real dos negócios para a sala de aula.

Cada caso analisado é escolhido pela sua adequação ao conceito de marketing que se está a explorar. Com a realização do projeto os alunos podem desenvolver as suas competências estratégicas e operacionais de Marketing aplicadas ao lançamento de um novo produto/serviço.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The combination of lectures and videos aims to enable students and develop a thorough understanding of marketing theory and key concepts.

The discussion of case studies empowers students and creates a learning environment that brings the business world to the classroom.

Each case analysis is chosen based on its ability to illustrate important issues related to the marketing framework. With the group project, students develop their strategic and operational abilities in marketing by launching a new product or service.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

• Kotler, P., Armstrong, G. (2008) *Principles of Marketing*, Prentice-Hall:New York

• Lindon, Denis; Lendrevie, Jacques; Lévy, Julien; Dionísio, Pedro; Rodrigues, Joaquim; (2004); "Mercator XXI – Teoria e prática do marketing"; Dom Quixote

• Outras referências apresentadas oportunamente durante as aulas.

Mapa IX - Francês I

6.2.1.1. Unidade curricular:

Francês I

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Marc Ange Graff - 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Tendo em conta a heterogeneidade inicial dos alunos que frequenta a disciplina de Francês I, em termos do seu conhecimento da língua, este semestre será dedicado à revisão e consolidação dos dados de base do Francês, de modo a que os alunos sejam capazes de produzir correctamente enunciados simples, orais e escritos. No final do semestre, os alunos deverão ter adquirido o nível A1, de acordo com o Quadro Europeu Comum de Referência.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Because of the students' heterogeneity in what regards their level of French, this first semester will be dedicated to reviewing the main basic structures of the French language so that students become able to correctly produce simple sentences, both orally and in writing. By the end of the semester, students should have attained the A1 level, according to the Common European Framework of Reference for Languages.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Conteúdos Fonéticos

Os sons do francês.

A liaison: noções básicas.

Conteúdos gramaticais

*Durante este semestre as estruturas gramaticais estudadas serão as da frase simples:
As marcas de género e de número.
O sistema do artigo.
A conjugação dos verbos regulares e dos verbos irregulares mais comuns.
O presente do Indicativo, o futur proche, o passé récent e o Impératif.
A frase assertiva, negativa e interrogativa.*

Conteúdos temáticos

*Identificar-se, apresentar-se, descrever-se sucintamente;
Vida familiar e relações familiares;
Estudos e vida universitária;
Amigos e conhecidos;
Localização espacial e temporal;
Os números;
A casa;
Passatempos na cidade e no campo;
Emprego e procura de emprego;
O espaço urbano;
O espaço rural.*

6.2.1.5. Syllabus:

*Phonetics
The sounds of the French language;
The liaison (basic notions);*

*Grammar contents
During this semester, students will study the structures of the simple sentences:
Gender and number;
The definite article;
Main regular and irregular verbs;
Present tense, Future tense, past imperfct.
Affirmative and negative sentences ; making questions.*

*Thematic contents
Identifying, presenting and talking about himself/herself;
Family life and family relationships;
University life;
Friends
Localising in space and time;
Numbers;
The house;
Hobbies in the city and in the country;
Looking for a job;
Urban and country spaces.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos cobrem as estruturas gramaticais básicas da língua e os domínios temáticos essenciais para que o aluno consiga comunicar de forma muito simples, por escrito e oralmente.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Contents cover the basic French grammar structures and the most important subjects, to allow students to communicate in a very simple way, both orally and in writing.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Esta é uma disciplina eminentemente prática, estando previstas as seguintes actividades:
- Exercícios de leitura em voz alta, seguidos de exercícios de compreensão escrita;
- Exercícios de gramática;
- Exercícios muito simples de produção escrita;
- Exercícios de compreensão e de produção oral, através de situações simuladas;

A avaliação consistirá na realização de duas provas escritas presenciais. Se o número de alunos o permitir e quando tiverem uma competência oral satisfatória para este nível de língua, será levada a cabo uma avaliação da oralidade, contribuindo o resultado desta para aumentar a média das classificações obtidas nas provas escritas de frequência.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*- Exercises in reading out loud followed by written comprehension exercises;
- Grammar exercises;
- Very simple writing exercises;
- Listening and speaking exercises through simulated situations;*

Evaluation will consist in two written tests. If the number of students per class allows it, oral skills will be evaluated, the result of which will contribute to improve the students' grade in written tests.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os métodos de ensino e as actividades implementadas visam cobrir os quatro principais domínios que determinam a aquisição da competência linguística no quadro de uma língua estrangeira: compreensão oral, produção oral, compreensão escrita e produção escrita. Esta variedade visa permitir aos alunos atingirem os objectivos estipulados para a disciplina.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodologies and the activities done in class cover the four main fields which determine learning a foreign language: reading, writing, listening and speaking. This variety allows the students to attain the goals set for French I.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Manual utilizado : Bonne route, 1.

Mapa IX - Inglês I**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Inglês I

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rosa Maria Neves Simas - 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Ao nível elementar de competência linguística, o/a aluno/a de Inglês I deve:

Compreensão Oral: Perceber frases simples, vocabulário básico e expressões comuns relacionadas com a área de estudo. Compreender a linguagem bem articulada e participar em diálogos simples e de interesse comum.

Competência Oral: Comunicar ideias e opiniões no contexto de situações quotidianas, tendo competência para formular e trocar informação básica. Formular perguntas e respostas num contexto definido, com algumas limitações em manter o diálogo.

Leitura: Ler e compreender, de uma forma adequada e competente, textos factuais relacionados com as áreas de interesse e de estudo. Identificar a tese principal de um texto escrito e elaborar um esboço das ideias principais apresentadas.

Escrita: Escrever textos directos sobre tópicos de conhecimento geral e da área de estudo, elencando ideias numa sequência lógica e linear. Contar experiências e descrever sentimentos e reacções num texto simples e coerente.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At an elementary level, English I students are expected to:

Listening: Understand simple sentences, basic vocabulary and frequently used expressions related to student's area of study. Follow clearly articulated speech and participate in simple dialogues related to field of interest.

Speaking: Communicate ideas and opinions in everyday routine situations requiring a simple exchange of information on familiar and pertinent matters. Ask and answer questions and respond to direct statements within a certain context, with limited ability to keep conversation going of own accord.

Reading: Read factual texts on subjects related to student's interests and field of study with an adequate level of comprehension. Identify the main thesis of a written text and elaborate an outline of its main points.

Writing: Write straightforward connected texts on a range of familiar subjects by linking discrete elements into a linear sequence. Write accounts of experiences describing feelings and reactions.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Gramática

- 1. Os tempos verbais simples e advérbios de frequência*
 - 2. Os tempos verbais contínuos*
 - 3. Os verbos estáticos vs os verbos activos*
 - 4. O pretérito simples (Lista de 70 Verbos Irregulares) e o passado contínuo*
 - 5. Tempos verbais perfeitos simples e contínuos*
 - 6. O "sentido" do futuro*
 - 7. O verbo modal "will" e outros verbos e expressões modais*
 - 8. O pretérito imperfeito vs. o pretérito perfeito*
 - 9. Os negativos e o uso de contracções*
 - 10. As perguntas fechadas*
 - 11. As perguntas abertas*
 - 12. Phrasal verbs/sintagmas verbais com preposições e advérbios – nível 1*
- Funções Linguísticas:*
- 1. Formular ideias sobre amigos, familiares e pessoas conhecidas*
 - 2. Descrever relações e relatar histórias de relacionamentos*
 - 3. Auxiliar pessoas e lidar com situações de stress*
 - 4. Expor ideias acerca de passatempos e experiências no passado*
 - 5. Transmitir informação e avaliar notícias apresentadas na comunicação social*
 - 6. Considerar aspectos da realidade europeia*

6.2.1.5. Syllabus:

English Grammar:

- 1. Present Simple and Adverbs of frequency*
- 2. Present Continuous (present time and future arrangements)*
- 3. State verbs vs. Non-state verbs*
- 4. Past Simple (70 Irregular Verb List) and Past Continuous*
- 5. Present Perfect Simple and Continuous*
- 6. Future "Sense"*
- 7. Modal "will" and other Modal Verbs/Expressions*
- 8. Repeated past situations vs. Past Perfect*
- 9. Negatives and Contractions for various verb tenses (vs. possessives)*
- 10. Yes-No Questions*
- 11. Information Questions*
- 12. Phrasal Verbs, level 1*

Language Functions:

- 1. Asking and talking about friends, relatives and well-known people*
- 2. Describing relationships and family life and recounting stories of relationships*
- 3. Helping people and dealing with stressful and conflictive situations*
- 4. Talking about hobbies, interests and past experiences*
- 5. Transmitting information and evaluating news presented in the media*

6. Considering aspects of European reality, yesterday and today

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Dando continuidade ao estudo prévio da língua, a disciplina de Inglês I reforça as competências linguísticas dos/as estudantes ao nível A2.2 do Proficiency Level definido pelo Common European Framework of Reference for Language. Focando os parâmetros dos vários cursos, a disciplina baseia-se na Gramática do Inglês apresentada em relação às várias áreas de estudo: Relações Públicas, Comunicação Social, Estudos Europeus, etc. Ao nível elementar, a disciplina de Inglês I trata as seguintes questões: formular ideias e perguntas sobre amigos, familiares e pessoas conhecidas; descrever relações de amizade e na família e relatar histórias de relacionamentos; auxiliar pessoas e lidar com situações de stress e conflito; expor ideias acerca de passatempos, interesses e experiências no passado; transmitir informação e avaliar notícias apresentadas na comunicação social; e considerar aspectos da realidade europeia no passado e no presente.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Building on previous study of the language, English I reinforces and expands the language skills of the student at the A2.2 stage of the Proficiency Level defined by the Common European Framework of Reference for Language. Focusing on the parameters of the various degrees, this language study is based on English Grammar and usage presented in relation to the various areas of study: Public Relations, Media Studies, European Studies, etc. At an elementary level, English I treats the following topics: asking and talking about friends, relatives and well-known people; describing relationships and family life and recounting stories of relationships; helping people and dealing with stressful and conflictive situations; talking about hobbies, interests and past experiences; transmitting information and evaluating news presented in the media; and considering aspects of European reality, yesterday and today.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Seguindo metodologias do ensino de línguas estrangeiras, as aulas contam com uma apresentação dos aspectos linguísticos pela professora e a prática dos mesmos pelos/as estudantes num contexto controlado, culminando na prática livre entre os/as estudantes. Para reduzir a interferência da língua materna, atenção é dada à análise contrastiva e de erros mais comuns entre os falantes de português. As sessões incluem explanação dos aspectos gramaticais, prática de exercícios variados (completar, coordenar, substituir, reorganizar), e actividades feitas em pares ou grupos (diálogos, improvisações, sketches, actuações, jogos, discussões, debates, entrevistas e apresentações). Os/as estudantes devem participar activamente nas aulas; os alunos/as sem o estatuto de trabalhador-estudante têm de assistir a pelo menos 75% das aulas. A nota final é baseada na participação nas aulas e no resultado de duas frequências ou nos exames escrito e oral realizados na Época de Exames.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

According to foreign language teaching methodology, classes follow a controlled presentation of the English language by the teacher, leading to less-controlled and free practice among the students. To reduce 1st language interference, attention is given to contrastive analysis and error analysis of problematic areas for Portuguese speakers. Sessions include explication of grammar aspects, exemplification of grammar in use, practice exercises of varied types (completion, matching, substitution, transformation, reorganization etc.), and activities structured around pair or group work (dialogues, improvisations, sketches, role-plays, games, discussions, debates, interviews and presentations). Students are expected to participate actively in class; non-working students must attend at least 75% of the classes. The final grade is based on class participation, a mid-term and a final exam, or on a written exam and oral exam taken during Exam Period.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A disciplina de Inglês I dá continuidade ao estudo prévio da língua, ao mesmo tempo que prepara o/a aluno/a para o futuro. O percurso de uso controlado, menos-controlado e livre da língua inglesa leva os/as alunos/as a atingirem o uso espontâneo e natural da língua. A abordagem contrastiva possibilita uma compreensão mais profunda e eficaz das semelhanças e diferenças entre o português, a língua materna, e o inglês, a língua alvo. Esta abordagem linguística junta-se ao uso da língua em contextos funcionais, permitindo que os/as estudantes estejam melhor preparados para desempenhar as suas futuras funções profissionais, onde o uso eficaz da língua inglesa é cada vez mais importante. Através desta abordagem de cariz linguístico-profissional, a disciplina de Inglês I oferece a cada estudante a oportunidade de ampliar o seu conhecimento em geral, ao mesmo tempo que aumenta o seu domínio da língua inglesa e o conhecimento do lugar que esta língua global ocupa na contemporaneidade.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The English I course gives continuity to previous English language study and sets the foundation for future work at university and the work place. The range of controlled, less-controlled and free practice of the language allows students to achieve spontaneity and natural proficiency. The contrastive analysis approach permits students to better understand the similarities and differences that exist between Portuguese, their native tongue, and English, the target language. These linguistic approaches are linked to functional/notional contexts to better prepare students for their future professions, where the proficient use of the English language is increasingly important. Through this two-fold approach combining linguistic and professional concerns, English I offers students the opportunity to expand their knowledge in general, and to increase their proficiency in the use of English and their awareness of the role that this global language has in contemporary life.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

EASTWOOD, J. (2003). *Oxford Practice Grammar*, Oxford UP.
 KAY, S. & JONES, V. (2000). *Inside Out*, New York: MacMillan Publishers.
 AZAR, B. (1990). *Understanding and Using English Grammar*, New Jersey: Prentice Hall.
 BRYSON, B. (2000). *The Mother Tongue: English and How It Got That Way*, Harper Collins.
 COIMBRA, O. & COIMBRA, I. (2000). *Gramática Activa 1 & 2*, Lisboa: Lidel.
 Dicionário da Língua Portuguesa Contemporânea (2001), Lisboa: Verbo.
 LEECH, G. & SVARTVIK, J. (1996). *A Communicative Grammar of English*, Longman.
 Longman Dictionary of Contemporary English (1995). Essex: Longman.
 NAYLOR, H. (2007). *Essential Grammar in Supplementary Exercises*, Cambridge UP.
 SWAN, M. (1995) *Practical English Usage*, Oxford UP.
 SIMAS, R. *English and Portuguese: 2 World Languages (level 4 of six levels of lessons)*.
 VILELA, M. (1999). *Gramática da Língua Portuguesa*, Coimbra: Almedina.
 WEINER, E. & DELAHUNTY, A. (1994). *The Oxford Guide to English Usage*, Oxford UP.

Mapa IX - Língua Portuguesa II**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Língua Portuguesa II

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Teresa da Conceição Silva Alves - 60 h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1. Ler e interpretar melhor.

2. Conhecer os princípios inerentes à organização do parágrafo e do texto.
3. Identificar diferentes tipos de textos.
4. Dominar técnicas de redacção de tipos de texto específicos.
5. Refletir sobre aspectos específicos do funcionamento da língua.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. To read and interpret better.
2. To know the rules for organizing paragraphs and texts.
3. To identify different text types.
4. To master the techniques of writing in several genres.
5. To reflect upon some specific aspects of Portuguese grammar.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Os parágrafos e os textos:
 - 1.1. Qualidades do parágrafo.
 - 1.2. Formas de desenvolvimento do parágrafo.
 - 1.3. A organização do texto.
2. A produção e interpretação de textos:
 - 2.1. Tipos de texto:
 - 2.1.1. Texto descritivo – função e marcas linguísticas.
 - 2.1.2. Texto narrativo – função e marcas linguísticas.
 - 2.1.3. Texto argumentativo – função e marcas linguísticas.
 - 2.1.4. Resumo.
 - 2.1.5. Texto instrumental – ata, relatório, requerimento, carta, mensagem eletrónica, currículo, etc.
 - 2.2. Processos de citação no texto.
3. Áreas problemáticas da língua portuguesa:
 - 3.1. A diferença entre porque e por que.
 - 3.2. Concordância morfológica entre constituintes.
 - 3.3. Constituintes pronominalizáveis com cujo.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Paragraphs and texts:
 - 1.1. The qualities of a good paragraph.
 - 1.2. Developing a paragraph.
 - 1.3. Organising a text.
2. Writing and understanding texts:
 - 2.1. Text types:
 - 2.1.1. Descriptive text – functions and linguistic features.
 - 2.1.2. Narrative text – functions and linguistic features.
 - 2.1.3. Argumentative text – functions and linguistic features.
 - 2.1.4. Abstract (summary).
 - 2.1.5. Specific genres – minutes/protocols, information reports, applications, letters, email messages, résumé, etc.
 - 2.2. Integrating quotations into text.
3. Problematic areas in Portuguese:
 - 3.1. The difference between porque and por que.
 - 3.2. Morphological agreement between constituents.
 - 3.3. Relative clauses with cujo.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os estudantes progredirão na escrita se (i) conhecerem as qualidades do parágrafo, souberem desenvolver um parágrafo e forem capazes de organizar os parágrafos de modo a obter-se um texto; (ii) reconhecerem diferentes tipos de textos, incluindo os textos instrumentais, conhecerem os seus objetivos, identificarem as suas marcas linguísticas, e perceberem de que modo eles se apresentam e são organizados; (iii) estiverem conscientes de que há áreas em que os falantes têm dificuldades, dificuldades essas que, no entanto, podem ser ultrapassadas pelo recurso ao estudo e aos exercícios de treino. Os estudantes progredirão na interpretação se lerem textos de diferentes tipos e reconhecerem as características definidoras de cada género. Por estas razões, os conteúdos programáticos incluem a escrita de parágrafos, a organização de textos, a escrita e a interpretação de textos de diferentes tipos e algumas das áreas da gramática em que os falantes têm dificuldades.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Students will improve their writing skills if (i) they know the qualities of good paragraphs, how to develop them and how to organise them to form texts; (ii) they recognise different text types and genres, know their purposes and features, and understand how they are presented and organised; (iii) they are aware that there are linguistic areas in which native speakers have difficulties, and that these difficulties can be overcome by studying and training. Students will also improve their ability to interpret texts of different types and to recognise the characteristics defining a particular genre. That is why the syllabus includes topics about the writing of paragraphs, the composition of texts, the writing and interpretation of different text types, and some of the grammar areas that are problematic for most speakers.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A disciplina de Língua Portuguesa II tem duas componentes. Tem uma importante componente teórica – que inclui a apresentação dos principais conceitos teóricos – e uma forte componente teórico-prática na qual os estudantes leem e escrevem textos diversificados e resolvem múltiplos exercícios. Os estudantes são avaliados com base na realização das leituras e dos trabalhos escritos obrigatórios e com base nos resultados obtidos em dois testes escritos. A nota final é uma ponderação dos resultados obtidos nos testes escritos e nos trabalhos de casa obrigatórios, refletindo o seu desempenho ao longo do semestre.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Língua Portuguesa II has two components: it has an important theoretical component (which includes the presentation of the main theoretical concepts) and a strong theoretical-practical component (in which students are asked to read and write different texts and to solve multiple exercises). Students are evaluated based on their performance on the mandatory assignments (readings and written homework) and two written tests. The final grade is a weighted combination of the results on the written tests and mandatory assignments, thus reflecting the student's performance throughout the semester.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O objetivo geral principal da disciplina é que os estudantes escrevam melhor e interpretem melhor aquilo que leem. Para tal, têm de ler bons textos e de praticar a sua escrita, o que ocorre na componente teórico-prática da disciplina. Este objetivo envolve também dotar os estudantes dos conceitos necessários para escrever e interpretar melhor, o que acontecerá na componente teórica.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

In general, the main objective of this course is that students improve their ability to write and interpret texts. In order to achieve this goal, they must read good texts and practice their writing, which will be done in the theoretical-practical component of the course. This goal also presupposes that students are provided with the necessary theoretical concepts, which will be done in the theoretical component of the course.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

ÁLVAREZ, Miriam, 1993, *Tipos de escrito I: Narración y descripción*, Madrid: Arco Libros.

ÁLVAREZ, Miriam, 1993, *Tipos de escrito II: Exposición y argumentación*, Madrid: Arco Libros.

ÁLVAREZ, Miriam, 1997, *Tipos de escrito IV: Escritos comerciales*, Madrid: Arco Libros.

CUNHA, Celso e L. F. Lindley Cintra, 1984, *Nova Gramática do Português Contemporâneo*, Lisboa: Edições João Sá da Costa.

PERES, João e Telmo Mória, 1995, *Áreas Críticas da Língua Portuguesa*, Lisboa: Editorial Caminho.

Mapa IX - História Contemporânea do Século XX**6.2.1.1. Unidade curricular:**

História Contemporânea do Século XX

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Carlos Alberto da Costa Cordeiro - 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1 – Compreender as causas políticas, económicas e diplomáticas da eclosão da “Grande Guerra”;

2 – Identificar as etapas da “Grande Guerra”.

3 – Relacionar a eclosão da II Guerra Mundial com os tratados internacionais na sequência da “Grande Guerra”.

4 – Demonstrar a importância da entrada dos EUA no desfecho do conflito.

5 – Compreender as características da “Guerra Fria”.

6 – Avaliar os objetivos e a importância dos organismos internacionais ONU, OTAN, Pacto de Varsóvia na evolução das Relações Internacionais.

7 – Identificar as etapas da formação da União Europeia.

8 – Adquirir competências pessoais (capacidade de raciocínio, consciência crítica) e específicas no âmbito da ciência histórica (recolha de informação bibliográfica e documental, análise crítica das fontes e da bibliografia disponível, elaboração de ensaios sobre os conteúdos programáticos).

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. To understand the political, economic and diplomatic causes of the outbreak of the Great War;

2. To identify the stages of the Great War;

3. To link the outbreak of World War II with the international treaties that followed the Great War.

4. To demonstrate the importance of the entrance of the United States in the Great War, particularly on the outcome of the conflict.

5. To understand the characteristics of the Cold War.

6. To evaluate the purposes and importance of international organizations (UN, NATO, Warsaw Pact) on the evolution of international relations.

7. To identify the stages of the formation of the European Union.

8. To acquire personal skills (reasoning, critical awareness) and proficiency in the field of historical science (to collect bibliographical and documented sources, to analyze available bibliography critically, and to write essays on program content).

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I - A I GUERRA MUNDIAL (1914-1918)

1. O despoletar do conflito

2. De conflito europeu a guerra mundial

3. As características e as fases da Guerra

4. A diplomacia e os Estados neutrais

5. A importância das opiniões públicas

6. Do armistício aos tratados de paz: um novo mapa europeu

7. O triunfo da Democracia

II - DE UMA GUERRA A OUTRA

1. As consequências da I Guerra Mundial: demográficas, económicas, sociais

2. As dificuldades nas relações internacionais

3. A ascensão dos regimes autoritários: fascismo, nazismo, salazarismo

4. A Revolução Russa e o totalitarismo soviético

5. A crise de 1929 e suas consequências

III - A II GUERRA MUNDIAL

1. As origens e as causas

2. A evolução bélica e a extensão mundial do conflito

3. Os tratados de paz

IV - O PÓS-GUERRA

1. A recuperação da Europa: o Plano Marshall

2. A Organização das Nações Unidas

3. “Guerra-Fria”

4. O sistema de alianças: a OTAN e o Pacto de Varsóvia

5. A descolonização e a Construção europeia

6.2.1.5. Syllabus:

I. World War I (1914-1918)

1. Events that triggered the conflict; illusions of a short war

2. From European conflicts to world war

3. Characteristics and stages of the war

4. Diplomacy and neutral states

5. Importance of public opinion

6. From the armistice to peace treaties: a new European map

7. The triumph of democracy

II. From one war to another

1. The consequences of the World War I: demographic, economic, and social issues

2. Difficulties in international relations

3. The rise of authoritarian regimes: fascism, Nazism, Salazarism

4. The Russian Revolution and Soviet totalitarianism

5. The Crash of 1929 and its consequences

III. World War II

1. Causes and origins
2. The warlike evolution and the global spread of the conflict
3. Peace treaties

IV. Post war

1. Europe's recovery: the Marshall Plan
2. The United Nations
3. The Cold War
4. The system of alliances: NATO and the Warsaw Pact
5. Decolonization
6. The European construction

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Aulas teóricas – centradas na exposição do professor, com a apresentação das principais perspectivas de abordagem ao conteúdo programático.

Aulas teórico-práticas interativas, centradas na participação do aluno, com orientação do docente, tendo por base métodos de análise, interpretação e crítica de textos e outros documentos relevantes para as temáticas em estudo.

Promoção do diálogo, valorizando a "recuperação" de conhecimentos entretanto adquiridos, não só no decorrer do estudo da disciplina mas, sempre que possível, com o apelo à importância da interdisciplinaridade e da "cultura geral" no êxito da formação universitária.

A avaliação será contínua, incidindo sobre o envolvimento e participação dos alunos nas sessões de contacto, e periódica, compreendendo a apresentação de um trabalho escrito a partir de documentação dos arquivos regionais ou municipais ou ainda da consulta da imprensa local e uma frequência escrita.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Theoretical classes – focused on the professor's exposition, and the presentation of the principal perspectives of approach to the content of the program.

Interactive practical and theoretical classes, focused on student participation, with guidance from the teacher, based on methods of analysis, interpretation and critical appreciation of texts, and other documents relevant to the issues under study.

Promoting dialogue, valuing the "recovery" of acquired knowledge, not only during the course of study but, whenever possible, in the appeal for interdisciplinary studies and the importance of "general culture" in the success of university education.

The evaluation will be continuous, focusing on student participation and involvement in the contact sessions. It will also be periodic, consisting of a written paper and a written test. The paper will be based on documentation from regional or municipal archives, or on consultations with local press.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Os objetivos gerais e específicos encontram a sua explicitação com base nos conteúdos. Não se pretendeu, porém, fazer corresponder cada um dos objetivos isolada e sucessivamente a uma das partes específicas dos conteúdos. Pretendeu-se, sim, que os conteúdos, na sua globalidade, conduzissem aos objetivos propostos.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The general and specific objectives find their explication in the contents. It was not intended, however, to match each of the objectives to specific elements of the contents. It was intended, rather, that the contents as a whole lead to the proposed objectives.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Se cada um dos objetivos pressuporá a aplicação de metodologias diversificadas (exposição do docente, abertura do diálogo com base nos conhecimentos adquiridos, análise, interpretação e crítica de textos, documentos e outro tipo de material), não é menos certo que, no seu conjunto, estas metodologias e atividades de aprendizagem (investigação bibliográfica, levantamento de fontes documentais, consulta da imprensa) serão essenciais para se atingir o objetivo 8, ou seja, a aquisição de competências pessoais e específicas no âmbito da ciência histórica, de acordo com o referido objetivo.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Each of the objectives will involve the application of diverse methodologies (the professor's exposition; opening of a dialogue based on knowledge acquired; analysis; interpretation and criticism of texts, documents and other material) and it is certain that those teaching methodologies and learning activities (bibliographic investigation, survey of documented sources, press consultations) will be essential to the attainment of objective 8, which is the acquisition of personal skills and proficiency in the field of historical science, as detailed in the aforementioned objectives.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

BITSCH, Marie-Thérèse, Histoire de la construction européenne de 1945 à nos jours, Paris, 1999.

BURNS, E. M., História da Civilização Ocidental, vol.II, Lisboa, 1977.

CROUZET, Maurice, L'époque contemporaine, Paris, 1957.

DREYFUS, F.-G. e outros, História Geral da Europa. Vol. 3, a Europa de 1789 aos nossos dias, Lisboa, 1980.

DROZ, Bernard, e ROWLEY, A., História do Século XX, 2 vols., Lisboa, 1988. FERRO, Marc, A Grande Guerra, Lisboa, 2002.

HOBBSBAWM, Eric, A Era dos Extremos [...], Lisboa, 1996

MARTÍNEZ CARRERAS, José U., Siglo XX, Madrid, [s/d].

RÉMOND, René, Introdução à história do nosso tempo: do Antigo Regime aos nossos dias, Lisboa, 1994.

Mapa IX - Teoria das Relações Públicas**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Teoria das Relações Públicas

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rui Jorge Sampaio da Silva - 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1- Dominar os conceitos fundamentais subjacentes à actividade e ao corpo teórico das Relações Públicas.

2- Avaliar o papel e a relevância das Relações Públicas na sociedade moderna.

3- Compreender os princípios éticos e normas profissionais pelos quais se deve regular a actividade de Relações Públicas.

4- Saber utilizar os diferentes dispositivos de mediação com os públicos das organizações.

5- Compreender os mecanismos de formação da opinião pública.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1- To master the fundamental concepts that underlie the practice and the theoretical field of public relations.
- 2- To evaluate the role and relevance of public relations in the modern societies.
- 3- To get acquainted with the ethical principles and professional norms that regulate the practice of public relations.
- 4- To know how to use the different media to communicate with the organizations' publics.
- 5- To understand the mechanisms of formation of the public opinion.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I- INTRODUÇÃO AO ESTUDO DAS RELAÇÕES PÚBLICAS

1- A natureza das Relações Públicas: conceitos, definições e objectivos.

2- A origem e a evolução das Relações Públicas.

II- FUNDAMENTOS DAS RELAÇÕES PÚBLICAS

1- Relações Públicas e a teoria da comunicação:

1.1- Tipos de comunicação e a dinâmica das relações interpessoais.

1.2- As relações com os públicos e com os media.

2- Opinião Pública:

2.1- O conceito de opinião pública.

2.2- Formação e estruturação da opinião pública.

3- Ética e profissionalismo:

3.1- Ética e moral comum.

3.2- Códigos deontológicos e conduta profissional.

4- As Relações Públicas na cultura organizacional:

4.1- Noções de cultura e clima organizacional.

4.2- O lugar das Relações Públicas nas organizações modernas.

III- CONTEXTOS E PRÁTICAS DAS RELAÇÕES PÚBLICAS

1- O processo das Relações Públicas: investigação, planeamento, comunicação e avaliação.

2- Governo e administração pública.

3- Organizações sem fins lucrativos.

4- Organizações empresariais.

6.2.1.5. Syllabus:

I- INTRODUCTION TO THE STUDY OF PUBLIC RELATIONS

1- The nature of public relations: concepts, definitions and goals.

2- The origin and evolution of public relations.

II- FOUNDATIONS OF PUBLIC RELATIONS

1- Public relations and communication theory.

1.1- Communication types and the dynamics of interpersonal relations.

1.2- Publics and media relations.

2- Public opinion:

2.1- The concept of public opinion.

2.2- The shaping of public opinion.

3- Ethics and professionalism:

3.1- Ethics and common morality.

3.2- Deontological codes and ethical conduct.

4- Public relations and organizational culture:

4.1- Organizational culture and climate

4.2- The role of public relations in modern organizations

III- CONTEXTS AND PRACTICES OF PUBLIC RELATIONS

1- The process of public relations: research; planning, communication; evaluation.

2- Government and public affairs.

3- Non-profit organizations.

4- Business and industry public relations.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os objectivos acima mencionados estão em total harmonia com os conteúdos programáticos. A discussão dos conceitos fundamentais da disciplina e a avaliação do papel das relações públicas nas sociedades contemporâneas atravessam todo o programa. Pontos específicos do programa são dedicados aos objectivos 3 e 5. O uso dos diferentes media para comunicar com os públicos é tratado detalhadamente nas partes II (1.2) e III (1) do programa.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The five goals above mentioned are in total harmony with the program contents. The discussion of the fundamental concepts of public relations and the role of public relations in contemporary societies cut across the entire program. Specific points of the program are dedicated to goals 3 and 5. The use of the different media to communicate with the different publics is duly studied in part II (1.2) and part III (1) of the program.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A leccionação consiste em aulas expositivas complementadas por aulas teórico-práticas (focando exemplos da prática profissional).

São privilegiadas as seguintes actividades de aprendizagem:

- leitura dos textos de apoio às aulas teóricas;
- discussão da matéria leccionada;
- discussão de casos práticos relevantes;
- acompanhamento pessoal dos alunos no horário de atendimento.

A avaliação consta de dois elementos escritos: uma prova de avaliação com um peso de 75% na ponderação da média final e uma ficha de avaliação com um peso de 25% na ponderação da média final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching activity consists of expository classes complemented by theoretical-practical classes (focusing on examples from the professional practice).

The following learning activities play a major role:

- to read the texts that are on the basis of the expository classes;
- to discuss the taught subjects;
- analysis of relevant cases;
- personal supervision of the students' work (two hours in the weekly schedule)

The evaluation consists of two elements: a test with a weight of 75% in the student's final mark and a smaller test with a weight of 25%.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O programa da disciplina esclarece o quadro teórico em que se desenvolve a actividade de Relações Públicas, proporcionando a compreensão dos seus pressupostos e mecanismos quer ao nível do funcionamento interno das organizações, quer ao nível das relações entre estas e os seus públicos. Com base na leitura da bibliografia recomendada e nas aulas expositivas, os alunos poderão investigar os fundamentos teóricos e as principais técnicas das Relações Públicas. A discussão de exemplos extraídos da prática profissional complementar as análises teóricas, sempre tendo em vista os objetivos traçados.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The program clarifies the theoretical framework of the practice of public relations, by promoting the understanding of its presuppositions and mechanisms, at the level of the internal functioning of the organizations and at the level of the relations between organizations and their publics. On the basis of the recommended bibliography and expository classes, students are able to investigate the theoretical foundations and the main techniques of public relations. The discussion of examples from the professional practice complements the theoretical analyses, having always in view the proposed goals.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

ANDRADE, C., *Curso de Relações Públicas*, S. Paulo, Pioneira Thomson Learning, 2003.
 ARONOFF, C. et al., *Public Relations*, McGraw-Hill, 1996.
 BARQUERO CABRERO, J. e BARQUERO CABRERO, M., *O Livro de Ouro das Relações Públicas*, Porto, Porto Editora, 2001.
 —, *Manual de relaciones públicas, comunicación y publicidad*, Barcelona, Ediciones Gestión 2000, 2005.
 CUTLIP, S. et al., *Effective Public Relations*, New Jersey, Prentice Hall, 2004.
 FREIXO, M., *Teorias e Modelos de Comunicação*, Lisboa, Instituto Piaget, 2006.
 GRUNIG, J. e HUNT, T., *Managing Public Relations*, Harcourt Publishers, 1984.
 —, *Public Relations Techniques*, Harcourt Publishers, 1994.
 GRUNIG, J. e HUNT, T. (eds.), *Excellence in Public Relations and Communication Management*, New Jersey, Lawrence Erlbaum, 1992.
 HEATH, R. (ed.), *Handbook of Public Relations*, London, Sage Pub., 2004.
 KUNSCH, M. e KUNSCH, W., *Relações Públicas Comunitárias*, S. Paulo, Summus, 2007.

Mapa IX - Marketing II

6.2.1.1. Unidade curricular:

Marketing II

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Flávio Gomes Borges Tiago - 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A presente Unidade Curricular aprofundar os conhecimentos na área de Marketing, sensibilizando-os para a crescente importância destes e das suas ferramentas nas organizações, face a um mercado cada vez mais global. Assim, os objetivos gerais são os seguintes:

- Compreender a evolução do Marketing e as novas tendências;
- Definir o papel do Marketing em empresas de serviços;
- Perceber as especificidades dos conceitos operacionais de Marketing;
- Compreender a nova realidade em termos digitais.

Em termos de competências é fundamental dotar os discentes da capacidade de:

- Analisar a nova realidade digital em termos empresariais;
- Conhecer as diferentes dimensões da gestão de marcas;
- Estruturar e tomar decisões na elaboração de um plano de Marketing;
- Compreender as diferentes fases de elaboração do plano;
- Conhecer e explorar as diferentes estratégias de Marketing pessoal.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This course aims to provide students with general knowledge about marketing and to make aware of the increasing importance of these tools for companies/organizations operating in global markets. The general objectives are as follows:

- Recognize the evolution of marketing and new trends;
- Define the role of marketing in service companies/organizations;
- Comprehend the concepts of operational marketing;
- Understand the new digital reality.

In terms of competence, it is fundamental to develop the ability of students to:

- Analyze the new digital business reality.
- Identify the different brand dimensions.
- Design a marketing plan.
- Realize the different stages of the plan.
- Understand and evaluate tools for personal marketing.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Ao longo desta unidade curricular serão desenvolvidos e aprofundados alguns dos conceitos de Marketing. Os conteúdos serão leccionados com a seguinte estrutura:

- I. O Marketing Mix – Comunicação
- II. O Marketing Mix – Distribuição
- III. O Marketing Mix – Serviços
- IV. Sistema de Informação de Marketing
- V. Gestão de Marcas, Marketing pessoal
- VI. Marketing Digital

6.2.1.5. Syllabus:

This course will address the main themes of marketing.

- I. The marketing mix – communication
- II. O marketing mix – distribution

- III. O marketing mix – services
- IV. Marketing information systems
- V. Brand management, personal marketing
- VI. Digital marketing

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

A unidade curricular e os conteúdos programáticos estão organizados por forma a abranger todos os desafios que foram estabelecidos nos objectivos e, por isso, são coerentes e pretendem consolidar a ligação entre a teoria e a prática. Quer nas vertentes estratégicas, quer nas vertentes operacionais, os conteúdos programáticos são desagregados para aprofundar e desenvolver as competências fundamentais que os discentes devem dominar.

Cada uma das partes é composta por capítulos distintos e procura dotar o aluno de competências integradas no domínio do Marketing.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

A unidade curricular e os conteúdos programáticos estão organizados por forma a abranger todos os desafios que foram estabelecidos nos objectivos e, por isso, são coerentes e pretendem consolidar a ligação entre a teoria e a prática. Quer nas vertentes estratégicas, quer nas vertentes operacionais, os conteúdos programáticos são desagregados para aprofundar e desenvolver as competências fundamentais que os discentes devem dominar.

Cada uma das partes é composta por capítulos distintos e procura dotar o aluno de competências integradas no domínio do Marketing.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Para se atingirem os objectivos da cadeira é empregue uma combinação de vários elementos: exposição de conteúdos, apresentação de vídeos, discussão de casos de estudo, projetos em grupo e trabalhos escritos. A ênfase colocada nesta combinação de atividades tem como objectivo a compreensão e aplicação dos conceitos apresentados.

Durante esta cadeira haverá uma frequência, com a ponderação de 60% da nota final.

A avaliação nesta cadeira contém também projetos em grupo, com a ponderação de 40% da nota final, com vista a permitir aos alunos a obtenção de experiência prática no desenvolvimento de uma estratégia para um novo negócio. A cada grupo é requerido que desenvolva um plano de marketing.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

A combination of lectures, videos, discussions, group projects and written assignments will be used to achieve the objectives of this course. The focus of all course activities will be on understanding and applying the concepts presented.

There will be one exam during the semester, worth 60% of the final grade, along with a required group project, worth 40% of the final grade. The group projects will allow students to gain hands-on experience in the business environment. Each group is required to develop a strategic launch plan.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A exposição teórica e a visualização dos vídeos permitem dotar os alunos de uma compreensão integrada dos conceitos e práticas de Marketing.

A discussão de casos práticos possibilita o desenvolvimento num curto espaço de tempo capacidades de diagnóstico e simular o mundo real dos negócios para a sala de aula.

Cada caso analisado é escolhido pela sua adequação aos conceitos que se estão a explorar. Com a realização do projeto os alunos podem desenvolver as suas competências estratégicas e operacionais de Marketing.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The combination of lectures and videos aims to enable students and develop a thorough understanding of marketing theory and key concepts.

The discussion of case studies empowers students and creates a learning environment that brings the business world to the classroom.

Each case analysis is chosen based on its ability to illustrate important issues related to the marketing framework. With the group project, students develop their strategic and operational abilities in marketing.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- Kotler, P., Armstrong, G. (2008) *Principles of Marketing*, Prentice-Hall:New York
- Scott, David Meerman (2008) *The New Rules of Marketing and PR: How to Use News Releases, Blogs, Podcasting, Viral Marketing and Online Media to Reach Buyers Directly*, John Wiley and Sons.
- Lovelock, Christopher H. (2007) *Services Marketing*, 6/E, Prentice-Hall:New York
- Outras referências apresentadas oportunamente durante as aulas.

Mapa IX - Francês II

6.2.1.1. Unidade curricular:

Francês II

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Dominique Almeida Rosa de Faria – 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Ao concluir esta unidade curricular, o aluno deverá ser capaz de:

Compreensão e produção oral:

- *Compreender frases e expressões de uso frequente, relacionadas com aspectos de interesse pessoal e situações concretas;*
- *Comunicar em situações simples do dia-a-dia e participar em conversas, embora sem fazer intervenções longas;*

Compreensão e produção escrita:

- *Perceber textos curtos e simples;*
- *Escrever um conjunto de frases simples, ligadas por conectores simples;*

Competência lexical e gramatical:

- *Dominar vocabulário suficiente para satisfazer as necessidades comunicativas elementares;*
- *Utilizar as estruturas gramaticais básicas para comunicar de forma simples.*

Competência fonética:

- *Reconhecer, já quase sem incerteza ou erro, os fonemas do francês-padrão;*
- *Produzir, embora de forma imperfeita, esses mesmos fonemas, e as entoações principais.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

By the end of the semester, students should be able to:

Listening and Speaking

- Understand frequent sentences and expressions, connected to their personal interests and to concrete situations;
- Communicating in simple, day-to-day situations and participating in linguistic exchanges, although without complex interventions;

Reading and writing

- Understand short, simple written texts;
 - Writing a set of simple sentences, organized with simple connectors;
- Grammar and vocabulary**
- Use enough vocabulary to satisfy their basic communicational needs;
 - Use simple grammar structures to communicate.

Phonetics

- Recognize, almost without uncertainty or error, the standard-French sounds;
- Produce, although not in a perfect way, these sounds.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**Conteúdos temáticos**

- Lojas e compras.
- O corpo e a saúde.
- Os sentimentos.
- Os meios de comunicação.
- O ambiente e sua preservação.
- O mar e as actividades marítimas.

Conteúdos gramaticais**1.) Fonética**

- Os sons do Francês (consolidação)
- O fenómeno da "liaison" (aprofundamento)

2) Gramática

- Os tempos do indicativo: *passé composé*, *imparfait*, *futuro simples*.
- A alternância temporal *passé composé* / *imparfait*.
- A alternância tempos *simples* / *tempos compostos* (primeiras noções).
- A gramática da frase complexa será abordada durante este segundo semestre, e tratará essencialmente dos pontos seguintes:
- A expressão da condição.
- A subordinação relativa: valor e emprego dos pronomes relativos.
- Os pronomes pessoais complementos (primeiras noções).
- A subordinação completiva e circunstancial (tempo, lugar, modo).
- A concordância dos tempos.

6.2.1.5. Syllabus:**Thematic contents**

- Shopping;
- The human body and health;
- Feelings;
- Means of communication;
- The environment and its preservation;
- The sea and maritime activities

Grammar contents**1) Phonetics**

- The sounds of French (cont.)
- The "liaison" (development)

2) Grammar

- Verb tenses: *past progressive*, *past imperfect*, *future tense* ;
- The time shift: *past progressive* / *past imperfect*;
- Using simple and compound verb tenses ;
- Expressing conditions;
- Relative subordination: value and use of the relative pronouns;
- The personal pronouns
- Subordination (time, space)

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos cobrem um conjunto de temas relacionados com assuntos correntes, do dia-a-dia, o que permite ao aluno adquirir a capacidade de compreender e produzir enunciados sobre a sua área de interesses mais próxima, ou seja comunicar numa situação elementar, sendo este o principal objectivo da unidade curricular. Os conteúdos gramaticais contribuem igualmente para esse objectivo, dado que visam a aquisição das estruturas simples da língua,

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Contents cover a set of themes related to day-to-day subjects, which allow students to understand and produce oral and written sentences about their personal interest, in other words to communicate in a simple situation, this being the main objective of French II. Grammar contents also contribute to this goal, since they allow the students to use the simple grammatical structures of the French language.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Esta é uma disciplina eminentemente prática, estando previstas as seguintes actividades:

- Exercícios de leitura em voz alta, seguidos de exercícios de compreensão escrita;
- Exercícios de gramática;
- Exercícios de produção escrita;
- Exercícios de compreensão e de produção oral, através de situações simuladas;
- Exercícios de compreensão oral, a partir do CD e do DVD que acompanham o manual adoptado;

A avaliação consistirá na realização de duas provas escritas presenciais. A avaliação da oralidade será feita através da avaliação contínua, mediante o registo das participações dos alunos em aula.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

- Exercises in reading out loud, followed by written comprehension exercises;

- Grammar exercises;
- Writing exercises;
- Listening and speaking exercises, through simulated situations;
- Listening activities, from the textbook cd or dvd.

Evaluation will consist in two written exams. Oral skills will be evaluated through students' participation in class.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os métodos de ensino e as actividades implementadas visam cobrir os quatro principais domínios que determinam a aquisição da competência linguística no quadro de uma língua estrangeira: compreensão oral, produção oral, compreensão escrita e produção escrita. Esta variedade visa permitir aos alunos atingirem os objectivos estipulados para a disciplina.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching method and the activities done in class cover the four main fields which determine learning a foreign language: reading, writing, listening and speaking. This variety of class activities allows the students to attain the goals set for French II.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

BERTHET, Annie, et al., *Alter Ego. Méthode de Français. Niveau A2. Paris, Hachette, 2006.*

GREGOIRE M., THIEVENAZ O., BOULARES F, *Grammaire Progressive du Français , (niveau débutant) Paris, CLE International, 1995.*

Petit Robert (le), *Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française, rédaction dirigée par Alain Rey et Josette Rey-Debove, Dictionnaires Le Robert, Paris, 1985.*

Mapa IX - Inglês II

6.2.1.1. Unidade curricular:

Inglês II

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rosa Maria Neves Simas - 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Ao nível intermédio-baixo de competência linguística, o/a aluno/a de Inglês II deve:

Compreensão Oral: Perceber frases simples, vocabulário básico e expressões comuns relacionadas com a área de estudo. Compreender a linguagem bem articulada e participar em diálogos simples e de interesse comum.

Competência Oral: Comunicar ideias e opiniões, tendo competência para formular e trocar informação sobre situações quotidianas. Formular perguntas e respostas num contexto definido, com algumas limitações em manter o diálogo.

Leitura: Ler e compreender, de uma forma adequada e competente, textos factuais relacionados com as áreas de interesse e de estudo. Identificar a tese principal de um texto escrito e elaborar um esboço das ideias principais apresentadas.

Escrita: Escrever textos directos sobre tópicos de conhecimento geral e da área de estudo, elencando ideias numa sequência lógica e linear. Contar experiências e descrever sentimentos e reacções num texto simples e coerente.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Ao nível intermédio-baixo de competência linguística, o/a aluno/a de Inglês II deve:

Compreensão Oral: Perceber frases simples, vocabulário básico e expressões comuns relacionadas com a área de estudo. Compreender a linguagem bem articulada e participar em diálogos simples e de interesse comum.

Competência Oral: Comunicar ideias e opiniões, tendo competência para formular e trocar informação sobre situações quotidianas. Formular perguntas e respostas num contexto definido, com algumas limitações em manter o diálogo.

Leitura: Ler e compreender, de uma forma adequada e competente, textos factuais relacionados com as áreas de interesse e de estudo. Identificar a tese principal de um texto escrito e elaborar um esboço das ideias principais apresentadas.

Escrita: Escrever textos directos sobre tópicos de conhecimento geral e da área de estudo, elencando ideias numa sequência lógica e linear. Contar experiências e descrever sentimentos e reacções num texto simples e coerente.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Ao nível intermédio-baixo de competência linguística, o/a aluno/a de Inglês II deve:

Compreensão Oral: Perceber frases simples, vocabulário básico e expressões comuns relacionadas com a área de estudo. Compreender a linguagem bem articulada e participar em diálogos simples e de interesse comum.

Competência Oral: Comunicar ideias e opiniões, tendo competência para formular e trocar informação sobre situações quotidianas. Formular perguntas e respostas num contexto definido, com algumas limitações em manter o diálogo.

Leitura: Ler e compreender, de uma forma adequada e competente, textos factuais relacionados com as áreas de interesse e de estudo. Identificar a tese principal de um texto escrito e elaborar um esboço das ideias principais apresentadas.

Escrita: Escrever textos directos sobre tópicos de conhecimento geral e da área de estudo, elencando ideias numa sequência lógica e linear. Contar experiências e descrever sentimentos e reacções num texto simples e coerente.

6.2.1.5. Syllabus:

English Grammar:

1. Count vs. Non-count Nouns

2. Expressions of measurement and quantity

3. Indefinite Article usage

4. Definite Article usage

5. Pronoun forms

6. Adjectives and word order

7. Definite article and adjectives

8. Nouns used as adjectives

9. Review and consolidation of Verb Tenses

10. Verbs and Expressions followed by Gerund vs. Infinitive

11. Prepositions of place and time

12. Phrasal Verbs, level 2

Language Functions:

1. Dealing with clients, being friendly and helpful and responding to enquiries and complaints
2. Organizing events, confirming arrangements and writing emails/letters
3. Using the phone, taking messages and presenting information and news items
4. Describing Azorean customs, culture and food traditions and eating out
5. Considering aspects of European reality, yesterday and today
6. Analyzing Azorean and Portuguese reality in the context of Europe today

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Dando continuidade ao estudo prévio da língua, a disciplina de Inglês II reforça as competências linguísticas dos/as estudantes ao nível B1.1 do Proficiency Level definido pelo Common European Framework of Reference for Language. Focando os parâmetros dos vários cursos, a disciplina baseia-se na Gramática do Inglês apresentada em relação às várias áreas de estudo: Relações Públicas, Comunicação Social, Estudos Europeus, etc. Ao reforçar as competências em Inglês ao nível intermédio-baixo, a disciplina de Inglês II trata as seguintes questões: lidar com clientes, ser cordial e responder a dúvidas e reclamações; organizar eventos, confirmar planos e escrever mensagens electrónicas e cartas; comunicar por telefone, receber mensagens e apresentar informação e notícias; descrever os costumes, as tradições e as comidas dos Açores; considerar aspectos da realidade europeia no passado e no presente; e analisar a realidade dos Açores e de Portugal no contexto da Europa de hoje.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Building on previous study of the language, English II reinforces and expands the language skills of the student at the B1.1 stage of the Proficiency Level defined by the Common European Framework of Reference for Language. Focusing on the parameters of the various degrees, this language study is based on English Grammar and usage presented in relation to the various areas of study: Public Relations, Media Studies, European Studies, etc. At a low-intermediate level, English II treats the following topics: dealing with clients, being friendly and helpful and responding to enquiries and complaints; organizing events, confirming arrangements and writing emails and letters; using the phone, taking messages and presenting information and news items; describing Azorean customs, culture and food traditions and eating out; considering aspects of European reality, yesterday and today; and analyzing Azorean and Portuguese reality within the context of Europe today.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Seguindo metodologias do ensino de línguas estrangeiras, as aulas contam com uma apresentação dos aspectos linguísticos pela professora e a prática dos mesmos pelos/as estudantes num contexto controlado, culminando na prática livre entre os/as estudantes. Para reduzir a interferência da língua materna, atenção é dada à análise contrastiva e de erros mais comuns entre os falantes de português. As sessões incluem explanação dos aspectos gramaticais, prática de exercícios variados (completar, coordenar, substituir, reorganizar), e actividades feitas em pares ou grupos (diálogos, improvisações, sketches, actuações, jogos, discussões, debates, entrevistas e apresentações). Os/as estudantes devem participar activamente nas aulas; os alunos/as sem o estatuto de trabalhador-estudante têm de assistir a pelo menos 75% das aulas. A nota final é baseada na participação nas aulas e no resultado de duas frequências ou nos exames escrito e oral realizados na Época de Exames.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

According to foreign language teaching methodology, classes follow a controlled presentation of the English language by the teacher, leading to less-controlled and free practice among the students. To reduce 1st language interference, attention is given to contrastive analysis and error analysis of problematic areas for Portuguese speakers. Sessions include explication of grammar aspects, exemplification of grammar in use, practice exercises of varied types (completion, matching, substitution, transformation, reorganization etc.), and activities structured around pair or group work (dialogues, improvisations, sketches, interviews, role-plays, games, presentations, discussions and debates). Students are expected to participate actively in class; non-working students must attend at least 75% of the classes. The final grade is based on class participation, a mid-term and a final exam, or on a written exam and oral exam taken during Exam Period.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A disciplina de Inglês II dá continuidade ao estudo prévio da língua, ao mesmo tempo que prepara o/a aluno/a para o futuro. O percurso de uso controlado, menos-controlado e livre da língua inglesa leva os/as alunos/as a atingirem o uso espontâneo e natural da língua. A abordagem contrastiva possibilita uma compreensão mais profunda e eficaz das semelhanças e diferenças entre o português, a língua materna, e o inglês, a língua alvo. Esta abordagem linguística junta-se ao uso da língua em contextos funcionais, permitindo que os/as estudantes estejam melhor preparados para desempenhar as suas futuras funções profissionais, onde o uso eficaz da língua inglesa é cada vez mais importante. Através desta abordagem de cariz linguístico-profissional, a disciplina de Inglês II oferece a cada estudante a oportunidade de ampliar o seu conhecimento em geral, ao mesmo tempo que aumenta o seu domínio da língua inglesa e o conhecimento do lugar que esta língua global ocupa na contemporaneidade.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The English II course gives continuity to previous English language study and sets the foundation for future use of this language. The range of controlled, less-controlled and free practice of the language allows students to achieve spontaneity and natural proficiency. The contrastive analysis approach permits students to better understand the similarities and differences that exist between Portuguese, their native tongue, and English, the target language. These linguistic approaches are linked to functional/notional contexts to better prepare students for their future professions, where the proficient use of the English language is increasingly important. Through this two-fold approach combining linguistic and professional concerns, English II offers students the opportunity to expand their knowledge in general, and to increase their proficiency in the use of English and their awareness of the role that this global language has in contemporary life.

6.2.1.9. Bibliografia principal:**BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL**

- EASTWOOD, J. (2003). *Oxford Practice Grammar*, Oxford UP.
 KAY, S. & JONES, V. (2000). *Inside Out*, New York: MacMillan Publishers.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- AZAR, B. (1990). *Understanding and Using English Grammar*, New Jersey: Prentice Hall.
 BRYSON, B. (2000). *The Mother Tongue: English and How It Got That Way*, Harper Collins.
 COIMBRA, O. & COIMBRA, I. (2000). *Gramática Activa 1 & 2*, Lisboa: Lidel.
 Dicionário da Língua Portuguesa Contemporânea (2001), Lisboa: Verbo.
 LEECH, G. & SVARTVIK, J. (1996). *A Communicative Grammar of English*, Longman.
 Longman Dictionary of Contemporary English (1995). Essex: Longman.
 NAYLOR, H. (2007). *Essential Grammar in Supplementary Exercises*, Cambridge UP.
 SWAN, M. (1995) *Practical English Usage*, Oxford UP.
 SIMAS, R. *English and Portuguese: 2 World Languages (level 4 of six levels of lessons)*.
 WEINER, E. & DELAHUNTY, A. (1994). *The Oxford Guide to English Usage*, Oxford UP.

Mapa IX - Pragmática da Comunicação**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Pragmática da Comunicação

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Teresa da Conceição Silva Alves - 60 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1. *Saber comunicar melhor e mais eficazmente em diferentes contextos.*
2. *Tomar consciência dos diferentes níveis de significado de um enunciado.*
3. *Estar ciente do quanto é possível realizar através da linguagem.*
4. *Entender que a comunicação se faz em grande parte pelo recurso a meios não verbais.*
5. *Compreender o modo como nas suas diferentes vertentes a comunicação se adaptou às novas tecnologias.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. *To communicate better and more effectively in different environments.*
2. *To be aware of the multiple levels of meaning in an utterance.*
3. *To know what can be accomplished through language.*
4. *To understand that a major part of communication is achieved through non-verbal means (non-verbal communication).*
5. *To understand how communication has adapted to new technologies (computer-mediated communication).*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *Introdução - apresentação de conceitos preliminares.*
2. *Princípios pragmáticos (o princípio Comunicativo, o Princípio Cooperativo, o Princípio de Cortesia e as estratégias de cortesia).*
3. *O significado semântico e o significado pragmático, o significado explícito e o implícito (as implicaturas e as pressuposições).*
4. *Os atos de fala.*
5. *A comunicação em situações de crise.*
6. *A comunicação mediada por computador.*
7. *A comunicação não verbal.*

6.2.1.5. Syllabus:

1. *Introduction – preliminary concepts.*
2. *Pragmatic principles (the communicative principle, the cooperative principle, the politeness principle, politeness strategies).*
3. *Semantic meaning and pragmatic meaning, the asserted meaning and the implied meaning (implicatures and presuppositions).*
4. *Speech acts.*
5. *Crisis communication.*
6. *Computer-mediated communication.*
7. *Non-verbal communication.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Conhecendo tudo aquilo que se pode fazer através da linguagem e tudo aquilo que se pode comunicar através de comportamentos não verbais, tomando consciência dos elementos que condicionam o significado dos enunciados, refletindo sobre os diferentes planos de significado, e tomando contacto com as especificidades dos diferentes tipos de comunicação, as pessoas poderão comunicar com mais facilidade e mais eficazmente em contextos diversificados.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Students will be able to communicate better and more effectively in several contexts (face-to-face, in computer-mediated communication) if they know (i) what can be done with language, (ii) what can be communicated through non-verbal behaviours, (iii) how multiple levels of meaning are conveyed in an utterance, and (iv) how speakers should adapt their communication to each particular situation. That is why the syllabus includes topics about asserted and implied meaning, verbal and non-verbal communication, speech acts, crisis communication and computer-mediated communication.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A disciplina tem uma componente teórica e uma componente teórico-prática: a apresentação de conceitos e teorias novas é sempre seguida da realização em aula e em casa de exercícios diversos. Os estudantes são avaliados em cada aula com base na sua participação e trabalho realizado em casa. São também avaliados em momentos especificamente marcados para o efeito (provas escritas e trabalhos). Haverá duas provas escritas (determinando cada uma delas 30% da nota final) e um trabalho escrito realizado em casa mas apresentado em aula (que determina 40% da nota final). Outros trabalhos realizados em casa e na aula poderão subir a nota final do estudante.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The course has an important theoretical component, which includes the presentation of the latest concepts and theories, along with a practical component, in which students are asked to do multiple exercises using the concepts and theories previously introduced. Students are evaluated on the basis of their performance on assigned tasks (written homework to be presented in the classroom, 40%) and written tests (2x30%). Other homework and class work may increase the student's final grade.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O objetivo principal da disciplina é que as pessoas comuniquem melhor. Para tal, devem conhecer os conceitos e teorias que explicam o modo como as pessoas comunicam e/ou devem comunicar (parte teórica) e ser capazes de os utilizar depois na sua prática comunicativa tendo em vista uma melhor comunicação (parte teórico-prática).

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

One of main goals of this course is to provide students with the concepts and theories that explain how people communicate (theoretical component). The other main goal is to help them communicate better and more effectively using the concepts and theories previously introduced (practical component).

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- GREEN, Georgia M., 1989, Pragmatics and natural language understanding. 2.ª ed., 1996, Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.*
GRUNDY, Peter, 1995, Doing pragmatics. London: Edward Arnold.
HORN, Laurence e Gregory Ward (Eds.), 2004, The handbook of pragmatics. Oxford: Blackwell Publishers.
MEY, Jacob L., 1993, Pragmatics: an introduction. 2.ª ed., 2001, Oxford: Blackwell Publishers.
SMITH, Ronald D., 2002, Strategic planning for public relations. 3.ª ed., 2009, Nova Iorque: Routledge.

Mapa IX - Oficina de Relações Públicas I**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Oficina de Relações Públicas I

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rui Manuel Pereira Veloso - 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):*Esta disciplina tem como objetivos:*

- Promover a prática de Relações Públicas, aprofundando as técnicas, os instrumentos e a planificação, no sentido da preparação para o exercício profissional da atividade de Relações Públicas.
- Desenvolver capacidades e competências para elaborar inquéritos, brainstormings e press releases e outros instrumentos de comunicação.
- Proporcionar a aquisição e desenvolvimento de conhecimentos e competências para a execução de um Plano de Relações Públicas.
- Aperfeiçoar as técnicas de comunicação e de expressão oral no contexto de apresentação profissional em público.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:*This curricular unit aims to:*

- Promote the practice of Public Relations by developing the techniques, tools and planning in order to prepare the student to perform the professional activities of Public Relations.
- Develop the capacity and skills to create surveys, brainstorming sessions, press releases and other communication tools.
- Provide the acquisition and development of knowledge and skills to implement a Public Relations Plan.
- Improve communication techniques and oral expression in the context of professional performance before an audience.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**I – INTRODUÇÃO – BASE DE TRABALHO DAS RELAÇÕES PÚBLICAS NAS ORGANIZAÇÕES**

- 1.1. Identidade Corporativa Vs Imagem Institucional
 - 1.2. Elementos determinantes para a formação da Imagem Institucional
- II - TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RELAÇÕES PÚBLICAS**
- 2.1. Identidade Visual
 - 2.2. Publicitação (Publicity)
 - 2.3. Publicidade
 - 2.4. Promoção e Marketing
 - 2.5. Mecenato e Patrocínio/Sponsoring
 - 2.6. Lóbi (Lobby / Lobbying)
 - 2.7. Responsabilidade Social e Responsabilidade Ambiental
 - 2.8. A Auditoria e a Pesquisa em Relações Públicas
 - 2.8.1. Inquéritos e Questionários
 - 2.9. Instrumentos de Comunicação Internos / Externos / Mistos
 - 2.9.1. O Brainstorming.
 - 2.9.2. O Boletim Informativo
 - 2.9.3. O Jornal de Empresa
 - 2.9.4. A Newsletter
 - 2.9.5. A Revista de Empresa
 - 2.9.6. O Press Release

III - O PLANO DE RELAÇÕES PÚBLICAS / COMUNICAÇÃO

3.1. Etapas do Plano.

3.2. Estudos de Caso.

IV - TÉCNICAS DE COMUNICAÇÃO NAS APRESENTAÇÕES PROFISSIONAIS EM PÚBLICO

4.1. Exercícios práticos / Simulações

6.2.1.5. Syllabus:**I – INTRODUCTION – PUBLIC RELATIONS IN ORGANIZATIONS***General considerations about the practice of Public Relations*

- 1.1. Corporate Identity Vs Institutional Image
 - 1.2. Institutional Image elements
- II – PUBLIC RELATIONS TECHNIQUES AND TOOLS**
- 2.1. Visual Identity
 - 2.2. Publicity
 - 2.3. Advertising
 - 2.4. Promotion and Marketing
 - 2.5. Patronage and Sponsoring
 - 2.6. Lobbying
 - 2.7. Social and Environmental Responsibility
 - 2.8. The Audit and Research in Public Relations
 - 2.8.1. Surveys and Questionnaires
 - 2.9. Internal / External / Mixed Communication Tools
 - 2.9.1. Brainstorming.
 - 2.9.2. The Information Bulletin
 - 2.9.3. The Company Newspaper
 - 2.9.4. The Information Newsletter
 - 2.9.5. The Company Magazine
 - 2.9.6. The Press Release

III – THE PUBLIC RELATIONS PLAN / COMMUNICATION

3.1. Phases and Steps

3.2. Case Studies

IV - COMMUNICATION TECHNIQUES AND ORAL EXPRESSION IN PROFESSIONAL PRESENTATIONS BEFORE AUDIENCES

4.1. Exercises / Simulations

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos estão em coerência com o primeiro objetivo da unidade curricular dado que o programa foi concebido para abordar de forma prática as técnicas e instrumentos de Relações Públicas. No que respeita ao segundo objetivo, os alunos irão desenvolver na aula inquéritos, exercícios de brainstorming e redigir press releases. Em relação ao terceiro objetivo, foram selecionados casos de estudo de planos de Relações Públicas, o que permite aos alunos desenvolver conhecimentos e competências para eles próprios executarem um Plano de Relações Públicas. Por fim, no último objetivo serão trabalhadas as técnicas de comunicação e de expressão oral de forma a os alunos aperfeiçoarem a sua comunicação em público.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Os conteúdos programáticos estão em coerência com o primeiro objetivo da unidade curricular dado que o programa foi concebido para abordar de forma prática as técnicas e instrumentos de Relações Públicas. No que respeita ao segundo objetivo, os alunos irão desenvolver na aula inquéritos, exercícios de brainstorming e redigir press releases. Em relação ao terceiro objetivo, foram selecionados casos de estudo de planos de Relações Públicas, o que permite aos alunos desenvolver conhecimentos e competências para eles próprios executarem um Plano de Relações Públicas. Por fim, no último objetivo serão trabalhadas as técnicas de comunicação e de expressão oral de forma a os alunos aperfeiçoarem a sua comunicação em público.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Os conteúdos da unidade curricular serão expostos com base em apresentações de powerpoint e vídeos. Os estudantes serão motivados para aplicar as competências adquiridas através de atividades práticas, incluindo a análise e discussão de estudos de caso e exercícios e simulações. A partilha de experiências profissionais relevantes será encorajada ao longo destas atividades.

Os alunos serão avaliados através de um teste escrito (50%), um trabalho escrito realizado com 2 ou 3 elementos com apresentação oral obrigatória a todos os elementos do grupo (40% que reparte-se em 30% do trabalho escrito e 10% da apresentação oral), e a participação e intervenção nas aulas (10%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The class content is transmitted through PowerPoint presentations and videos. Students are encouraged to apply the skills they acquire through practical activities, including the analysis and discussion of case studies, exercises and simulations. Students are also encouraged to share relevant professional experience during these activities.

The assessment includes a written test (50%), a written assignment carried out in groups of 2 or 3 students, with mandatory oral presentation to all members of the group (40%, with 30% for the written work and 10% for the oral presentation), and participation in class (10%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia de ensino utilizada vai ao encontro dos objetivos da unidade curricular na medida em que permite aos alunos desenvolver competências práticas no domínio das Relações Públicas. As atividades e exercícios práticos, o estudo de casos reais, e as simulações permitem aos alunos ganhar as competências para o grande objetivo da unidade curricular – promover a prática da atividade de Relações Públicas.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodologies are consistent with the objectives of the class because they allow students to develop practical skills in the area of Public Relations. The activities and exercises, the real case studies and the simulations allow students to acquire the skills necessary to the primary objective of the course – to promote the practice of Public Relations activity.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

BARQUERO CABRERO, José Daniel Barquero (1995). *Casos prácticos de Relaciones Públicas: los mejores expertos en acción*. Barcelona: Ediciones Gestión 2000.
BEIRÃO, Inácio, VASCONCELOS, Paulo et al. (2008). *Manual de Comunicação Empresarial*. Lisboa: Plátano Editora
BLAND, Michael e JACKSON, Peter (1992). *A Comunicação na Empresa*. Lisboa: Editorial Presença.
CANFIELD, Bertrand R., (1991). *Relações Públicas*. 2 vols. 4ª Edição. São Paulo: Livraria Pioneira Editora.
CENTER, Allen H. & JACKSON, Patrick (1990). *Public Relations Practices; Managerial Case Studies and Problems*. 4ª Edição. New Jersey: Ed. Prentice-Hall.
CUTLIP, Scott M., CENTER Allen H., BROOM Glen M. (2008). *Effective Public Relations*. 10th Edition. New Jersey: Prentice-Hall.
GREGORY, Anne (1996). *Planning & Managing a Public Relations Campaign*. London: Institute of Public Relations.
WESTPHALEN, Marie Helène (1991). *A Comunicação na Empresa*. Porto: Rés Editora.

Mapa IX - Sociologia da Cultura**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Sociologia da Cultura

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Pilar Sousa Lima Damião de Medeiros - 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se que o(a) aluno(a) adquira um conhecimento aprofundado sobre os temas fulcrais da Sociologia da Cultura, i.e., seu objeto, teses e problemáticas, como também desenvolva a sua capacidade de reflexão crítica sobre as formas e práticas culturais características da modernidade tardia.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The students will acquire a thorough understanding of the central themes of sociology of culture, including its purposes, theories and issues. They will develop, as well, the capacity to critically reflect on the cultural forms and practices that are characteristic of late modernity.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**MÓDULO I**

Estudo científico de cultura

- Conceito
- Cultura e civilização
- Abordagens sociológicas sobre a cultura

MÓDULO II

Cultura, produção e recepção cultural

- Cultura de elite Vs cultura de massas
- (Re)produção cultural: mass media, arte, literatura
- A cultura como mercadoria

MÓDULO III

Cultura e Sociedade

- Cultura, mudança social e globalização
- Multiculturalismo: O dilema Europeu
- Cosmopolitismo ou divisão étnico-racial e religioso-cultural?
- Subculturas

MÓDULO IV

- Cultura e esfera política
 - Cultura política
 - Esfera pública e práticas de cidadania
 - Cultura e agentes culturais
 - Políticas culturais em Portugal

6.2.1.5. Syllabus:**MODULE I**

- Scientific study of culture
 - Concept
 - Culture and civilization
 - Sociological approaches to culture

MODULE II

- Culture, cultural production and reception
 - Culture of elite vs. mass culture
 - (Re)production of culture: media, art, literature
 - Culture as a commodity

MODULE III

- Culture and society
 - Culture, social change and globalization
 - Multiculturalism: the European dilemma
 - Cosmopolitanism or ethnic-racial and religious-cultural divisions?
 - Subcultures

MODULE IV

- Culture and the political sphere
 - Political culture
 - Public sphere and citizenship practices
 - Culture and cultural agents
 - Cultural policies in Portugal

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os objectivos acima mencionados estão em total harmonia com os conteúdos programáticos. A discussão dos conceitos e abordagens teóricas fundamentais da Sociologia da Cultura e o debate em torno dos novos labirintos culturais presentes nas sociedades contemporâneas atravessam todo o programa.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The aforementioned objectives are in total harmony with the syllabus. The discussion of the fundamental concepts and theoretical approaches of the sociology of culture and the debate surrounding the new cultural labyrinths present in contemporary societies remain crucial throughout the entire program.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A avaliação realizar-se através de uma das seguintes modalidades;

- 1ª Modalidade: Avaliação contínua: Realização de duas provas escritas sobre os conteúdos abordados (peso 45% cada) + Exercício Moodle 24h (10%).
- 2ª Modalidade: Avaliação final por Exame: Realização de uma prova de exame (época normal, recurso ou especial, ponderado com 100% da classificação final).

A leccionação consiste em aulas expositivas

São privilegiadas as seguintes actividades de aprendizagem:

- leitura de obras de apoio às aulas teóricas;
- discussão da matéria leccionada;
- discussão de debates teóricos relevantes;
- acompanhamento pessoal dos alunos no horário de atendimento.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Students will be evaluated based on one of the following options:

- Option 1: continuous assessment. Two written tests on the subjects covered in class (each worth 45%) + Moodle exercise 24h (worth 10%).
- Option 2: exam. First, second, or special exam (100% of final grade).

The course consists of expository lectures. Emphasis is placed on the following learning activities:

- Reading texts that support lectures;
- Discussion of subjects taught;
- Discussion of relevant theoretical debates;
- Guidance of students individually during office hours (two hours scheduled each week).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A disciplina tem como principais objectivos oferecer ao aluno uma introdução ao domínio da Sociologia da Cultura e desenvolver uma reflexão sobre os principais debates em torno, por um lado, da produção e reprodução cultural, como também uma análise em torno das perplexidades culturais características da sociedade contemporânea. Com base na leitura da bibliografia recomendada e nas aulas expositivas, os alunos poderão obter um conhecimento aprofundado sobre os fundamentos teóricos mais proeminentes da Sociologia da Cultura.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The main objectives of the course are to offer students an introduction to the field of sociology of culture, a reflection on the major debates (cultural production and reproduction), and an analysis of the cultural perplexities that are characteristic of contemporary society. Based on the recommended readings and lectures, students will obtain a thorough understanding of the most relevant theoretical approaches to sociology of culture.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Adorno, T. W. & Horkheimer, M., "A Indústria Cultural: O Iluminismo como Mistificação de Massas", Luiz Costa Lima, Teoria da Cultura de Massa, Paz e Terra, São Paulo, 2000 [1947]

Assoun, P., Escola de Frankfurt, Publicações D. Quixote. Coleção Universidade Moderna, Lisboa, 1989.

Crane, D., The Sociology of Culture, Basil Blackwell, Cambridge, 1994.

Crespi, F., *Manual de Sociologia da Cultura. Estampa, Lisboa, 1997.*

Goldmann, L., *A Criação Cultural na Sociedade Moderna, Presença, Lisboa, 1976.*

Habermas, J., *The Theory of Communicative Action, Beacon, Boston, 1987 (1981).*

Miranda, J. A. B., *Teoria da Cultura, 2º ed., Edições Século XXI, Lisboa, 2007.*

Sewell, Jr., William H., "The Concept(s) of Culture", in Victoria E. Bonnell e Lynn Hunt (dir.), *Beyond the Cultural Turn, University of California Press, Berkeley, 1999, pp. 35-61.*

Touraine, A., *Um Novo Paradigma. Para Compreender o Mundo de Hoje, Instituto Piaget, Lisboa, 2005.*

Mapa IX - Sociologia do Desenvolvimento

6.2.1.1. Unidade curricular:

Sociologia do Desenvolvimento

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Fernando Jorge Afonso Diogo - 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se que os discentes adquiram conhecimentos que lhes permitam desenvolver duas grandes áreas de competência: i) reconhecer e analisar criticamente os grandes debates sobre os modelos de desenvolvimento; ii) identificar e problematizar a mudança social que, nos anos mais recentes, têm perpassado a sociedade portuguesa.

Para o conseguir, espera-se que atinjam três objectivos interligados: que saibam identificar as principais teorias relativas ao desenvolvimento, com destaque para as descrições e explicações relativas à problemática do subdesenvolvimento; que consigam problematizar a questão da pobreza e da exclusão social como resultado e como causa do (sub)desenvolvimento e do modelo de desenvolvimento de um determinado país, associando estas questões com o papel fundamental do Estado enquanto motor de (sub)desenvolvimento; que adquiram noções dos principais eixos de desenvolvimento e das principais mudanças sociais que atravessam a sociedade portuguesa nas últimas décadas.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

In this course is intended that the students acquire knowledge to develop two major areas of competence: i) to recognize and to critically analyze the major debates about models of development; ii) to confront the social change that, in recent years, have permeated the Portuguese society.

It is expected that students will achieve three interrelated goals: to know how to identify the major theories concerning development, especially the descriptions and explanations related to the problem of underdevelopment; to problematize the issue of poverty and social exclusion as a result and a cause of the (sub)development and the development model of a country, linking these issues with the role of the state as engine of the (sub) development; to acquire notions of the main axes of development and major social changes that cross the Portuguese society in recent decades, highlighting the current situation, referring, where possible, data relating to situation of the Azores.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1- Do desenvolvimento

1.1. Globalização e Desenvolvimento

1.2. Teorias e condições de desenvolvimento

1.3. O papel central do Estado

2. Desenvolvimento da sociedade portuguesa e mudança social (com referência aos Açores)

2.1. De onde veio e para onde foi Portugal: principais indicadores estatísticos nacionais

2.2. Desigualdades e pobreza em Portugal

6.2.1.5. Syllabus:

1 - The Development

1.1. Globalization and Development

1.2. Theories and Development conditions

1.3. The central role of the State

2. Development of Portuguese society and social change (with reference to the Azores)

2.1. Where it came from and where it was Portugal: national key statistical indicators

2.2. Inequality and poverty in Portugal

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Esta disciplina é dada a três cursos em simultâneo, pelo que objectivos e conteúdos são orientados em função da necessidade ser pertinente para os três: Relações Públicas e Comunicação, Sociologia e Serviço Social.

Parte-se de uma apresentação da situação mundial para se ir estreitando o âmbito geográfico e introduzir as principais problemáticas do desenvolvimento. Adoptando-se também uma abordagem que parte de temáticas mais genéricas para temáticas mais específicas. Assim, parte-se da situação mundial e da globalização para se chegar a Portugal e ao problema das desigualdades e da pobreza. É dada particular atenção ao papel do Estado no desenvolvimento, enquanto motor ou obstáculo e à situação portuguesa.

Pretende-se que os alunos adquiram conhecimentos que lhes permitam compreender melhor o mundo e lê-lo com ferramentas conceptuais que lhes permitam uma visão

mais realistas e mais crítica que lhes permita fundar melhor as intervenções profissionais que terão de realizar.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

This course is given to three undergraduate licenses simultaneously, so the objectives and content are driven by the need to be relevant to all three: Public Relations and Communication, Sociology and Social Work.

It starts with a presentation of the world situation, then narrowing the geographic scope and introducing the main development themes. The thematic approach will also start with a more general approach followed to more specific topics. Thus, it starts with the situation of globalization and world to come to Portugal and the problem of inequality and poverty. Particular attention is given to the state's role in development as a driver or obstacle and to the Portuguese situation.

It is intended that students acquire the knowledge to better understand the world and read it with conceptual tools that allow them a more realistic and more critical view to enable them to establish the best professional interventions that they will have to achieve.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

São utilizados métodos centrados no professor, na medida em que são propostos aos alunos resumos das principais teorias do desenvolvimento e aspectos da situação sócio-demográfica do mundo e de Portugal, mas também métodos centrados no aluno pois é solicitada a sua intervenção nas aulas e a discussão dos temas nos trabalhos práticos.

São, também, usados métodos audiovisuais auxiliares da aprendizagem. São ainda apresentados dois pequenos vídeos de conferências.

Relativamente à intervenção dos alunos nas aulas, é pedido aos alunos que apresentem a sua opinião referente às várias partes da matéria e os alunos são questionados sobre esta e encorajados a colocarem dúvidas e apresentarem as suas opiniões. No caso vertente dos trabalhos práticos, é solicitado aos alunos que se reúnam em grupos, definam conclusões e as apresentem e debatam em sala de aula.

São, também, entregues aos alunos diversos textos de apoio, disponibilizados em PDF no Moodle.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

They are used teacher-centered methods, in that students are offered summaries of the major developmental theories and aspects of socio-demographic and Portugal in the world, but also student-centered methods, considering that it is requested to intervene in class discussion and in the themes of the practical work/classes.

They are also used auxiliary audio-visual methods of learning, namely the projection of slides using PowerPoint software. Are also presented two short videos of lectures.

In what regards the intervention of students in class, students are asked to submit their views regarding various parts of the matter and they are asked about this and encouraged to put questions and express their opinions. In the case of practical work, students are asked to gather in groups, define and present conclusions and discuss it in class.

Several texts are also given to the students available in PDF on Moodle.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino são as adequadas a disciplinas em cursos da área das ciências sociais e humanas. Aos alunos são proporcionados conhecimentos sobre o desenvolvimento, quer no contexto do mundo quer, com destaque para a situação portuguesa a partir do uso dos diversos recursos utilizados, comunicação oral do professor, discussão em sala de aula (quer nas aulas expositivas, quer nas aulas mais práticas), uso de diapositivos e de dois pequenos vídeos, assim como a utilização do Moodle.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methods are appropriate to courses in undergraduate degrees of social sciences and humanities. Students are provided with knowledge about development, whether in the context of the world whether especially about the Portuguese situation from the use of various resources use: the teacher's oral communication, discussion in class (either in lectures or in class more practical), use of two small slides and videos as well as the use of Moodle.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Almeida, João Ferreira de; Capucha, Luís; Costa, António Firmino da; Machado, Fernando Luís; Nicolau, Isabel e Reis, Elisabeth (1992), Exclusão social: factores e tipos de pobreza em Portugal, Oeiras, Celta.

Alves, Nuno Melo (2009), "Novos factos sobre a pobreza em Portugal", Boletim Económico do Banco de Portugal, nº 1, pp. 125-154.

Barreto, António (dir.) (1996), A situação social em Portugal: 1960-1995, Lisboa, ICS/UNL.

Easterly, William (2002), The elusive quest for growth: economist's adventures and misadventures in the tropics, Cambridge (M.), MIT Press.

Harford, Tim (2006), O Economista disfarçado, Lisboa, Presença.

Hobsbawm, Eric (1998), "O terceiro mundo" in A era dos extremos: história breve do século XX (1914-1991), Lisboa, Presença, pp. 339/364.

Murteira, Mário (1990), Lições de Economia Política do Desenvolvimento, Lisboa, Presença.

Rodrigues, Carlos Alberto, (2007), Distribuição do rendimento, desigualdade e pobreza: Portugal nos anos 90, Coimbra, Almedina.

Mapa IX - Francês III

6.2.1.1. Unidade curricular:

Francês III

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Marc Ange Graff – 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final do semestre, o aluno deverá ter atingido o nível de língua B1.1, definido pelo Quadro Europeu Comum para as Línguas, o que implica o seguinte:

Compreensão e produção oral

Consolidação dos conteúdos fonéticos adquiridos na disciplina de Francês II, visando-se uma pronúncia mais correcta e uma maior fluência. O aluno deverá ser capaz de participar numa conversa, exprimir a sua opinião e comentar situações ou acontecimentos de complexidade relativa. Deverá igualmente ser capaz de compreender um enunciado oral de dificuldade média e resumi-lo sem o reproduzir.

Compreensão e produção escrita

O aluno deverá ser capaz de compreender um texto de uma complexidade gramatical e lexical média e comentá-lo ou resumi-lo, sem o reproduzir. Deve manifestar autonomia de expressão, sabendo contar uma breve série de acontecimentos, manifestar e defender os seus gostos e opiniões, assimilando as noções de gramática estudadas ao longo do semestre e dos semestres precedentes.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

By the end of the semester, students should have attained the level B1.1, set by the Common European Framework of Reference for Languages, which implies:

Listening and speaking:

To strengthen the phonetic contents covered in French II, as a way to attain fluency and correctly pronounce French words. Students should be able to engage in a conversation, express their opinions and comment on situations or events relatively complex. They should also be able to understand an oral statement of some complexity and synthesise it without reproducing it.

Reading and writing:

Students should be able to understand a complex text, both grammatically and in terms of vocabulary, and comment on it or synthesise it without reproducing it. They should also be fluently autonomous in the way they express themselves, being able to tell a short set of events, expressing and standing up to their opinions, using the grammar structures previously taught.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:*Conteúdos gramaticais*

Os tempos do indicativo: outros tempos composto, além do passé composé.
 Os tempos do indicativo: algumas noções sobre o passé simple.
 A alternância temporal passé composé/imperfeito (consolidação).
 A alternância tempos simples/tempos compostos.
 A expressão da condição (consolidação).
 A subordinação relativa: os pronomes relativos complexos (primeiras noções).
 Os pronomes pessoais complemento (consolidação).
 A subordinação conjuntiva e o modo conjuntivo.
 A concordância dos tempos (consolidação).

Conteúdos temáticos

A vida quotidiana e os tempos livres;
 As viagens;
 A saúde;
 A expressão dos sentimentos;
 A francófono;
 O espaço urbano (consolidação);
 O espaço rural (consolidação).

6.2.1.5. Syllabus:*Grammar contents*

Other compound tenses, other than Past progressive;
 First approach to Past perfect;
 The time shift between Past progressive/and past imperfect (cont.)
 The time shift between simple and compound tenses.
 Expressing condition (cont.)
 Relative subordination: complex relative pronouns (cont.);
 The personal pronouns (cont.)
 Position conjunctions.

Thematic contents :

Day to day life and hobbies;
 Travelling;
 Health;
 Expressing feelings;
 The French speaking world.
 City and country space (cont.)

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos contemplam um trabalho sobre estruturas gramaticais um pouco mais complexas da língua francesa e sobre temas relacionados com a vida contemporânea em França e nos países francófonos, o que permite ao aluno atingir os objectivos estipulados para esta unidade curricular, nomeadamente participar numa conversa, compreender um texto com um certo grau de complexidade e resumi-lo, produzindo um texto articulado.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The contents imply some work on more complex grammar structures and on some subjects connected to life in contemporary France and in French speaking countries. This allows students to attain the objectives set for French III, namely to participate in a quite complex conversation, to understand a quite complex text and to synthesise it, and to produce a coherent text.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Esta é uma disciplina eminentemente prática, estando previstas as seguintes actividades:

- Exercícios de leitura em voz alta, seguidos de exercícios de compreensão escrita;
- Exercícios de gramática;
- Exercícios de produção escrita;
- Exercícios de compreensão e de produção oral, através de situações simuladas;
- Exercícios de compreensão oral, a partir de documentos autênticos (programas de rádio e de televisão).

A avaliação consistirá na realização de duas provas escritas presenciais. A avaliação da oralidade será feita através da avaliação contínua, mediante o registo das participações dos alunos em aula, contribuindo para aumentar a média das classificações obtidas nas provas escritas de frequência.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

- Exercises in reading out loud followed by written comprehension exercises;
- Grammar exercises;
- Writing exercises;
- Listening and speaking exercises, through simulated situations;
- Listening activities, from authentic documents.

Evaluation will consist in two written exams. Oral skills will be evaluated through students' participation in class.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os métodos de ensino e as actividades implementadas visam cobrir os quatro principais domínios que determinam a aquisição da competência linguística no quadro de uma língua estrangeira: compreensão oral, produção oral, compreensão escrita e produção escrita. Esta variedade visa permitir aos alunos atingirem os objectivos estipulados para a disciplina. Neste nível inicia-se já a audição de documentos autênticos, embora simples e com um débito não muito rápido, o que visa permitir aos alunos atingirem os objectivos estipulados para a disciplina.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching method and the activities done in class cover the four main fields which determine learning a foreign language: reading, writing, listening and speaking. This variety allows the students to attain the goals set for French III. At this level, listening exercises from authentic documents become essential in allowing students to

attain the goals set for French III, although these documents should be simple and with frequent pauses.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Bonne route, 1.

Um bom dicionário de Francês. Aconselha-se o Petit Robert ou o Petit Larousse illustré.

Uma gramática. Aconselha-se : Grammaire Larousse du français contemporain ou G. Mauger, Grammaire pratique du français d'aujourd'hui, Hachette.

Mapa IX - Inglês III

6.2.1.1. Unidade curricular:

Inglês III

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

John Joseph Starkey - 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Inglês III (914) desenvolve competências de língua inglesa a um nível intermédio-avançado (nível B1/B2 do QECR). Os alunos que concluem com êxito Inglês III conseguem:

- falar com clareza, podendo ocorrer algumas interferências da língua materna. São capazes de expressar opiniões, fazer relatos e participar em conversas relacionadas com relações públicas e comunicação;*
- escrever textos argumentativos, bem como textos descritivos, informativos e persuasivos;*
- compreender textos escritos relacionados com comunicação e relações públicas, extraindo e aferindo informação;*
- compreender discursos claros e articulados e acompanhar argumentos. São também capazes de compreender a maioria dos materiais em formato áudio ou vídeo em inglês padrão.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Inglês III (914) develops English language skills at the upper-intermediate level (CEFR level B1/B2). Students who successfully complete Inglês III:

- can speak clearly, even though first language interference may occur, and can express opinions, give accounts, and engage in conversations on topics related to public relations and communications.*
- can develop a written argument and write short descriptive, informative, and persuasive texts.*
- can understand written texts on topics related to public relations and communications, and can extract and assess information.*
- can understand clearly articulated speech and follow extended arguments, and can understand most recorded or broadcast audio/video material in standard dialect.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- Prática da compreensão e produção orais, através da análise de noticiários e documentários ou do debate sobre assuntos relacionados com relações públicas e comunicação, desenvolvendo competências para um discurso persuasivo.*
- Prática da compreensão e produção escritas, através da análise de notícias e textos de opinião e da revisão de textos escritos, desenvolvendo competências para uma escrita persuasiva.*
- Focalização na gramática da língua inglesa, através da revisão e do estudo aprofundado da estrutura frásica, dos aspetos e tempos verbais, verbos modais, “phrasal verbs”, gerúndios e infinitivos, orações adverbiais, voz passiva, complementos indiretos, consolidando com exercícios escritos e orais (sobretudo a partir do manual The Functions of English Grammar).*

6.2.1.5. Syllabus:

- Listening and speaking practice: analyzing news and documentaries, debating and discussing important issues related to public relations and communications, developing skills for persuasive speech.*
- Reading and writing practice: analyzing news and opinion, developing skills for persuasive writing, revising and editing written work.*
- Grammar focus: review and further study of phrase structure, the tense-aspect-modality system, passive voice, phrasal verbs, adverbial clauses, gerunds and infinitives, and sentences with indirect objects, followed by written and oral exercises (mainly from The Functions of English Grammar).*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

As competências descritas nos objetivos são reforçadas pelos conteúdos do programa. Os tópicos gramaticais são abordados nos capítulos 1 a 9 do manual The Functions of English Grammar, os quais são complementados pela gramática The Grammar Book e estão disponíveis para os alunos na plataforma Moodle. Os exercícios do manual possibilitam o desenvolvimento de variadas competências e são normalmente resolvidos previamente pelos alunos e apresentados oralmente durante as aulas. A prática da compreensão/produção oral é aprofundada com o visionamento de documentários em língua inglesa (legendados em inglês) e com discussões e debates organizados em sala de aula. A compreensão/produção escrita é desenvolvida através fóruns na plataforma Moodle (workshops de escrita), bem como através da exploração do capítulo 9 (“Arguing”) do livro de apoio College Writers e da consulta de links de fontes fidedignas. No final do semestre, os alunos produzem, em sala de aula, um texto argumentativo.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The skills detailed in the objectives are reinforced by the content in the syllabus. Grammar topics are covered in chapters 1-9 from the course book The Functions of English Grammar, supplemented mainly by The Grammar Book, and made available to students via Moodle. Exercises from the course book develop a range of skills, and are generally prepared at home (written) and presented orally in class. Listening and speaking practice is further reinforced with documentaries (English language with English subtitles) and organized class debates/discussions. Reading and writing skills are further developed via the Moodle forums (which can function as writing workshops), chapter 9 “Arguing” from College Writers, and links to professional writing. The semester concludes with an argumentative essay written in class.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Em Inglês III (914), é utilizada uma abordagem de ensino sistemática e cumulativa que desenvolve competências em língua inglesa a um nível intermédio-avançado (nível B1/B2 do QECR). O programa é adaptado às necessidades dos alunos de relações públicas e comunicação e é centrado em géneros de textos relevantes, havendo simultaneamente a exploração do vocabulário e das estruturas. A prática nas quatro competências (ler, escrever, ouvir, falar) é complementada com uma revisão e consolidação da gramática e da sintaxe.

Um teste de gramática (40%) tem como base os conteúdos dos capítulos do manual. A escrita e a revisão de um texto argumentativo (40%) finalizam o semestre. Outras atividades complementam a nota da participação/frequência (20%), tais como questionários, discussões/debates em sala de aula, fóruns no Moodle, e exercícios do manual The Functions of English Grammar (preparados em casa e apresentados oralmente na aula).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Ingês III (914) utilizes a systematic and cumulative teaching approach that develops English language skills at the upper-intermediate level (CEFR level B1/B2). The program is tailored to the needs of public relations and communications students, and focuses on relevant genres while exploring respective vocabulary and structures. Practice in the four skills (reading, writing, listening, speaking) is complemented by revision and consolidation of grammar and syntax.

One grammar-based test [40%] follows the course book chapters, and the semester culminates with the writing and revision of an argumentative essay [40%]. Additional activities supplement the participation/attendance grade [20%], such as quizzes, class discussions/debates, Moodle forums, and course book exercises from The Functions of English Grammar (prepared at home and presented orally in class).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Esta abordagem de ensino, sistemática e cumulativa, tem início com o domínio gramatical, a nível da forma e do significado. A gramática é maioritariamente apresentada com referência aos livros The Grammar Book e The Functions of English Grammar. Este último oferece explicações gramaticais claras e completas, bem como exercícios escritos e orais que desenvolvem várias competências, desde o domínio da forma e do significado gramatical, à fluência produtiva. Estas competências são reforçadas e integradas em assuntos relacionados com relações públicas, os media, companhias multinacionais, globalização, ambiente, entre outros. São exibidos documentários em língua inglesa (legendados em inglês) que demonstram e discutem alguns dos temas mais importantes da atualidade, seguindo-se de debates/discussões em sala de aula. As discussões sobre os documentários centram-se, em parte, na forma como o argumento se desenvolve, bem como nas várias técnicas utilizadas, tais como o apelo à razão e à emoção, alegações sobre causa e efeito, a apresentação de provas e estudos de caso, etc. Pretende-se que os alunos continuem as discussões com publicações relevantes nos fóruns do Moodle, onde recebem feedback e encontram hiperligações para fontes fidedignas e para documentários semelhantes ou noticiários que podem ser descarregados e vistos na Internet.

O semestre culmina com a escrita e revisão de um texto argumentativo, tarefa que está descrita no capítulo 9 (“Arguing”) do livro College Writers. À medida que os alunos começam a verbalizar os temas que consideram importantes nos fóruns, é-lhes pedido para se concentrarem num aspeto do documentário The Corporation (<http://www.thecorporation.com>) e para formularem uma tese que possa ser sustentada com fatos, evidências de estudos de caso, histórias, etc. Os alunos devem demonstrar pesquisa e síntese da informação de diversas fontes (documentários, artigos, etc.) e devem defender a sua tese, de forma persuasiva, apresentando fatos, evidências, estudos de casos, histórias, etc. Sempre que necessário, terão que utilizar estratégias, como o apelo à razão, à emoção, à personagem, prestando atenção ao público-alvo. A versão final desse texto será redigida em sala de aula, sem consulta de apontamentos ou artigos.

No final do curso, os alunos terão alcançado um melhor entendimento do modo como diferentes palavras, frases, e orações funcionam em língua inglesa (organização, inter-relações e uso) e serão capazes de usar esse conhecimento para formular sentidos, sobretudo através da escrita persuasiva, para além de ganharem uma maior capacidade de usar a linguagem para produção de sentido, de forma variada, precisa e criativa.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

This systematic and cumulative teaching approach begins with the mastering of form and grammatical meaning. Grammar is given primarily from The Grammar Book and The Functions of English Grammar. This latter book offers clear and comprehensive explanations of grammar along with written and oral exercises that develop a range of skills, from mastering form and controlling grammatical meaning, to productive fluency. These skills are reinforced and integrated with topics related to public relations, the media, multinational corporations, globalization, and the environment, among others. Documentary films are viewed (English language with English subtitles) that highlight and argue some of the important issues of our time, followed by debates/discussions in class. These discussions focus, in part, on how the arguments unfold in the documentaries and the various techniques that are used, such as appeals to reason and emotion, claims about cause and effect, the presentation of evidence and case histories, (etc.). Students are expected to continue the discussions with meaningful written posts in the Moodle forums, where they receive feedback and find links to professional writing and additional related documentaries and news programs that can be downloaded or viewed online.

The semester culminates with the writing and revision of an argumentative essay, a task that is detailed in chapter 9 “Arguing” from College Writers. As the students begin to frame the issues that are important to them in the forums, they are asked to focus on one topic related to the documentary film The Corporation (<http://www.thecorporation.com>) and to formulate a thesis/claim that can be supported with facts, evidence, case histories, stories, (etc.). They must show that they have researched and synthesized information from a variety of sources (documentaries, articles, etc.) and must persuasively support their thesis/claim by presenting the facts, evidence, case histories, stories, etc. that they’ve acquired. They are asked to utilize appeals to reason, emotion, and character whenever appropriate, and to be attentive to their target audience. The final draft of this essay is written in class without notes/articles.

Upon completion of the course, students will have developed a better understanding of the way different words, phrases, and clauses function in English (with regard to their arrangement, interrelationships, and usage) to formulate meaning, particularly in persuasive writing, along with an enhanced ability to produce meaning (as language) in alternate, precise, and creative ways.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Azar, Betty Schramper. Understanding and Using English Grammar. 3rd revised ed. New York: Pearson Education, 2004.
Bernard, Sheila Curran. Documentary Storytelling, Second Edition: Making Stronger and More Dramatic Nonfiction Films. 2nd ed. St. Louis: Focal Press, 2007.
Celce-Murcia, Marianne and Diane Larsen-Freeman. The Grammar Book. 2nd ed. Boston: Heinle & Heinle, 1998.
Foster, John. Effective Writing Skills for Public Relations. 3rd ed. London: Kogan Page, 2005.
Greenbaum, Sidney. The Oxford English Grammar. New York: Oxford University Press, 1996.
Holschuh, L. W. The Functions of English Grammar (The Holschuh Esl Grammar Ser.). Cambridge University Press, 1994.
Leki, Ilona. Understanding ESL Writers: A Guide for Teachers. Portsmouth: Boynton/Cook, 1992.
Reid, S. The Prentice Hall Guide for College Writers. 8th ed. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall, 2007.
Sutcliffe, A J., ed.. The New York Public Library Writer’s Guide to Style and Usage. New York: HarperCollins, 1994.

Mapa IX - Práticas Discursivas**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Práticas Discursivas

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Gabriela Cabral Bernardo Funk - 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1. Compreender a dimensão da prática discursiva.*
- 2. Conhecer os tipos de actos de fala e os respectivos objectivos comunicativos.*
- 3. Apresentar um discurso (oral e escrito) estruturado.*
- 4. Interpretar e produzir diferentes géneros do discurso.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. To understand the dimension of discursive practice.
2. To know the types of speech acts and their communicative objectives.
3. To present a structured discourse (oral and written).
4. To interpret and produce different kinds of discourse.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. A interação verbal
 - 1.1. Objectivos comunicativos e actos ilocutórios
 - 1.2. Subjectividade e heterogeneidade na interação discursiva
2. Discurso oral e discurso escrito
 - 2.1. Mecanismos linguísticos e comunicacionais da estruturação do discurso oral
 - 2.2. Estruturação e funcionamento do discurso escrito
3. Géneros de discurso: comentário (jornalístico), discurso publicitário, relatório, acta, curriculum vitae e inquérito.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Verbal interaction
 - 1.1. Communicative objectives and illocutionary acts
 - 1.2. Subjectivity and heterogeneity in discursive interaction
2. Oral and written discourse
 - 2.1. Linguistic and communicative mechanisms of the structure of oral discourse
 - 2.2. The structure and function of written discourse
3. Genres of discourse: commentary (newspaper), publicity, report, record, curriculum vitae, and inquiry.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Conhecendo melhor a estrutura e funcionamento do discurso oral e escrito usado na interação verbal em diversas situações de comunicação reais, bem como a forma e pragmática de diferentes géneros do discurso, os alunos poderão melhorar efectivamente a sua prática discursiva.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Students will be able to communicate better and more effectively in several contexts (face-to-face, computer-mediated) if they know (i) the structure and function of oral and written discourse used in verbal interaction in diverse real-world situations; (ii) the forms and pragmatics of different discourse genres; and (iii) how speakers should adapt their communication to each particular situation. That is why the syllabus includes topics about the nature of verbal interaction, the characteristics/functions of oral and written discourse, and the analysis of specific discourse genres.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A disciplina tem uma componente teórica e uma componente teórico-prática: a apresentação de conceitos e posicionamentos teóricos é sempre seguida da realização, em aula e em casa, de exercícios diversos. Os estudantes são avaliados em cada aula com base na sua participação e trabalho realizado em casa (20%). Haverá uma prova escrita (determinando 50% da nota final) e um trabalho prático de grupo realizado em casa, mas apresentado em aula (que determina 30% da nota final).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The course has an important theoretical component, which includes the presentation of concepts and theories about discourse analysis, along with a practical component, in which students are asked to do multiple exercises using the theoretical concepts previously introduced. Students are evaluated based on their participation in class and homework (20%), a group work to be presented in the classroom (30%) and a written test (50%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

The course has an important theoretical component, which includes the presentation of concepts and theories about discourse analysis, along with a practical component, in which students are asked to do multiple exercises using the theoretical concepts previously introduced. Students are evaluated based on their participation in class and homework (20%), a group work to be presented in the classroom (30%) and a written test (50%).

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

One of main goals of this course is to provide students with the concepts and theories that describe and explain how people speak and write (theoretical component). The other main goal is to help them express themselves better and more effectively using the concepts and theories previously introduced (practical component).

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- BENZ, Anton e Peter Kühnlein (2008), Constraints in discourse, Amsterdam, John Benjamin (Pragmatics beyond new series).
 FUNK, M. Gabriela C. B. e LIMA, Paula (2004), Explicações de Português, Porto, Edições ASA.
 MAINGUENEAU, Dominique, Os termos-chave da Análise do Discurso, Lisboa, Gradiva, 1997 (Trad. A. Coelho da Silva).
 MATEUS, H. Mira e outras, Gramática da Língua Portuguesa, 5ª edição, Caminho, Lisboa,
 REI, J. Esteves (1995), Curso de Redacção – O Texto, Porto, Porto Editora.*

Mapa IX - Oficina de Relações Públicas II**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Oficina de Relações Públicas II

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rui Manuel Pereira Veloso – 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta disciplina tem como objetivos:

- Promover e desenvolver a prática da atividade de Relações Públicas na Organização e Gestão de Eventos.
- Adquirir competências que permitam ao aluno planificar e definir as melhores estratégias para a execução de um evento.

- *Incentivar a capacidade de organizar e realizar conferências de imprensa.*
- *Reconhecer as práticas de protocolo, etiqueta, cortesia e civismo, como condição para uma participação socialmente ativa.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This discipline aims to:

- *Promote and develop the practice of Public Relations activities in Event Organization and Management.*
- *Cultivate skills that help students to plan and define the best strategies for running an event.*
- *Encourage the ability to organize and implement press conferences.*
- *Recognize practices of protocol, etiquette, courtesy and civility as being fundamental to a socially active participation*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I – ORGANIZAÇÃO E GESTÃO DE EVENTOS

As Relações Públicas na Organização de Eventos

1.1. Classificação de eventos

1.2. Tipologia

1.3. As Fases do Evento

1.4. Planeamento/Planificação de eventos

1.4.1. O Pré-Evento

1.4.1.1. Definição de Objetivos

1.4.1.2. Destinatários/Públicos-Alvo

1.4.1.3. Meios/recursos

1.4.1.4. Programa

1.4.1.5. Convites

1.4.1.6. Gestão e negociação de patrocínios.

1.4.1.7. Logística

1.4.1.8. Divulgação

1.4.1.9. Orçamento

1.4.2. O Evento – Planeamento no local

1.4.3. Pós-Evento – Avaliação

1.5. Estudos de caso

II – A CONFERÊNCIA DE IMPRENSA

2.

2.1. Objetivo

2.2. Formato

2.3. Convite

2.4. Organização

2.5. O dossier de imprensa

2.6. Recepção

2.7. Avaliação

2.8. Simulações

III - PROTOCOLO

3.

3.1. Noções de cerimonial e protocolo.

3.2. Apresentações, cumprimentos e tratamentos honoríficos

3.3. Fórmulas de cortesia

3.4. Protocolo à mesa

3.5. Convites

3.6. Trajes/Vestuário

3.7. Precedências

4.1. Civilidade no escritório

6.2.1.5. Syllabus:

I – EVENT MANAGEMENT

Public Relations at Event Management

1.1. Classification

1.2. Types

1.3. Phases

1.4. Planning

1.4.1. Pre-Event

1.4.1.1. Objectives

1.4.1.2. Audiences

1.4.1.3. Resources

1.4.1.4. Program

1.4.1.5. Invitations

1.4.1.6. Sponsorship management.

1.4.1.7. Logistics

1.4.1.8. Promotion

1.4.1.9. Budget

1.4.2. Event

1.4.2.1. Planning on – Event day

1.4.3. Post-Event

1.4.3.1. Analysis and evaluation

1.4.3.2. Evaluation questionnaires

1.5. Case Studies

II – PRESS CONFERENCE

2.1. Objective

2.2. Format

2.3. Invitation

2.4. Organization

2.5. Press kit

2.6. Reception

2.7. Evaluation

2.8. Simulations

III - PROTOCOL

- 3.1. Noções de cerimonial e protocolo.
- 3.2. Introductions, greetings and honorable treatments
- 3.3. Courtesy formulas
- 3.4. Table manners
- 3.5. Invitations
- 3.6. Dress code
- 3.7. Precedences
- 3.7.1. Portuguese Law
- 3.7.2. Flags
- 4.1. Civility in the workplace

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

I – EVENT MANAGEMENT

Public Relations at Event Management

- 1.1. Classification
- 1.2. Types
- 1.3. Phases
- 1.4. Planning
 - 1.4.1. Pre-Event
 - 1.4.1.1. Objectives
 - 1.4.1.2. Audiences
 - 1.4.1.3. Resources
 - 1.4.1.4. Program
 - 1.4.1.5. Invitations
 - 1.4.1.6. Sponsorship management.
 - 1.4.1.7. Logistics
 - 1.4.1.8. Promotion
 - 1.4.1.9. Budget
 - 1.4.2. Event
 - 1.4.2.1. Planning on – Event day
 - 1.4.3. Post-Event
 - 1.4.3.1. Analysis and evaluation
 - 1.4.3.2. Evaluation questionnaires
- 1.5. Case Studies

II – PRESS CONFERENCE

- 2.1. Objective
- 2.2. Format
- 2.3. Invitation
- 2.4. Organization
- 2.5. Press kit
- 2.6. Reception
- 2.7. Evaluation
- 2.8. Simulations

III - PROTOCOL

- 3.1. Noções de cerimonial e protocolo.
- 3.2. Introductions, greetings and honorable treatments
- 3.3. Courtesy formulas
- 3.4. Table manners
- 3.5. Invitations
- 3.6. Dress code
- 3.7. Precedences
- 3.7.1. Portuguese Law
- 3.7.2. Flags
- 4.1. Civility in the workplace

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The syllabus is consistent with the first objective of the curricular unit since the syllabus was designed to address in a practical way the Event Management. Regarding the second and the third objective, the case studies of events and press conferences selected, allows students to develop knowledge and skills for themselves organize an event or press conference. Finally, the last objective will be worked on various practices of protocol (government, business and social) in order to improve the presence and professional attitude of the students at events, press conferences, meetings and business environments.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Os conteúdos da unidade curricular serão expostos com base em apresentações de powerpoint, vídeos e visitas de estudo. Os estudantes serão motivados para aplicar as competências adquiridas através de atividades práticas, incluindo a análise e discussão de estudos de caso e exercícios e simulações. A partilha de experiências profissionais relevantes será encorajada ao longo destas atividades.

Os alunos serão avaliados através de um teste escrito (50%), um trabalho escrito realizado com 2 ou 3 elementos com apresentação oral obrigatória a todos os elementos do grupo (40% que reparte-se em 30% do trabalho escrito e 10% da apresentação oral), e a participação e intervenção nas aulas (10%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The contents of the curricular unit will be presented through PowerPoint presentations, videos and study visits. Students are encouraged to apply the competences acquired through practical activities, including the analysis and discussion of case studies, exercises and simulations. The sharing of professional experience will be encouraged during these activities.

The assessment includes a written test (50%), a written work carried out with 2 or 3 elements with mandatory oral presentation to all members of the group (40%, which 30% is the written work and 10% the oral presentation), and participation in class (10%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia de ensino utilizada vai ao encontro dos objetivos da unidade curricular na medida em que permite aos alunos desenvolver competências práticas no domínio das Relações Públicas na área da Organização de Eventos. As atividades e exercícios práticos, o estudo de casos reais, as visitas de estudo e as simulações permitem aos alunos ganhar as competências para o grande objetivo da unidade curricular – promover a prática da atividade de Relações Públicas na Organização de Eventos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Demonstration of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's objectives

The teaching methodologies are consistent with the objectives of the curricular unit because it allows students to develop practical skills of Public Relations in Event Management area. The activities and exercises, the real case studies, the study visits and simulations allow students to reach skills to the primary objective of the curricular unit – to promote the practice of public relations at Event Management.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- AMARAL, Isabel (2008). *Imagem e sucesso – Guia de Protocolo para empresas. 8ª Edição. Lisboa. Verbo*
- ANDRADE, Elisabete Vieira Canha de. (1997). *Gestos de Cortesia, Etiqueta e Protocolo. Lisboa: Texto Editora.*
- BARROCA, Helena Ondina. (1999). *Protocolo Social...Protocolo Profissional...Uma Questão de Civilidade.... Lisboa: Plátano Edições Técnicas.*
- CESCA, Cleuza G. Gimenes. (1997). *Organização de Eventos. São Paulo: Ed. Summus.*
- CUNHA, H. Mendonça e. (1989). *Regras do Cerimonial Português. Venda Nova: Livraria Bertrand.*
- DESCHEPPER, Jacques. (1992). *Saber comunicar com os Jornalistas. Mem Martins: Ed. Edições CETOP.*
- GIACAGLIA, Maria Cecília. (2003). *Organização de Eventos. Teoria e Prática. São Paulo: Pioneira Thomson Learning.*
- GIÃO, Ana São. (s.d.). *Etiqueta e Boas Maneiras. Lisboa: Edições 70.*
- LINS, Augusto Estellita. (1991). *Etiqueta, protocolo e cerimonial. Brasília: Linha Gráfica Editora.*

Mapa IX - Sociologia da Comunicação

6.2.1.1. Unidade curricular:

Sociologia da Comunicação

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rolando Lima Lalanda Gonçalves: 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A presente cadeira visa fornecer aos alunos os principais conceitos e abordagens sociológicas na análise das especificidades dos processos comunicacionais em contextos face a face e no domínio organizacional, bem como através da análise dos mass-media.

Ao nível das competências mínimas, os alunos devem poder dominar os principais conceitos, abordagens teóricas e problemáticas associadas à análise sociológica dos processos comunicacionais, designadamente os processos de produção, apropriação e distribuição socialmente diferenciados da informação.

As competências a desenvolver são as seguintes:

- a) Saber reconhecer e interpretar os processos comunicacionais nos diferentes contextos analíticos (face a face, organizacional e mass-media)*
- b) Conhecer e identificar os principais paradigmas e teorias na análise dos processos comunicacionais (positivistas, sistémicos e construtivistas)*
- c) Saber interpretar as principais problemáticas sociológicas associadas aos fenómenos comunicacionais.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This course introduces the main concepts, theories and approaches in the field of communicational processes in the different analytical contexts of face to face, organizational and mass-media communication.

The student of Sociology of Communication must acquire the main concepts, theories and approaches of the communication processes, namely in the field of social differentiated production, appropriation and distribution of information.

The main competences to develop are:

- a) To recognise and to interpret the specificity social communicational processes in the different analytical contexts (face-to-face, organizational and mass-media)*
- b) To know and to identify the main paradigms and theories in the analysis of the social communication processes (positivism, systemic analysis, and constructivism)*
- c) To interpret the main sociological approaches related with the communicational phenomena*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Introdução ao estudo da sociologia e da sociologia da Comunicação*
 - 1.1. O processo comunicacional: características e dimensões.*
 - 1.2. Os principais paradigmas sociológicos e a sociologia da comunicação*
 - 1.3. A comunicação como objeto sociológico.*
- 2. As teorias sociológicas e o estudo da comunicação.*
 - 2.1. As principais teorias da sociologia da comunicação.*
 - 2.2. A abordagem sistémica dos fenómenos comunicacionais.*
- 3. Domínios e problemáticas da sociologia da Comunicação*
 - 3.1. A comunicação em contexto organizacional.*
 - 3.2. Problemáticas sociológicas da comunicação de massas.*
 - 3.3. Os novos media e a sociedade da informação.*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1. Introduction to the study of sociology and Sociology of Communication*
 - 1.1. The communicational process: analytical dimensions and specificities.*
 - 1.2. The main sociological paradigms and the sociology of communication.*
 - 1.3. The communicational processes as sociological object.*
- 2. The sociological theories and the study of communication*
 - 2.1. The main theories of the sociology of communication.*
 - 2.2. The systemic approach of the communicational processes.*
- 3. Domains and main issues in sociology of communication.*
 - 3.1. The communication in organizational context.*
 - 3.2. The sociology of mass communication.*
 - 3.3. New media and the society of information.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

A disciplina estrutura em três módulos. O primeiro módulo, orientado para o primeiro objetivo (saber reconhecer e interpretar os processos comunicacionais nos diferentes contextos analíticos) visa mostrar a complexidade dos processos comunicacionais e a sua relação com os principais conceitos e teorias sociológicas da ação social.

No segundo módulo, orientado para o segundo objetivo (conhecer e identificar os principais paradigmas na análise dos processos comunicacionais) desenvolvemos algumas das principais teorias sociológicas e a sua articulação com os principais modelos de análise.

O terceiro módulo orientado para a consecução do terceiro objetivo (saber interpretar as principais problemáticas sociológicas associadas aos fenómenos comunicacionais) visa através da apresentação de “estudos de caso” por em evidência as principais problemáticas da análise da sociológica da comunicação, designadamente através das mais recentes investigações no domínio dos novos média.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The program of this course is structured in three modules. The first module is oriented for the first objective (allow the students to recognise and to interpret the specificity social communicational processes in the different analytical contexts). In this module the complexity of the communication process are shown and how is related with the main sociological theories.

In the second module oriented for the second main objective of the discipline (identify the main paradigms and theories in the analysis of the social communication processes (positivism, systemic analysis, and constructivism) are presented the paradigms and theories of the Sociology articulated with the models in communication sciences .

The third module, oriented for the realization of the third objective (to interpret the main sociological approaches related with the communicational phenomena), we present different study cases in sociology of communication, namely to study the new media (internet, social networks)

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A partir dos objetivos definidos, optou-se por uma abordagem que privilegia a apresentação de textos associados às principais linhas do programa da disciplina (disponibilizados na plataforma moodle o que permite esclarecimentos online) bem como um modelo de aulas expositivas e interativas, com a participação efetiva dos alunos. A utilização da plataforma moodle tanto para a exposição dos textos como para esclarecimentos é neste caso essencial para uma correta metodologia de ensino. No contexto da avaliação adotou-se dois elementos de natureza substancialmente diferente. A realização de um exercício na sala de aula orientado para a avaliação dos elementos factuais e conceptuais e a realização em sala de um teste escrito com perguntas orientadas para análise e comparação de perspetivas teóricas e conceptuais visando avaliar a compreensão dos conteúdos disciplinares. Estes dois momentos avaliativos têm ponderações diferentes: 40% para o primeiro, 60% para o segundo elemento de avaliação.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Considering the defined objectives the option of the teaching methodologies was to choose a comprehensive approach that combines expositive lectures, texts commentaries, and interactive work in the classroom. The texts are presented in the E-learning platform of the university and a forum allows commentaries of the different students and resolution of teaching issues on line. In this case the eLearning platform of the University is important to allow a more accurate enlightenment of the subjects treated in the classroom.

In this context, the assessment is based on two elements substantially different in nature that includes a written test, and an individual exercise in the classroom: 75% for first, 25% for the second element of evaluation.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia de lecionação orientada para uma capacitação teórico-conceitual dos alunos é adequada aos objetivos gerais e específicos da disciplina. A adoção de estratégias de comentário de textos previamente escolhidos e colocados na plataforma moodle com um fórum aberto para a discussão dos conteúdos, aulas magistrais e discussão em sala das principais problemáticas teóricas e conceptuais da disciplina permitem aos alunos atingirem os objetivos propostos.

Muito embora a dimensão da turma não permita estratégias mais intensivas procura-se sempre que possível desenvolver um elevado grau de interatividade na exposição dos conteúdos permitindo uma orientação do ensino voltada para a busca de referências bibliográficas e ou estudos de caso adequados aos diferentes centros de interesse de formações presentes na sala de aula (alunos de Comunicação Social e Cultura, Relações Públicas e Comunicação ou ainda alunos dos cursos de Sociologia ou de Serviço Social).

Atendendo que esta disciplina é de carácter introdutório e voltada para aquisição de competências gerais no domínio da Sociologia da Comunicação adotou-se uma metodologia de ensino que privilegia a sua transversalidade no contexto das diversas formações que a frequentam.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The entire methodology of teaching in this course, seeks for a theoretical and conceptual training of students considering the main objectives. The adoption of strategies of text commentary previously presented and put in the eLearning platform, with an open forum to receive commentaries, expositive lectures, and discussion in the classroom of the main issues of the course allow the student to achieve the main objectives.

Although the number of students don't allow more intensive teaching methodologies in some lectures is possible to develop a high level of participation that allows the orientation of the different courses (Social Communication and Culture, Public Relations and Communication, Sociology and Social Work) in some more specific fields as by the presentation of “case studies” or some more specific bibliography.

This course as an introductory character and is oriented to allow the students to acquire general competences in Sociology of Communication we adopt in the choice of the themes and issues a comprehensive approach allow the different students a good integration of the contents of the course in their own learning strategies.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- Bitti, Pio e Zani, Bruna (1993) *A comunicação como processo social*. Lisboa, Estampa
- Bourdieu, Pierre (1989) *O poder simbólico*. Lisboa, Difel
- Cabin, Philippe & Dortier, Jean François (2005) *La Communication: état des savoirs*. Paris, Sciences Humaines Éditions
- Freixo, Manuel João Vaz (2006) *Teorias e modelos de comunicação*, Lisboa, Instituto Piaget
- Monteiro, Ana Cristina et al.. (2006) *Fundamentos da comunicação*. Lisboa, Edições Sílabo
- McLuhan, M. (1964) *Understanding media: the extensions of man*. New York, MacMillan
- Morin, Edgar (1967) *Cultura de massa no século XX*, Rio de Janeiro, Ed. Forense
- Mucchielli, Alex (2006 4ª Ed.) *Les sciences de l'information et de la communication*. Paris, Hachette
- Mucchielli, Roger (1976) *Communication et réseaux de communications*. Paris, Leséditions ESF
- Pedler, Emmanuel (2000) *Sociologie de la communication*, Paris, Nathan
- Sfez, Lucien (1991) *A comunicação*. Lisboa, Instituto Piaget

Mapa IX - Recursos Humanos**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Recursos Humanos

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Sandra Dias Faria - 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A Gestão de Recursos Humanos é uma das áreas responsáveis pelo sucesso das empresas/organizações. Conhecer e dominar os trilhos desta área do saber, tem-se revelado cada vez mais importante nos tempos que correm. Porém, este ramo da gestão tem sofrido significativas alterações nos últimos anos, sendo impreterível estudar a sua evolução histórica, bem como as suas novas particularidades.

Pretende-se que os alunos, após a realização da disciplina, sejam capazes de:

1. Entender o contexto histórico e conceptual em que funciona a GRH;
2. Perspetivar as principais tendências evolutivas da GRH;
3. Evidenciar a importância dos recursos humanos como fator estratégico;
4. Compreender os principais processos organizacionais relevantes para a GRH;
5. Assimilar as principais práticas que sustentam a GRH;
6. Adquirir uma atitude crítica sobre os principais desafios e tendências que se colocam à GRH.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The Human Resource Management is one of the areas responsible for the companies/organizations' success. Get to know and master the tracks in this field of knowledge, has proven to be more and more important these days. However, this branch of management has experienced significant changes in recent years and is imperative to study its historical development as well as its new characteristics.

It is intended, after completing the course, students to be able to:

1. Understand the historical and conceptual context in which the management of human resources works;
2. Perspective the main evolutionary trends of human resources management;
3. Highlight the importance of human resources as a strategic factor;
4. Understand the key business processes relevant to human resource management;
5. Assimilate the main practices that support human resources management;
6. To acquire a critical attitude on the main trends and challenges facing the human resource management.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1.Evolução do Conceito Gestão de Recursos Humanos, Perspetivas e Novos Desafios

Mudanças e transformações na área de RH

Ter Sucesso em Contexto de Mudança

2.A Gestão de Recursos Humanos

Contexto da GRH

Os processos da GRH

Impacto da GRH

Avaliação da função GRH

3.Planeamento Estratégico de Recursos Humanos

Focar a estratégia

Planeamento estratégico de RH

4.Análise e Descrição de funções

Análise de funções

Descrição de funções

Objetivos da ADF

O processo de analisar e descrever funções

5.Recrutamento e Seleção

Planear o recrutamento

Tipos e fontes de recrutamento

Seleção como um processo de comparação

Técnicas de seleção

6.Formação e Desenvolvimento de Competências

O processo de formação

Métodos de formação

7.Sistemas de Recompensas

-Tipos de Sistemas de Recompensas

Reconhecer as contribuições dos RH

8.Avaliação de Desempenho

Processo e objetivos da AD

Métodos de AD

9.Gestão de Carreiras e Fidelização

Sistemas de Gestão de Carreiras

Gestão do Turnover

6.2.1.5. Syllabus:

1.Human Resource Management' concept evolution, New Challenges and Perspectives

The changes and transformations in HR

Succeeding in changing contexts

2.The Human Resource Management

HRM Context

HRM processes

Impact of HRM

Evaluation of the HRM function

3.Strategic Planning of Human Resources

Focus on the strategy

Strategic HR Planning

4. Analysis and Description of functions

Analysis of functions

Description of functions

ADFs' objectives

The process of analyzing and describing functions

5.Recruitment and Selection

Planning the recruitment

Types and sources of recruitment

Selection Techniques

6.Training and Skills Development

The training process

Training methods

7.Rewards Systems

Types of Reward Systems

Recognize the contributions of HR

8.Performance Assessment

The process of Performance Assessment

Objectives of the Performance Assessment

Methods for Performance Assessment

9.Career Management and Loyalty

Career Management Systems
Turnover Management

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Numa abordagem introdutória a esta unidade curricular, os dois primeiros tópicos do programa abordam a evolução sofrida pela GRH, evidenciando as principais mudanças ocorridas e o seu contributo para um papel cada vez mais estratégico da GRH. Esta primeira etapa está em coerência com os objetivos um e dois da unidade curricular dado permitir contextualizar a GRH histórica e conceptualmente, ao mesmo tempo que permite perspetivar as principais tendências evolutivas da disciplina. Em conformidade com o objetivo de fundamentar o papel estratégico da GRH está o terceiro ponto do programa abordando o Planeamento Estratégico de RH e o seu contributo para a estratégia global da empresa. Os restantes temas dos conteúdos programáticos aportam as práticas de GRH, estando orientados para os restantes objetivos da unidade curricular. A compreensão das principais práticas que sustentam a GRH e o desenvolvimento de uma atitude crítica são trabalhados ao longo destas temáticas.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

An introductory approach to this course falls in the first two topics of the syllabus addressing the evolution experienced by the Human Resource Management, highlighting the main changes and their contribution to an increasingly strategic role of HRM. This first step is consistent with the objectives one and two of the course since it allows contextualize the historical and conceptually HRM', and at the same time allows to perspective the main evolutive trends of this discipline. In accordance with the objective of justify the strategic role of HRM is the third point of the syllabus addressing the Strategic Planning of Human Resources and its contribution to the overall strategy of the company. The remaining topics of the syllabus approach the practices of HRM, targeted at the remaining goals of the course. Understanding the key practices that support human resources management and developing a critical attitude to this subject are goals to be developed along these themes.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A disciplina está dividida em aulas teóricas e práticas, pelo que as metodologias usadas serão apresentadas de acordo com a natureza da aula. Nas aulas teóricas as metodologias privilegiadas são a exposição, a explicação, os audiovisuais e a interrogação/diálogo. Após apresentadas e discutidas as temáticas em estudo, as aulas práticas são construídas de forma a possibilitar a consolidação de conhecimentos e a permitir a aplicação dos mesmos através da análise de textos, estudos de casos, role-play e simulação, variando as metodologias de acordo com a sua aplicabilidade à temática em estudo. A avaliação assenta na realização de uma frequência e de um trabalho em grupo. O trabalho consiste na realização de um trabalho de campo, resultando na elaboração de um relatório descritivo de uma situação prática elucidativa da temática em estudo. Pretende-se que o trabalho final traduza uma integração da teoria e da prática, sendo obrigatório a entrega do relatório e a apresentação do trabalho.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The unit is divided into theoretical and practical classes; therefore the methods used are presented in accordance with the nature of the class. In the lectures the privileged methodologies are exposure, explanation, audiovisual and question/dialogue. After presented and discussed the issues under study, the practical classes are constructed to enable the consolidation of knowledge by students and allow their application through text analysis, case studies, role-play and simulation, shifting the methodologies according to their applicability to the subject under investigation. The evaluation of the course is based on the realization of a test and a group work. The group work consists in carrying out a field work, resulting in the development of a descriptive report regarding a practical situation enlightening the theme under study. It is intended that the final report reflects an integration of theory and practice, being mandatory the reports' presentation/discussion.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Tendo como pano de fundo os objetivos da unidade curricular as metodologias eleitas permitem, numa primeira fase, a assimilação de conhecimentos teóricos essenciais ao desenvolvimento das competências relacionadas com o saber-fazer. Desta forma são privilegiadas as metodologias verbais e as intuitivas. Numa segunda fase, com o intuito de potenciar o envolvimento dos alunos no processo ensino aprendizagem, assim como o desenvolvimento de competências de operacionalização dos conceitos teóricos, são privilegiadas as designadas metodologias interativas como trabalhos em grupo, estudo de casos, role-play e simulação.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Considering the courses' goals as a backdrop, the chosen methodologies in a first instance allows the assimilation of theoretical knowledge essential to the development of skills related to know-how. Consequently the privileged methodologies are verbal and intuitive. In a second phase, in order to enhance the involvement of students in the learning process, as well as the development of skills for operationalize theoretical concepts, are privileged so-called active methods such as group work, case studies, role-play and simulation.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- Armstrong, M. and Baron, A. *Gestão do Capital Humano. Instituto Piaget – Sociedade e Organizações, Lisboa, 2009.*
- Chiavenato, Idalberto. *Gestão de Pessoas: o novo papel dos recursos humanos nas organizações. Editora Campus, Rio de Janeiro, 1999.*
- Costa, Ricardo. *Persona – Manual Prático de Gestão das Pessoas. Bertrand Editora, Lisboa, 2003.*
- Cunha, M.P. et al. *Manual de Gestão de Pessoas e do Capital Humano. Edições Sílabo, 2ª Edição, Lisboa, 2010.*
- Dessler, Gary. *Human Resource Management. Pearson Education, Upper Saddle River, 2008.*
- Noe, R. et al. *fundamentals of human Resource Management. First Edition, The McGraw-Hill Companies, New York, 2004.*
- Torrington, D., Hall, L., Taylor, S.. *Human Resource Management, 7ª edição, Prentice Hall, Harlow, 2008.*
- Vroom, Victor H.. *Gestão de Pessoas, não de pessoal. Os melhores métodos de motivação e avaliação de desempenho. 11ª Edição, Editora Campus, Harvard Business Review Book, Rio de Janeiro, 2005.*

Mapa IX - Francês IV

6.2.1.1. Unidade curricular:

Francês IV

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Lucinda Soares de Sousa Martins – 60 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*No fim deste semestre, os estudantes devem atingir o nível B1.2 do CECR, o nível intermédio.
Ao nível da compreensão oral, têm de ser capazes de compreender os aspectos essenciais da comunicação corrente, de uma emissão de rádio ou de televisão.
Ao nível da compreensão escrita, têm de compreender textos simples do quotidiano como o correio electrónico e a correspondência em geral, artigos de jornal e de revistas, pequenas críticas de livros e filmes.
Ao nível da produção oral, têm de ser capazes de se exprimir sobre assuntos de natureza familiar ou profissional e de participar em conversas, pedir informações,*

protestar, reclamar, elogiar, consultar um médico. Têm de contar histórias e descrever pessoas e lugares, emitir gostos, preferências e opiniões sobre temas da atualidade. Ao nível da produção escrita, têm de produzir textos curtos e médios, dando especial relevo ao texto epistolar, onde mostrarão a competência de falar de si e dos outros, no registo subjetivo como objetivo.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

By the end of the semester, students should reach the level B1.2 of the Common European Framework for Languages.

Listening: students should be able to understand the main traits of common communication, a radio or television program.

Reading: students should be able to understand simple texts about day-to-day subjects, such as email, letters, newspaper or magazine articles, small books and movies' critiques.

Speaking: students should be able to express themselves about subjects which are familiar to them or about professional subjects and to participate in conversations, ask for information, complaint, compliment and to talk to a doctor. They should be able to tell stories and describe people and places, express their likes and dislikes and their opinions about contemporary subjects.

Writing: students should write small and medium sized texts, specifically letters, where they will show their ability to talk about themselves and about others, either subjectively or objectively.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Gramática :

Pronomes relativos simples e sobretudo compostos.

Pronome demonstrativo e relativo.

Os pronomes pessoais «y» e «en».

O discurso directo e indirecto. Passagem do directo ao indirecto e vice-versa.

Os valores dos tempos verbais e a concordância dos mesmos.

O "passé simple" e a sua importância no texto narrativo escrito.

O particípio presente e o gerúndio.

O modo conjuntivo (tempo presente) e o seu emprego.

As formas perifrásticas e os seus valores.

A frase nominal e a nominalização.

Abordagem da frase complexa.

Conectores e argumentação.

Situar no espaço e no tempo.

A fonética francesa nas suas dificuldades.

Homónima e ortografia.

Campos lexicais:

O mundo do trabalho.

O universo da educação.

Actividades culturais.

Desportos.

Lazeres.

O meio ambiente.

A imprensa, a rádio, a televisão e a internet.

Um pouco de civilização francesa.

6.2.1.5. Syllabus:

Grammar:

Simple relative pronouns, mostly compound ones.

Demonstrative and relative pronouns.

Personal pronouns "y" and "en".

Direct and indirect speech.

Time tense value and switching between them.

The "passé simple" and its importance for the written narrative text.

Present participle and gerund.

Conjunctive (present) and its employment.

Periphrastical forms.

Approach to the complex sentence.

Connectors and argumentation.

Situating in space and time.

French phonetics and its difficulties.

Homonymy and orthography.

Vocabulary:

The professional world.

The universe of education.

Cultural activities.

Sports.

Free time.

The environment.

Press, radio, television and the internet.

French civilisation

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os estudantes, inscritos em RELAÇÕES PÚBLICAS E COMUNICAÇÃO, têm de se preparar para comunicar de modo fácil e correcto. E esta necessidade de formação na língua materna é também premente na língua estrangeira que escolhem à partida. O estudo da gramática permite-lhes a fixação das estruturas básicas do Francês, pois, sem contacto com esta língua fora da aula, não há outro modo de as dominar. Insiste-se, assim, na gramática e em campos lexicais tanto da rotina diária como de hipotéticas situações laborais do futuro, insistindo sobretudo no texto dialogal. O nível B1, intermédio, tem de lhes permitir a aquisição das competências de narrar, descrever, argumentar um pouco, mostrar agrado ou desagrado, informar-se pelas leituras, mas sem entrar normalmente no texto literário.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Public Relations and Communication students should prepare to communicate easily and correctly. This need is valid for their mother tongue and for foreign languages as well. Studying grammar allows them to get to know and use the basic structures of the French language, since there is no other way to acquire them, because students have no contact with the language outside class. The work is therefore based on grammar and on vocabulary both about day-to-day subjects and about hypothetical professional situations. A special attention is given to dialogues. At the B1 level, students should know how to narrate, describe, argument, showing their reactions, get informed about reading without working with literary texts.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Apesar das aulas se classificarem de teórico-práticas, a parte prática é dominante e os meios de ensino-aprendizagem são muito variados. De acordo com as

dificuldades de cada problema da língua, procura-se uma tarefa que solucione a questão. Mas como o aperfeiçoamento fonético tem de ser constante, a leitura está sempre presente, a compreensão pela tradução na língua materna é constante e os exercícios de gramática um ritual pedagógico em cada aula. Há também pequenos apontamentos de civilização francesa e a comparação das duas culturas em presença: a portuguesa e a francesa.

Quanto à avaliação, ela é contínua e periódica. Pequenas fichas escritas e exposições orais vão classificando sistematicamente os estudantes, cujas presenças na aula são obrigatórias, se não tiverem o estatuto de trabalhador-estudante. Além disso, dois testes escritos, feitos na presença do docente, são obrigatórios, sendo o primeiro mais ou menos a meio do semestre e o outro no fim das actividades letivas.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Although classes are theoretical-practical, the practical part is more developed and the learning-teaching tasks are multiple. According to the difficulties brought by each language problem, a task is proposed as a solution to the problem. But because phonetic perfecting needs to be constant, reading is always present and grammar exercises are a pedagogical ritual in each class. There are always small approaches to the French civilization and a comparison between the two cultures: the Portuguese and the French ones.

On what evaluation is concerned, it is continuous and periodical. Short written worksheets and oral expositions systematically grade students, whose presence in class is mandatory, if they are not working students. Besides, two written tests, done in class, are mandatory, the first one in the middle of the semester and the last one in the end.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos funcionais prendem-se com as intenções de comunicação subjacentes aos enunciados dos textos orais, audiovisuais e escritos. Eles são prioritários e mantêm uma relação estreita com os conteúdos morfosintáticos. Estes apresentam as categorias linguísticas em que assentam as sequências discursivas e as funções da linguagem. Não se trata, de forma alguma, de ensinar os conteúdos gramaticais per se mas de permitir ao estudante uma reflexão sobre as categorias que mobiliza quando compreende e produz textos.

Os diálogos, que se encontram tanto em documentos escritos como orais, audiovisuais ou electrónicos, ocorrem em situações de interacção e implicam a actuação de pelo menos dois interlocutores, logo de comunicação interpessoal. O diálogo permanente docente-discente é uma visita guiada pelos caminhos da língua.

As descrições que se encontram em muitos documentos: retratos, relatórios, dicionários, guias turísticos, instruções, regulamentos, receitas, etc. tem relações com o espaço, o tempo, as pessoas e os objectos.

E como a literatura não tem a exclusividade do tipo narrativo, visto que este se pode encontrar em numerosos documentos: faits divers, noticiários, reportagens, biografias, crónicas, comunicações científicas, BD, publicidade, sequências fílmicas, etc. os estudantes aprendem a contar com os textos práticos do quotidiano. Consequentemente, o trabalho feito conduz os estudantes no caminho das quatro competências que exige o nível B1 do CECR, nível de aquisição duma autonomia ainda incipiente..

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Functional contents depend on the communication needs underlying oral, audiovisual and written documents. These are a priority and maintain a strong relationship with morph syntactic contents. These contain the linguistic categories with which discursive sequences and language functions are built. It isn't about teaching grammar in itself, but about making certain the students knows the grammar categories he is using when he/she understands and produces texts.

Dialogues, which can be found both in written, oral, electronic documents occur in situations of interaction and imply the participation of at least two individuals, therefore it is an interpersonal communication. The permanent dialogue between teacher and student is a guided trip to the paths of the language.

Descriptions can be found in many documents: portraits, reports, dictionaries, touristic guides, instructions, regulations, recopies, etc. connected with space, time, people and objects.

Because literature is not the only sort of text in which narrative texts can be found, students learn to rely on practical, day-to-day texts, such as small news, biographies, chronicles, scientific communications, cartoons, publicity, movie sequences, etc.

Therefore, the work which is being done allows students to work with the four levels demanded by the B1 level.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Callamand, M. Grammaire Vivante du Français. Paris, CLE International, 1989.

Charliac L. et A.-C. Motron. Phonétique progressive du français : niveau intermédiaire. Paris, CLE International, 2004.

Grégoire M. et O. Thiévenaz. Grammaire progressive du français : niveau intermédiaire. Paris, CLE International, 2003.

Leroy-Miquel Claire et Goliot-Lété. Vocabulaire progressif du français : niveau intermédiaire. Paris, CLE International, 1997.

Miquel, Claire. Communication progressive du français : niveau intermédiaire. Paris, CLE International, 2003.

Caquineau-Gündüz, Marie-Pierre, Delatour, Yvonne, Jennepin, Dominique, Lesage-Langot, Françoise. Les 500 Exercices de Grammaire B1 - Livre + corrigés intégrés. Paris, Hachette, 2005.

Petit Robert (le), Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française, rédaction dirigée par Alain Rey et Josette Rey-Debove. Paris, Dictionnaires Le Robert, 1985.

Um corpus de textos escolhidos pelo docente.

Sites:www.lepointdufle.net

Mapa IX - Inglês IV

6.2.1.1. Unidade curricular:

Inglês IV

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

John Joseph Starkey - 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Inglês IV (925) desenvolve competências de língua inglesa a um nível intermédio-avançado (B2 do QECR). Os alunos que concluem com êxito Inglês III conseguem:

– falar com clareza e fluência, apesar de algumas interferências da língua materna. São capazes de expressar opiniões, fazer relatos, desenvolver argumentos e participar em conversas extensas sobre a sua área e sobre as suas experiências;

– escrever, de forma clara e detalhada, textos descritivos, narrativos, analíticos e argumentativos;

– ler com um elevado grau de autonomia e seleccionar/processar informação de conteúdos escritos;

– acompanhar discursos extensos e linhas de argumentação complexas. São também capazes de compreender com facilidade materiais em formato áudio-vídeo em inglês padrão.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Inglês IV (925) develops English language skills at the upper-intermediate level (CEFR level B2). Students who successfully complete Inglês IV:
 – can speak clearly and fluently, despite occasional first language interference, and can express opinions, give accounts, develop arguments, and engage in extended conversations on topics related to his/her field and experiences.
 – can write clear, detailed, descriptive, narrative, analytical and argumentative texts.
 – can read with a high degree of independence, and can select and process written content.
 – can follow extended speech and complex lines of argument, and can easily understand recorded or broadcast audio/video material in standard dialect.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

– Prática da compreensão e produção orais, através da análise de filmes ou de debates sobre assuntos relevantes, desenvolvendo competências para discursar em público;
 – Prática da compreensão e produção escritas, através da análise de textos escritos e de filmes, desenvolvendo competências para uma escrita analítica, bem como para a revisão e edição do trabalho escrito;
 – Focalização na gramática da língua inglesa, através da revisão e do estudo aprofundado de nomes, determinantes, orações relativas e adjetivas, advérbios intensificadores, comparativos e superlativos, frases condicionais, frases nominais, conetores frásicos (adição, contraste, causa, sequência), estruturação de parágrafos (por organização espacial, relevância, causa/efeito e por comparação/contraste), consolidando com exercícios escritos e orais (sobretudo a partir do manual *The Functions of English Grammar*).

6.2.1.5. Syllabus:

– *Listening and speaking practice: analyzing films, debating and discussing important issues, developing skills for public speaking.*
 – *Reading and writing practice: analyzing and responding to writing and films, developing skills for analytical writing, revising and editing written work.*
 – *Grammar focus: review and further study of nouns and determiners, adjectivals/adjective clauses, intensifiers, comparatives/superlatives, conditionals, noun clauses, logical connectors (additive, adversative, causal, sequential), paragraphing (spatial and climactic arrangement, cause/effect, comparison/contrast) followed by written and oral exercises (mainly from *The Functions of English Grammar*).*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

As competências descritas nos objetivos são reforçadas pelos conteúdos do programa. Os tópicos gramaticais são abordados nos capítulos 10 a 14 do manual *The Functions of English Grammar*, os quais são complementados pela gramática *The Grammar Book* e estão disponíveis para os alunos na plataforma Moodle. Os exercícios do manual possibilitam o desenvolvimento de variadas competências e são normalmente resolvidos pelos alunos e apresentados oralmente nas aulas. A prática da compreensão/produção oral é aprofundada com o visionamento de filmes em língua inglesa (legendados em inglês), discussões e debates organizados em sala de aula, “workshops” de escrita e apresentações de textos dos alunos. A compreensão/produção escrita é desenvolvida através de fóruns no Moodle, bem como através da escrita de um texto analítico e de um trabalho individual. Serão explorados capítulos relevantes do livro *College Writers*. No final do semestre, os alunos produzem, em sala de aula, um texto analítico.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The skills detailed in the objectives are reinforced by the content in the syllabus. Grammar topics are covered in chapters 10-14 from the course book *The Functions of English Grammar*, supplemented mainly by *The Grammar Book*, and made available to students via Moodle. Exercises from the course book develop a range of skills, and are generally prepared at home (written) and presented orally in class. Listening and speaking practice is further reinforced with feature films (English language with English subtitles), organized class debates/discussions, writing workshops, and presentations of student writing. Reading and writing skills are further developed via the Moodle forums (which can function as writing workshops), an analytical writing assignment presented in class, an independent writing project, relevant chapters from *College Writers*, and links to professional writing. The semester concludes with an analytical essay written in class.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Em Inglês IV (925), é utilizada uma abordagem de ensino sistemática e cumulativa que desenvolve competências em língua inglesa a um nível intermédio-avançado (nível B2 do QECR). O programa é adaptado às necessidades dos alunos de relações públicas e comunicação e é centrado em géneros de textos relevantes, havendo simultaneamente exploração de vocabulário e de estruturas. A prática nas quatro competências (ler, escrever, ouvir, falar) é complementada com uma revisão gramatical. Um teste de gramática (20%) tem como base os conteúdos dos capítulos do manual. O semestre finaliza com a escrita de um texto analítico (20%) em sala de aula. O portefólio de escrita (40%) é constituído por um projeto independente e por um texto escrito (Joycean prolusion). Outras atividades complementam a nota da participação/frequência (20%), tais como questionários, workshops de escrita, discussões, fóruns no Moodle, e exercícios do manual *The Functions of English* (preparados em casa e apresentados na aula).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Inglês IV (925) utilizes a systematic and cumulative teaching approach that develops English language skills at the upper-intermediate level (CEFR level B2). The program is tailored to the needs of public relations and communications students, and focuses on relevant genres while exploring respective vocabulary and structures. Practice in the four skills (reading, writing, listening, speaking) is complemented by revision and consolidation of grammar and syntax.

*One grammar-based test [20%] follows the course book chapters, and the semester culminates with the writing of an analytical essay [20%] in class. The writing portfolio [40%] is comprised of an independent project and Joycean prolusion (both workshoped and revised). Additional activities supplement the participation/attendance grade [20%], such as quizzes, writing workshops, class discussions, Moodle forums, and course book exercises from *The Functions of English Grammar* (prepared at home and presented orally in class).*

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Esta abordagem de ensino, sistemática e cumulativa, tem início com o domínio da forma e do sentido gramatical. A gramática é maioritariamente apresentada com referência aos livros *The Grammar Book* e *The Functions of English Grammar*. Este último oferece explicações gramaticais claras e completas, bem como exercícios escritos e orais que desenvolvem várias competências, desde o domínio da forma e do significado gramatical, à fluência produtiva. Estas competências são reforçadas e integradas com assuntos relacionados com relações públicas, os media, companhias multinacionais, globalização, ambiente, entre outros. São exibidos filmes em língua inglesa (legendados em inglês), cujos guiões são disponibilizados via Moodle. Os filmes e respetivos guiões retratam alguns dos temas mais importantes da atualidade e servem de base para debates/discussões em sala de aula e para a escrita de pequenos textos analíticos (Joycean prolusions). Cada aluno escreve um texto (prolusion) sobre um dos filmes ou guiões e apresenta-o oralmente na aula para posterior discussão. Os textos e as discussões centram-se na história e na estrutura narrativa do filme, na sua ideologia implícita ou explícita, nos elementos visuais de mise en scène, no movimento, em como o argumento se evidencia através das várias técnicas e no impacto que tem na audiência. Pretende-se que os alunos continuem as discussões com publicações relevantes nos fóruns do Moodle, onde recebem feedback e encontram hiperligações para fontes fidedignas e para outros materiais em áudio e vídeo que podem ser descarregados e vistos na Internet.

O desenvolvimento da capacidade analítica é essencial para alunos de relações públicas e comunicação, pois estão continuamente a adquirir competências em língua inglesa e a transitar para a produção de conteúdos em contexto académico e profissional. O projeto escrito individual constitui grande parte do portefólio de escrita. Os alunos escolhem uma das quatro opções: composição, documentário, conto, ou pequeno guião/cena. Assim que as propostas são aprovadas, os alunos começam a trabalhar e são sugeridos materiais de referência. São selecionados alguns projetos para trabalhar (workshop) em aula e as versões finais são entregues no final do semestre. Através do método de trabalho em workshop e do projeto de escrita individual, os alunos aperfeiçoam competências a nível da revisão e edição de textos em inglês, para além de desenvolverem uma melhor percepção dos vários tipos de texto (genre) e de apurarem as suas capacidade de análise, interpretação e de produção de sentido de forma variada, precisa e criativa. O semestre culmina com a análise de um texto, seguindo-se a produção de um texto analítico, em sala de aula, tarefa que está descrita no capítulo 11 do livro *College Writers*.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

This systematic and cumulative teaching approach begins with the mastering of form and grammatical meaning. Grammar is given primarily from The Grammar Book and The Functions of English Grammar. This latter book offers clear and comprehensive explanations of grammar along with written and oral exercises that develop a range of skills, from mastering form and controlling grammatical meaning, to productive fluency. These skills are reinforced and integrated with topics related to public relations, the media, multinational corporations, globalization, and the environment, among others. Feature films are viewed (English language with English subtitles) and screenplays are made available on Moodle. These films/screenplays highlight some of the important issues of our time and serve to generate short analytical essays (Joycean prolusions) and class debates/discussions. Each student produces one prolusion on a chosen film/screenplay and presents it orally to the class for discussion. Prolusions and the subsequent discussions often focus on the story and the film's narrative structure, its implicit or explicit ideology, the visual principles of mise en scène, movement and editing, how the arguments contained within the feature film surface via these various techniques, and its potential impact on the audience. Students are expected to continue the discussions with meaningful written posts in the Moodle forums, where they receive feedback and find links to professional writing and additional related audio/video materials that can be downloaded or viewed online.

The development of this analytical ability is essential for public relations and communications students as they continue to acquire English language skills and transition to producing content in both academic and professional settings. The independent writing project comprises a major part of their writing portfolio. Students choose from four options: essay (and the various possibilities within), documentary, short story, or short screenplay/scene. Once projects are approved, students begin work, and relevant references are provided. Select projects are workshopped in class, and final drafts are due at the end of the semester. Via the workshop method and the independent project, students further develop vital editing and revision skills in English, along with a deeper appreciation of the relevant genres and an enhanced ability to analyze, interpret, and produce content in alternate, precise, and creative ways. The semester culminates with the analysis of a text, followed by a short analytical essay test (Joycean prolusion) written in class, a task that is further detailed in chapter 11 from College Writers.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Azar, Betty Schramper. *Understanding and Using English Grammar*. 3rd revised ed. New York: Pearson Education, 2004.
 Bernard, Sheila Curran. *Documentary Storytelling, Second Edition: Making Stronger and More Dramatic Nonfiction Films*. 2nd ed. St. Louis: Focal Press, 2007.
 Celce-Murcia, Marianne and Diane Larsen-Freeman. *The Grammar Book*. 2nd ed. Boston: Heinle & Heinle, 1998.
 Field, Syd. *Screenplay: The Foundations of Screenwriting*. New York: Bantam Doubleday, 1994.
 Foster, John. *Effective Writing Skills for Public Relations*. 3rd ed. London: Kogan Page, 2005.
 Giannetti, L. *Understanding Movies*. 8th ed. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall, 1998.
 Holschuh, L. W. *The Functions of English Grammar (The Holschuh Esl Grammar Ser.)*. Cambridge University Press, 1994.
 Reid, S. *The Prentice Hall Guide for College Writers*. 8th ed. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall, 2007.
 Sutcliffe, A. J., ed. *The New York Public Library Writer's Guide to Style and Usage*. New York: HarperCollins, 1994.

Mapa IX - Teorias da Comunicação

6.2.1.1. Unidade curricular:

Teorias da Comunicação

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

VÍTOR HUMBERTO GUIOMAR CARDOSO RUAS – 60 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1. Identificar a comunicação como problema teórico.
2. Apresentar perspectivas teóricas e promover uma reflexão crítica sobre o processo de comunicação.
3. Fomentar a análise e a discussão dos principais conceitos ligados à ideia de comunicação de massa.
4. Refletir sobre o estatuto e a influência dos media.
5. Refletir sobre os limites da comunicação no mundo contemporâneo.
6. Relacionar conteúdos teóricos com problemáticas atuais.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. To identify communication as a theoretical problem.
2. To introduce theoretical perspectives and promoting a critical reflexion on the communication process.
3. To promote the analysis and the discussion of the main concepts connected to the idea of mass communication.
4. To reflect on the importance and influence of the media.
5. To reflect on the boundaries of communication in the contemporary world.
6. To connect theoretical contents to contemporary problematics.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. A problemática da comunicação.
2. A comunicação humana: intrapessoal, interpessoal, grupal, organizacional/ institucional e global.
3. A comunicação de massa: a ecologia dos media.
4. A comunicação intercultural: comunicação e identidade.
5. O domínio da comunicação.

6.2.1.5. Syllabus:

1. The problematics of communication.
2. Human communication: intrapersonal, interpersonal, group, organizational/institutional and global.
3. Mass communication: media ecology.
4. Intercultural communication: communication and identity.
5. Mastering communication

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Partindo da identificação e compreensão da complexidade do conceito de comunicação, procura-se reconhecer que os estudos da comunicação se encontram na encruzilhada de várias disciplinas do conhecimento. Seguidamente, são abordados os diferentes contextos da comunicação humana, de molde a distinguir diferentes paradigmas comunicacionais. Num passo seguinte, passa-se à compreensão da ecologia dos media, à análise de padrões de identidade comunicacional e à questionação dos limites da comunicação no mundo hodierno. Por fim, reconhece-se e avalia-se criticamente diferentes teorias da comunicação.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Taking as a starting point understanding the complexity of the concept of communication, it is the purpose of this subject to acknowledge that communication studies

are at a crossroad between several areas of knowledge. Next, the different contexts of human communication are taken under consideration, so that it becomes possible to distinguish between different communicational paradigms. The next step is to understand media ecology, analyzing the communicational identity patterns and the questioning of the boundaries of communication in the contemporary world. Finally different communication theories are critically taken under consideration.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas serão teórico-práticas. As perspetivas teóricas serão apresentadas, analisadas e discutidas; e, sempre que possível, relacionadas com problemáticas atuais. Recorrer-se-á à leitura e comentário de diferentes textos, bem como ao visionamento de pequenas peças audiovisuais. Haverá uma obra de leitura integral. Far-se-á o acompanhamento dos alunos através do moodle.

Avaliação:

1. Avaliação formativa (assiduidade, participação e fichas de trabalho): 20%.
2. Avaliação periódica (dois testes escritos): 40% + 40% (inclui uma questão sobre o livro de leitura integral).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Classes will be theoretical-practical. Theoretical perspectives will be explained, analysed and discussed; and, whenever possible, applied to contemporary problematics. Different texts will be read and commented on. Small audiovisual documents will be viewed. A compulsory reading book will be indicated. Students will be accompanied in moodle.

Evaluation:

1. Formative evaluation (assiduity, participation and worksheets): 20%.
2. Periodical evaluation (two written tests): 40% + 40% (includes one question on the compulsory reading book)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A identificação e compreensão do fenómeno comunicacional são realizadas por meio da apresentação, análise e discussão de perspetivas teóricas; e a relação com questões atuais é frequente. O conhecimento e avaliação crítica de teorias da comunicação são consolidados através da leitura e comentário de textos, assim como do visionamento de peças audiovisuais. Uma obra de leitura integral permite a reflexão sobre os limites da comunicação. A reflexão crítica sobre a comunicação pública, nas suas diferentes modalidades, é feita a partir da observação de exemplos comunicacionais fecundos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The identification and the understanding of the communicational phenomenon will be done by the presentation, analysis and discussion of the theoretical perspectives; and the connection with contemporary questions is frequent. To get to know and to critically consider the several communication theories students have to read and comment on texts, as well as watch audiovisual pieces. The compulsory reading book allows students to critically think about the boundaries of communication. Critical thinking about public communication, in its several shapes, is done through the observation of communication examples.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- AUBENAS, F. & BENASAYAG, M. 2002. A fabricação da informação. Os jornalistas e a ideologia da comunicação, Porto, Campo das Letras.
 DEFLEUR, M. L. & BALL-ROKEACH, S. 1993. Teorias da Comunicação de Massa, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor.
 FERIN, I. 2002. Comunicação e culturas do quotidiano, Lisboa, Quimera.
 FREIXO, M. 2006. Teorias e Modelos de Comunicação, Lisboa, Instituto Piaget.
 GRIFFIN, E. 20097. A First Look at Communication Theory, New York, McGraw Hill (<http://www.afirstlook.com>).
 MARCOS, M. L. 2007. Princípio relacional e paradigma comunicacional, Lisboa, Colibri.
 MATTELART, A. E M. 20022. História das Teorias da Comunicação, Porto, Campo das Letras.
 MEUNIER, J.-P. & PERAYA, D. 2009. Introdução às Teorias da Comunicação, Lisboa, Instituto Piaget.
 MONTEIRO, A. et alii 2006. Fundamentos de Comunicação, Lisboa, Edições Sílabo.
 SANTOS, J. 2001. Comunicação, Lisboa, Prefácio.
 WOLF, M. 20069. Teorias da Comunicação, Queluz de Baixo, Editorial Presença.

Mapa IX - Teoria e Prática do Debate Público

6.2.1.1. Unidade curricular:

Teoria e Prática do Debate Público

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rui Jorge Sampaio da Silva - 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No fim do semestre, os alunos deverão ser capazes de:

- avaliar a importância do debate público do ponto de vista da racionalidade prática ou dos processos de tomada de decisões;
- tomar uma posição bem fundamentada perante o problema do relativismo e da comunicação intercultural;
- reconhecer um argumento e a respectiva estrutura;
- distinguir entre argumentos correctos e falaciosos;
- defender de forma persuasiva uma causa, demonstrando um bom domínio dos diferentes esquemas argumentativos abordados ao longo do semestre.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At the end of the semester, students should be able to:

- Evaluate the significance of the public debate from the standpoint of practical rationality or of decision-making processes.
- Adopt a well-grounded stance on the problem of relativism and intercultural communication.
- Recognize an argument and its structure.
- Distinguish between correct and fallacious arguments.
- Argue persuasively for a cause, revealing a mastery of the different argumentative schemes.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I PARTE (TEORIA)

- 1- História e funções da opinião pública; obstáculos ao funcionamento da opinião pública na sociedade contemporânea.
- 2- Comunicação e racionalidade: a teoria da acção comunicativa de Habermas; a racionalidade comunicativa como racionalidade prática; o debate público como meio de justificação de decisões.
- 3- A dimensão retórica do debate público: o papel da persuasão retórica na tomada de decisões em condições de incerteza.
- 4- A ética da discussão pública.

- 5- Debate público e globalização: fundamentos e limites da comunicação intercultural.
6- Posições perante o conflito de perspectivas: universalismo, relativismo e contextualismo.

II PARTE (PRÁTICA)

- 1- Argumentos dedutivos.
2- Tipos de argumentos no discurso quotidiano.
3- Falácias formais e informais.
4- Implicaturas e máximas pragmáticas da conversação (Grice).
5- A produção do discurso argumentativo.
6- O raciocínio crítico em acção: identificação, análise e avaliação de argumentos.

6.2.1.5. Syllabus:

PART I (THEORY)

- 1- History and functions of public opinion; obstacles to the free development of public opinion in contemporary societies.
2- Communication and rationality: Habermas's theory of communicative action; communicative rationality as practical rationality; public debate as a means of justifying decisions.
3- The rhetorical dimension of public debate: the role of rhetorical persuasion in decision making under uncertainty.
4- The ethics of public discussion
5- Public debate and globalization: foundations and limits of intercultural communication.
6- Attitudes towards the conflict of perspectives: universalism, relativism and contextualism

PART II (PRACTICE)

- 1- Deductive arguments.
2- Argument types in everyday contexts.
3- Formal and informal fallacies.
4- Implicatures and pragmatic conversational maxims (Grice)
5- The production of the argumentative speech.
6- Critical thinking in action: identification, analysis and evaluation of arguments.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os cinco objectivos acima mencionados estão em total harmonia com os conteúdos programáticos. A primeira parte do programa permite ao aluno avaliar o papel do debate público nas sociedades democráticas e discutir as suas limitações. Também promove uma reflexão sobre os problemas do relativismo e da comunicação intercultural. A segunda parte do programa é totalmente dedicada à realização dos objectivos 3, 4 e 5.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The five above mentioned goals are in total harmony with the program contents. The first part of the program makes it possible for the student to assess the role of public debate in democratic societies and to discuss its limitations. It also promotes a reflection on the problems of relativism and intercultural communication. The second part of the program is totally devoted to the fulfillment of goals 3, 4 and 5.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas expositivas complementadas por aulas teórico-práticas orientadas para o aperfeiçoamento da capacidade argumentativa dos alunos.
A avaliação consiste numa prova escrita, com um peso de 75% na média final, e na apresentação de um texto argumentativo com um peso de 25%.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Expositive classes complemented by theoretical-practical classes that aim at the improvement of the argumentative skills of the students.
The evaluation system consists of a written test, with a weight of 75% in the student's final mark, and in the presentation of an argumentative paper with a weight of 25%.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A disciplina promove, por um lado, uma reflexão sobre as condições do debate público e uma cidadania activa e, por outro, o desenvolvimento do raciocínio crítico. As aulas expositivas oferecem aos alunos os instrumentos conceptuais e os fundamentos teóricos para uma avaliação adequada do papel do debate público. As aulas da segunda parte do programa têm um carácter mais prático; desenvolvem a capacidade argumentativa através do estudo dos fundamentos da teoria da argumentação e através de exercícios envolvendo a análise crítica de argumentos e textos argumentativos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The discipline promotes, on the one hand, a reflection on the conditions of public debate and an active citizenship, and, on the other hand, the development of critical thinking. The expositive classes offer the students the conceptual tools and theoretical foundations for an adequate evaluation of the role of public debate. The classes of the second part of the program have a more practical character; they develop argumentative skills through the study of the foundations of argumentation theory and through exercises involving the critical analysis of arguments and argumentative texts.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- Buffon, B., *La parole persuasive*, Paris, PUF, 2002.
Copi, I e Burgess-Jackson, K., *Informal Logic*, Upper Saddle River, NJ., 1996.
Dauer, F., *Critical Thinking*, Oxford, Oxford Univ. Press, 1989.
Eemeren, F. et al., *Fundamentals of Argumentation Theory*, L. Erlbaum, Mahwah, NJ, 1996.
Grice, P., *Studies in the Way of Words*, Cambridge, MA, Harvard Univ. Press, 1989.
Habermas, J., *The Structural Transformation of The Public Sphere*, Cambridge, Polity Press, 1989.
—, *The Theory of Communicative Action*, 2 vols., Cambridge, Polity Press, 1984/1987.
—, *De l'éthique de la discussion*, Paris, Cerf, 1992.
Herbst, S., et al, *Public Opinion*, Boulder, CO, Westview Press, 2004.
McKee, A., *The Public Sphere: An Introduction*, Cambridge, Cambridge U. P., 2004.
Pereleman, C., *Tratado da Argumentação*, S. Paulo, Martins Fontes, 1996.
Thomson, A., *Critical Reasoning*, London, Routledge, 1996.
Walton, D., *Informal Logic: A Handbook for Critical Argumentation*, Cambridge, Cambridge U. P. 1989.

Mapa IX - Sociologia dos Media e da Informação

6.2.1.1. Unidade curricular:

Sociologia dos Media e da Informação

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Pilar Sousa Lima Damião de Medeiros - 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A Sociologia dos Media e da Informação pretende contribuir para a aquisição de competências de análise sociológica sobre os fenómenos sócio-culturais, políticos e económicos ligados aos media. O programa contempla o desenvolvimento do pensamento sociológico em relação à comunicação dos mass media desde o início do século XX até ao presente paradigma global do século XXI. Pretende-se fundamentalmente realçar o impacto e influência dos mass media nas sociedades modernas.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Sociology of Media and Information aims to develop skills for the sociological analysis of the socio-cultural, political and economic phenomena related to the media. The program contemplates the evolution of sociological thought in relation to mass media communication from the early 20th century to the present global paradigm of the 21st century. It is intended primarily to highlight the impact and influence of mass media in modern societies.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*Media e Representações Sociais
Media e Poder
Media e Esfera Política
Media, Opinião Pública e Formação da Agenda Política
Media e cultura de massas
Intelectuais, Media e Públicos
Media na era da Globalização
Os Profissionais dos Media
Audiência e Público dos Media
Ética da Comunicação*

6.2.1.5. Syllabus:

*Media and social representation
Media and power
Media and political sphere
Media, public opinion and the political agenda
Mass media and culture
Intellectuals, media and the public
Media in the era of globalization
Media professionals
Media audience and the public
Ethics of communication*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os objectivos acima mencionados estão em total harmonia com os conteúdos programáticos. A discussão dos conceitos e abordagens teóricas fundamentais da Sociologia dos Media e da Informação e a avaliação do papel dos mass media nas sociedades contemporâneas atravessam todo o programa.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The aforementioned objectives are in total harmony with the syllabus. The discussion of the fundamental concepts and theoretical approaches of the sociology of media and information and the role of mass media in contemporary societies remain crucial throughout the entire program.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A Avaliação realizar-se através de uma das seguintes modalidades;

- 1ª Modalidade: Avaliação contínua: Realização de duas provas escritas sobre os conteúdos abordados (peso 30% cada) + Trabalho escrito apresentado oralmente numa sessão colectiva (peso 30%) + Exercício moodle 24h (10%)*
- 2ª Modalidade: Avaliação final por Exame: Realização de uma prova de exame (época normal, recurso ou especial, ponderado com 100% da classificação final)*

A leccionação consiste em aulas expositivas complementadas por aulas teórico-práticas São privilegiadas as seguintes actividades de aprendizagem:

- leitura dos textos de apoio às aulas teóricas;*
- discussão da matéria leccionada;*
- discussão de casos práticos relevantes;*
- acompanhamento pessoal dos alunos no horário de atendimento.*

Trabalho escrito

A estrutura deve ser constituída por 1) resumo e cinco palavras-chave (em português e inglês); 2) introdução; 3) "corpo" do trabalho; 4) conclusão e 5) bibliografia utilizada./

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Students will be evaluated based on one of the following options:

- Option 1: continuous assessment. Two written tests on the subjects covered in class (each worth 30%) + written work presented orally in class (worth 30%) + Moodle exercise 24h (worth 10%).*
- Option 2: exam. First, second, or special exam (100% of final grade).*

The course consists of expository lectures supplemented by theoretical-practical classes (focusing on examples from professional practice). Emphasis is placed on the following learning activities:

- Reading texts that support lectures;*
- Discussion of subjects taught;*
- Discussion of relevant case studies;*
- Guidance of students individually during office hours (two hours scheduled each week).*

Written Essay

The essay should be structured as follows: 1) abstract and five keywords (in Portuguese and English); 2) introduction; 3) body; 4) conclusion and 5) bibliography.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A disciplina tem como principais objectivos oferecer ao aluno uma introdução ao domínio da Sociologia dos Media e da Informação e desenvolver uma reflexão sobre os principais debates contemporâneos no domínio dos meios de comunicação social. As aulas teóricas e as aulas teórico-práticas com a apresentação de trabalhos de grupo oferecem aos alunos a formação necessária para a compreensão do crescente poder dos meios de comunicação ao longo do século XX e XXI.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The principal objectives of the course are to offer students an introduction to the field of sociology of media and information and to reflect on the major contemporary debates in the field of mass media. The lectures and practical classes (with the presentation of group work) provide students with the necessary training to understand the growing power of the media in the 20th and 21st centuries.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Aubenas, F. e Benasayag, M., A Fabricação da Informação: Os Jornalistas e a Ideologia da Comunicação, Campo das Letras, Porto, 2002 (1999)

Balle, F., Os Media, Campo das Letras, Porto, 2000

Cardoso, G. e Espanha, R., Comunicação e Jornalismo na Era da Informação, Campo das Letras, Porto, 2006.

Castells, M. e Cardoso, G., A Sociedade em Rede em Portugal, Campo das Letras, Porto, 2005.

Correia, J. C., Comunicação e Cidadania: Os Media e a Fragmentação do Espaço Público nas Sociedades Pluralistas, Livros Horizonte, Lisboa, 2004.

Elias, H., A Sociedade Optimizada pelos Media, Media XXI, Lisboa, 2006.

Esteves, J. P., Comunicação e Sociedade, Livros Horizonte, Lisboa, 2001.

Mattelart, A., História da Sociedade da Informação, Bizâncio, Lisboa, 2002.

Rieffel, R., Sociologia dos Media, Porto Editora, Porto, 2003.

Mapa IX - Francês V

6.2.1.1. Unidade curricular:

Francês V

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Marc Ange Graff – 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final do semestre, o aluno deverá ter atingido o nível de língua B1.2, definido pelo Quadro Europeu Comum para as Línguas, o que implica o seguinte:

Compreensão e produção oral

Consolidação dos conteúdos fonéticos adquiridos na disciplina de Francês IV, visando-se uma pronúncia mais correcta e uma maior fluência. O aluno deverá ser capaz de participar numa conversa, exprimir a sua opinião sobre assuntos diversificados e comentar situações ou acontecimentos de complexos. Deverá igualmente ser capaz de compreender um enunciado oral complexo e resumi-lo sem o reproduzir.

Compreensão e produção escrita

O aluno deverá ser capaz de compreender um texto de relativa complexidade gramatical e lexical e comentá-lo ou resumi-lo, sem o reproduzir. Deve manifestar autonomia de expressão, o domínio de um léxico vasto, sabendo contar um acontecimento, manifestar os seus gostos e opiniões, assimilando as noções de gramática estudadas ao longo do semestre e dos semestres precedentes.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

By the end of the semester, students should have attained the level B1.2, set by the Common European Framework of Reference for Languages, which implies:

Reading and speaking:

To strengthen the phonetic contents covered in French IV, as a way to attain fluency correctly pronounce French words. Students should be able to engage in a conversation, express their opinions on different subjects and comment complex situations or events. They should also be able to understand a complex oral statement and synthesise it, without reproducing it.

Reading and writing

Students should be able to understand a complex text, both grammatically and in terms of vocabulary and comment on it or synthesise it, without reproducing it. They should also be autonomous in the way they express themselves, have a large range of vocabulary, being able to tell a set of events, express their opinions, using the grammar structures previously taught.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Conteúdos Fonéticos

Os sons do francês, o acento tónico e outros acentos (consolidação).

A liaison: aprofundamento.

Conteúdos gramaticais

Consolidação da gramática da frase complexa:

Expressão da temporalidade e concordância de tempos num enunciado de tamanho médio.

A subordinação relativa, completiva e circunstancial: a expressão das relações lógicas.

Os pronomes relativos compostos.

A alternância tempos simples/tempos compostos (Indicativo e subjuntivo)

Conteúdos temáticos

Serão privilegiados os conteúdos que sejam dos domínios de interesse dos alunos, assim como os fornecidos pela actualidade francesa, portuguesa ou internacional.

6.2.1.5. Syllabus:*Phonetic contents**The sounds of the French language, accent marks (cont.).**The liaison (cont.)**Grammar contents**Complex sentence grammar (cont.)**Expressing time flow and tense articulation in a médium sized sentence.**Expressing logical relations: subordination structure.**Relative complex pronouns.**The shift between simple/compound tenses.**Thematic contents**The subjects which most interest the students will be treated, as well as those coming from recent international events, and those which take place in France or in French speaking countries.***6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.***Os conteúdos programáticos contemplam um trabalho sobre estruturas gramaticais complexas da língua francesa e sobre temas relacionados com a actualidade em França, em Portugal e no mundo em geral, o que permite ao aluno atingir os objectivos estipulados para esta unidade curricular, nomeadamente participar numa conversa, expressando a sua posição relativamente a situações complexas e assuntos diversificados, com fluência e correcção, compreender documentos orais ou escritos complexos e produzir textos escritos com uma complexidade relativa.***6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.***Contents imply some work on complex grammar structures and on some subjects connected to life in France and in French speaking countries nowadays. This allows students to attain the objectives set for French V, namely to participate in a complex conversation, fluently and correctly expressing their stand on complex situations and different subjects, to understand complex oral and written documents and to produce complex written texts.***6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):***Esta é uma disciplina eminentemente prática, estando previstas as seguintes actividades:*

- Exercícios de compreensão escrita;
- Exercícios de gramática;
- Exercícios de produção escrita;
- Exercícios de compreensão e de produção oral, através de situações simuladas;
- Exercícios de compreensão oral, a partir de documentos autênticos (programas de rádio e de televisão).

*A avaliação consistirá na realização de duas provas escritas presenciais. A avaliação da oralidade será feita através da avaliação contínua, mediante o registo das participações dos alunos em aula, contribuindo para aumentar a média das classificações obtidas nas provas escritas de frequência.***6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

- Written comprehension exercises;
- Grammar exercises;
- Writing exercises;
- Listening and speaking exercises, through simulated situations;
- Listening activities, from authentic documents.

*Evaluation will consist in two written tests. Oral skills will be evaluated through students' participation in class.***6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.***Os métodos de ensino e as actividades implementadas visam cobrir os quatro principais domínios que determinam a aquisição da competência linguística no quadro de uma língua estrangeira: compreensão oral, produção oral, compreensão escrita e produção escrita. Esta variedade visa permitir aos alunos atingirem os objectivos estipulados para a disciplina. Neste nível, privilegia-se o trabalho de produção oral e escrita, exigindo-se do aluno a adopção de estruturas complexas e o uso de vocabulário mais diversificado, de modo a atingir os objectivos estipulados para a disciplina.***6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.***The teaching method and the activities done in class cover the four main fields which determine learning a foreign language: reading, writing, listening and speaking. This variety allows the students to attain the goals set for French V. At this level, Writing and speaking exercises are more thoroughly developed, the student being expected to use complex structures and a large range of vocabulary, so that students attain the goals set for French V.***6.2.1.9. Bibliografia principal:***Um bom dicionário de Francês. Aconselha-se o Petit Robert ou o Petit Larousse illustré.**Uma gramática. Aconselha-se : Grammaire Larousse du français contemporain ou G. Mauger, Grammaire pratique du français d'aujourd'hui, Hachette.***Mapa IX - Inglês V****6.2.1.1. Unidade curricular:***Inglês V***6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):***Vamberto Henriques Ávila Freitas - 60 h***6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:***n/a***6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:***n/a*

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os alunos atingirão a máxima fluência oral e escrita tendo como referência o nível B2.2 Upper Vantage da Common European Framework for Languages. Os alunos farão também projectos dentro e fora da sala de aula (em bibliotecas ou em casa) que os levarão a concluir os objectivos especificados no programa. É dada especial ênfase às diferentes áreas de estudo dos alunos (relações públicas, jornalismo, etc.) assim como aos seus interesses curriculares específicos noutras cadeiras resultando num contínuo melhoramento do vocabulário pertinente e a um discurso linguístico especializado ou ligado a essas áreas do conhecimento. Todas as leituras levarão a que os alunos sejam expostos a vários níveis de gramática e composição.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The students acquire the maximum fluency possible in both oral language skills and in written form as specified by the B2.2 levels of the Common European Framework for Languages. The students will also develop projects in the classroom and out of the classroom (in the library or at home) that will lead to meeting the specified objectives in the program for the class. Special attention will be given to the different areas of interest to each student (public relations, journalism, etc.) as well as within other required curricula in other classes resulting in a continuous betterment of pertinent vocabulary and for a specialized linguistic discourse in those same areas of knowledge. All reading material will lead to the exposition of the students to the various levels of grammar and composition.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Os alunos farão exercícios de gramática (tempos verbais, pronomes pessoais e relativos, adjéctivos) para depois aplicar esses conhecimentos em sucessivas composições escritas e corrigidas em grupo na sala de aula. Cada aluno escreverá ainda semanalmente uma entrada de diário focando qualquer questão relacionada com o mundo anglófono: ciência, política e artes, que depois serão lidas em voz alta na aula estimulando a discussão entre todos, com especial atenção prestada ao vocabulário apropriado para cada questão focada assim como a correção gramatical e da pronúncia. A tradução de Português para Inglês será também praticada com regularidade expondo os alunos à problemática linguística em contextos culturais diferentes.

6.2.1.5. Syllabus:

The students will do grammar exercises (verbal tenses, personal and relative pronouns, adjectives) to then apply the acquired in the various compositions that will be written and corrected in class through group activity. Each Student will write a weekly journal entry focusing different themes related to the Anglo-Saxon world: science, politics and the arts; these journal entries will then be read out loud in class to stimulate general conversation, with special attention given to the usage of pertinent vocabulary for each theme presented and for grammatical and pronunciation correction. Translation from Portuguese to English will also be regularly done exposing the students linguistic problems in different cultural contexts.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos têm como outro objectivo levar os alunos a um melhor conhecimento das estruturas gramaticais ao nível especificado de Inglês V segundo o Common European Framework for Languages. Os contextos culturais do mundo anglo-americano serão sempre considerados em cada texto lido pelos alunos permitindo assim um conhecimento mais aprofundado das sociedades contemporâneas de língua inglesa através da interpretação de textos escolhidos pelo docente.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

All class contents and working materials will have as an objective exposing the students to a better understanding of grammatical structures at the specified levels for English V within the Common European Framework for Language. The cultural contexts of the Anglo-Saxon world will always be considered in the choosing of each text by the teacher to be read the students allowing for a deeper knowledge of these English language contemporary societies.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Cada aluno receberá o texto a ser trabalhado na aula com o objectivo principal melhoramento gramatical, compreensão ou interpretação do texto, conhecimento do respectivo contexto cultural. Cada leitura será trabalhada para permitir ou enriquecer o vocabulário, escrita e pontuação. Cada texto será lido em voz alta para que o docente corrija sempre a pronúncia dos alunos, organização de ideias expressas oralmente e introdução de palavras cada vez mais complexas. Os alunos verão um filme durante o semestre para conhecimento de expressões idiomáticas das sociedade anglo-americanas.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Each student will be given the text to be worked in class having as principal objective increased grammatical knowledge, reading comprehension or interpretation of the same reading material, and better understanding of the respective cultural context. Each text will be worked to permit or to enrich the student's vocabulary, writing skills and punctuation. Each text will be read out loud in class | the teacher in order for teacher to correct the student's pronunciation, organization of ideas expressed orally and the introduction of increasing complexity of the vocabulary terms. The students will watch one chosen film during the semester in order to expose them to modern idiomatic expressions in some Anglo-American societies.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os métodos utilizados ou seguidos na sala de aula levarão os alunos a uma maior competência linguística e conhecimentos culturais ligados ao mundo de língua inglesa assim a conhecimentos nas suas áreas de estudo (relações públicas, comunicações jornalísticas, etc.). A prática da escrita focará formas diferentes de comunicação, desde o ensaio informal e formal apreciativo de um texto ou do filme mostrado aos alunos a cartas dirigidas a entidades imaginárias na procura de emprego ou na transmissão profissional de informação pertinente a outros colegas no mesmo ramo de actividade.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodology used or followed in class will lead the students to a better linguistic competence and general cultural knowledge related to the English-speaking world and to further knowledge concerning their study areas (public relations, journalistic communication, etc.). All writing practice will focus on the different forms of communication, from the critical informal and formal essay broaching a text or the film shown to the students to the letters the students will write to imaginary employers asking for employment opportunities or concerning the passing of professional or pertinent information to other colleagues engaged in the same working activities.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

_Dicionários de Português/Inglês e Inglês/Português
_The Good Grammar Book by Michael Swan and Catherine Walter
_Tales From The Tenth Island, a translation by David Brookshaw of some of Onésimo T. Almeida's short-stories.

Mapa IX - Estudos Culturais**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Estudos Culturais

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Leonor Sampaio da Silva - 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Compreender os valores da contemporaneidade.

Conhecer os vários sentidos de cultura.

Relacionar cultura com outros conceitos (ética, arte, religião, política, tecnologia, utopia, ideologia, barbárie).

Indicar os principais momentos de viragem na cultura ocidental.

Compreender as metamorfoses da cultura ao longo do século XX, tanto numa perspectiva teórica como numa prática simbólica.

Distinguir entre Alta Cultura, Cultura de Massas e Cultura Popular.

Conhecer as causas da constituição dos Estudos Culturais.

Identificar as prioridades temáticas e novidades metodológicas dos Estudos Culturais.

Analisar actos simbólicos.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To understand contemporaneity.

To know the several uses and meanings of the word 'culture'.

To relate 'culture' to other concepts (ethics, art, religion, politics, technology, utopia, ideology, barbarity).

To identify the main cultural turns in Western culture.

To understand cultural change in the course of the 20th century, both in the theoretical field and in the practical domain of symbolic creation.

To contrast high culture, mass culture and popular culture.

To know the causes for the emergence of British cultural studies.

To identify themes, concerns and methodologies in cultural studies.

To analyse cultural acts.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

a) *Tendências sociais, artísticas, científicas e filosóficas da contemporaneidade.*

b) *As guerras mundiais e a mudança social.*

c) *Matizes do estilhaçamento cultural: "as duas culturas" (C. P. Snow), "Cultura e cultura" (Terry Eagleton), a indústria cultural (Adorno) e cultura enquanto representação, (re)conhecimento, reivindicação e (re)produção.*

d) *Causas, fundadores e metodologias de trabalho nos Estudos Culturais.*

e) *A influência do marxismo para a formação duma consciência económica e política na reflexão cultural.*

f) *Prioridades temáticas dos Estudos Culturais: média, consumo, poder, identidade, género e tecnologia.*

g) *Multi- e interculturalidade: os novos rumos da cidadania.*

6.2.1.5. Syllabus:

a) *Society, art, science and thought in the contemporary age.*

b) *The World Wars and social change.*

c) *Aspects of the cultural fragmentation: the "two cultures" (C. P. Snow), "Culture and culture" (Terry Eagleton), the cultural industry (Adorno) and culture as representation, recognition, protest and reproduction.*

d) *Causes, founders and methodologies in cultural studies.*

e) *The influence of Marxism in providing a political and economic conscience to cultural theory.*

f) *Main themes in cultural studies: media, consumption, power, identity, gender and technology.*

g) *Multi- and intercultural citizenship.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Depois de terem surgido na cena académica nos anos 60, os Estudos Culturais têm vindo a afirmar-se como um território multi- e interdisciplinar de onde se pode observar criticamente o presente. A disciplina procura oferecer uma visão crítica da ideia de cultura, de alguns conceitos adjacentes a ela, dos modos de a investigar e a estudar nos nossos dias, bem como das suas manifestações nas artes e nas ideias. Centrados na análise da produção simbólica actual, os conteúdos seleccionam os elementos-chave da experiência contemporânea, com especial incidência nos conceitos de tecnologia e poder. A análise de actos criativos de vários tipos (literários, visuais, publicitários, cinematográficos, etc.) ajudará os estudantes a desenvolver uma compreensão crítica do seu tempo, bem como a formar uma consciência cívica e cultural mais desenvolvida – em conformidade, aliás, com um dos objectivos centrais dos Estudos Culturais: a formação de uma cidadania culta.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

After its first appearance in the academic scene in the 60s, cultural studies has gradually become a multi- and intercultural field from which one observes contemporary times. The course seeks to offer a critical insight into cultural theory and practice, including the concepts related to culture, the methodologies in cultural analysis, and current trends in arts and ideas. The fundamental issues derive from the relevance of technology and power in the contemporary world and provide the basis upon which symbolic acts of different domains (literature, visual arts, media, and advertisement) emerge. It is expected that the study of such acts may help to develop critical positions regarding present-day values and practices, as well as to expand civic and cultural awareness, which is consistent with one of the main objectives of cultural studies: the formation of cultural citizenship.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Os seminários serão organizados de modo a permitirem a participação dos estudantes, incluindo actividades como leituras e debates, análise de imagens e textos diversificados, relatórios e sínteses de leituras empreendidas. A avaliação final basear-se-á nas diversas apreciações críticas que forem sendo apresentadas em aula e numa frequência obrigatória.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Classes will rely on increased student participation, including reports, readings, debates, and textual and visual analysis. Final assessment will consider both the results of the test and class participation.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Sendo esta disciplina um espaço de reflexão sobre a cultura contemporânea, justifica-se que os passos desta reflexão contemplem os vários tipos de documentação onde a contemporaneidade se apresenta ao olhar interpretativo (textos publicitários, literários e informativos; imagens pictóricas, fotográficas e cinematográficas) e que os estudantes vão ganhando competências na análise dos elementos disponibilizados através da prática proporcionada pela intervenção em aula.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The analysis of contemporary cultural theory and practice gains from the consideration of a wide range of documents (visual, literary, TV-mediated, etc.) as well as from increased student participation in class dynamics.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

BUESCU, Helena, DUARTE, João Ferreira, GUSMÃO, Manuel (orgs.) (2001), Floresta Encantada. Novos caminhos da literatura comparada, Lisboa: Publicações D. Quixote.

BENNETT, David (1998), Multicultural States: rethinking difference and identity, London: Routledge.

EAGLETON, Terry (2003), A Ideia de Cultura (trad. de Sofia Rodrigues), Lisboa: Temas e Debates.

FERIN, Isabel (2002), Comunicação e Culturas do Quotidiano, Lisboa: Quimera.

INGLIS, Fred (1995), Cultural Studies, Oxford UK & Cambridge USA: Blackwell [1993, 1994].

SANCHES, Manuela Ribeiro (1999), "Nas margens: os Estudos Culturais e o assalto às fronteiras académicas e disciplinares" in Etnográfica, vol. III (1), pp.193-210.

STOREY, John (1997), An Introduction to Cultural Theory and Popular Culture, 2nd ed., London, New York, Toronto, Sydney, Tokyo, Singapore, Madrid, Mexico City,

Munich, Paris: Prentice Hall, Harvester Wheatsheaf [1993].
IDEM (1996), *What is Cultural Studies? A reader*, London: Arnold.

Mapa IX - Grandes Obras da Literatura Ocidental I

6.2.1.1. Unidade curricular:

Grandes Obras da Literatura Ocidental I

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Eduardo Jorge Moreira da Silva - 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os grandes objectivos da u. c. são: (1) familiarizar os alunos com duas das maiores obras da Literatura Ocidental — "A Divina Comédia" e o "Fausto" de Goethe —, na qualidade, cada uma delas, de representação e de interpretação literárias de uma das duas mais importantes cosmovisões da Mente Ocidental (a da Idade Média e a da Modernidade); (2) viabilizar aos alunos a compreensão de que tais duas obras representam e interpretam de modo assaz diferente o tema universal que lhes é comum; (3) explicitar aos alunos as razões de natureza histórico-cultural que se encontram na origem de tal facto. As competências que os alunos têm de adquirir são: a capacidade para reconhecer e interpretar a "identidade" cultural do presente por via do conhecimento do passado literário e histórico-cultural que há determinado o próprio presente; a capacidade para pôr em evidência o modo como as duas referidas obras representam e interpretam literariamente a mundividência do presente em que não são produzidas.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The main objectives of the c. u. are: (1) to acquaint the students with two of the greatest works of Western Literature — "The Divine Comedy" and Goethe's "Faust" —, under the aspect, each of them, of literary representation and interpretation of one of the two most outstanding world views of the Western Mind; (2) to make the students aware of the fact that those two literary works depict and interpret in quite different ways the universal theme they share; (3) to focus the students' attention on the historical and cultural grounds of such a fact. The competences the students have to develop are: (1) the capacity to recognise and interpret the cultural "identity" of the present time by means of their knowledge of the cultural and literary tradition which has conditioned it; (2) the capacity to discourse and comment on the specific ways each of the two chosen literary works depicts and interprets the outlook which is characteristic of the historical period in which it has been written.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

O programa subdivide-se em três núcleos. O núcleo (1) tem por título "Condicionantes Histórico-Culturais", e contempla dois fins: evidenciar que toda a grande literatura é simultaneamente "flor" natural de um determinado solo histórico-cultural e "espelho" (figuração literária) e "lâmpada" (interpretação) desse mesmo solo; caracterizar as condicionantes histórico-culturais das mundividências que as duas obras escolhidas literariamente "espelham" e "iluminam" (da Idade Média e da Modernidade). O núcleo (2) tem por título "A Condição Humana", e contempla a necessidade não só de pôr em relevo a universalidade e a "urgência" do tema que as duas obras escolhidas partilham (o da "queda" e "redenção" do Homem), mas também de explicitar este último e de esboçar as diferenças que separam um do outro os tratamentos que tais obras lhe dão. O terceiro núcleo (3) tem por título "Summae Literariae", e contempla o estudo detalhado e a correlação das duas grandes obras que não são escolhidas

6.2.1.5. Syllabus:

The syllabus has been divided into three modules. Module (1) is titled "Historical and Cultural Factors". It embodies two main purposes: to acknowledge that all great literature is at once a "flower" that naturally springs from a certain cultural-historical soil, so to speak, and "mirror" (literary image) and "lamp" (literary interpretation) of that same soil; to identify and characterize the historical-cultural roots of the world views that the two chosen works "reflect" and "illuminate". Module (2) is titled "The Human Condition". It answers the need of pointing out the universality and "urgency" of the theme that the two chosen works share (the theme of the "fall" and "redemption" of mankind), as well of explicating it and of bringing forward in advance the differences that separate from each other the ways in which the two chosen works approach it. Module (3) is titled "Summae Literariae". It covers the detailed study of the main points of the two chosen literary works.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Três argumentos evidenciam tal coerência. Um argumento é o de que o terceiro núcleo programático (3) viabiliza e satisfaz de todo o primeiro e principal objectivo (1) da u. c. Outro argumento é o de que o segundo núcleo programático (2) não só se encontra determinado de modo a viabilizar e satisfazer de todo o segundo grande objectivo (2) da u. c., mas também é exigido pelo primeiro e grande objectivo da própria u. c. O último argumento é o de que, do mesmo modo, o primeiro núcleo programático (1) não só se encontra determinado tendo em vista viabilizar e satisfazer de todo o terceiro objectivo (3) da u. c., mas também é exigido pelo primeiro e grande objectivo da própria u. c.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Three assertions pinpoint the adequacy of the syllabus to the curricular unit's objectives. One assertion is that it is self-evident that module (3) of the syllabus is thought out to achieve in a satisfying way the first and main objective of the c. u. Another assertion is that module (2) not only is designed to secure the second objective of the c. u., but also is implicated by the first and main objective of the latter. The third assertion is that, likewise, module (1) of the syllabus not only is designed to secure the third objective of the c. u., but also is implicated by the first and main objective of the latter.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O núcleo programático (1) é leccionado via de exposição oral dos conhecimentos do professor e da leitura e análise de textos que caracterizam as mundividências que as duas obras escolhidas "espelham" e "iluminam". O núcleo programático (2) é leccionado do mesmo modo, com a diferença de os textos utilizados terem em vista evidenciar quer que a Condição Humana exige a "vontade" de "redenção", quer quais são as diferenças que subsitem entre os tratamentos que as duas obras dão ao tema da redenção do Homem. O núcleo programático (3) é leccionado via da leitura, análise e explicitação dos principais passos das duas obras escolhidas, na qualidade de "summae literariae" das mundividências da Idade Média e da Modernidade. A avaliação do grau em que os alunos não adquiriram os conhecimentos que a u. c. visa transmitir-lhes é feita através de dois testes, cujas solicitações têm em vista evidenciar a extensão, a profundidade e a coerência com que não apreendido tais conhecimentos.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Module (1) is taught by means of the transmission of the teacher's own knowledge and of the analysis of texts that point out the characteristics of the world views that the two chosen works "reflect" and "illuminate". Module (2) is taught in the same way. However, the texts which are studied are now meant to enhance the fact that the Human Condition entails "the will to redemption", as well as to trace the distinct ways in which the two chosen works approach the universal theme they share. Module (3) is taught by means of the close reading and elucidation of the most telling passages of the two chosen works, considered as "summae literariae" of the outlooks they stand for. The competences which the c. u. intends to develop are assessed by means of two written tests. Both of them consist of two solicitations, which are thought out to allow for the assessment of the extent, depth, and coherence of the competences each student acquires.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino são aquelas que, por natureza ("in rerum natura"), são exigidas por cada um dos três grandes núcleos dos conteúdos programáticos, os

quais, por sua vez, não são determinados em total coerência com os grandes objectivos da unidade curricular. Ou seja, não são determinados de modo a que se adequassem de todo aos grandes objectivos/fins da unidade curricular ou — é a mesma coisa — a que, na qualidade de meios, permitissem concretizá-los plenamente com a maior ergonomia possível. Assim sendo, não pode, de modo algum, deixar de se verificar coerência entre elas, metodologias de ensino, e os próprios objectivos/fins da unidade curricular. E isto não só em termos tão-somente formais, mas também em termos "materiais": em termos da aplicação "in concreto" ou da efectivação das metodologias de ensino.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodologies are those that are determined and required by the intrinsic nature of each of the three modules of the syllabus. These, in their turn, have been thought out and designed in complete agreement with the objectives of the c. u. That is to say, having in mind that, as means, they should best ensure the accomplishment of those same objectives. Therefore, the teaching methodologies themselves cannot but be those that best ensure the accomplishment of the curricular unit's main objectives.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

ALIGHIERI, Dante. *La commedia secondo l'antica vulgata*. Ed. Giorgio Petrocchi, Milan, Mondadori, 1966–67, 4 vols. In: —. *The Divine Comedy*. Trad. Charles S. Singleton, Princeton, Princeton University Press, 1989, vols. 1–3. • ALIGHIERI, Dante. *A Divina Comédia (La Divina Commedia)*. Trad. José Pedro Xavier Pinheiro, eBooksBrasil.com, 2003. • GOETHE, Johann W. *Faust-Dichtungen*. Ed. Ulrich Gaier, Stuttgart, Reclam, 1999, vol. 1. • GOETHE, Johann W. *Faust* [I, II] (*Faust, Eine Tragödie*). Trad. João Barrento, Lisboa, Relógio D'Água, 2003. • BISHOP, Paul, ed. *A Companion to Goethe's Faust*. Columbia, Boydell & Brewer, 2001. • JACOFF, Rachel, ed. *The Cambridge Companion to Dante*. Cambridge, Cambridge University Press, 2006. • MANDELBAUM, Allen et. al., eds. *Inferno: A Canto-by-Canto Commentary*. Berkeley, University of California Press, 1998. • MANDELBAUM, Allen et. al., eds. *Purgatorio: A Canto-by-Canto Commentary*. Berkeley, University of California Press, 2008.

Mapa IX - Tecnologias da Palavra

6.2.1.1. Unidade curricular:

Tecnologias da Palavra

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Dominique Almeida Rosa de Faria – 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Ao concluir esta unidade curricular, o aluno deverá:

- conhecer os grandes momentos de evolução da escrita, da leitura e das formas de circulação do saber, reconhecendo o impacto que tiveram na evolução da própria sociedade.
- reconhecer na descoberta do alfabeto grego, da imprensa e do computador três dos momentos fundamentais do percurso cultural da humanidade;
- reflectir sobre a realidade presente da escrita, da edição e da leitura;
- reflectir criticamente sobre as novas práticas de comunicação nos novos media, do ponto de vista das modalidades de comunicação e da circulação do saber.
- avaliar os problemas que o "objecto Livro" enfrenta face à emergência de novos meios de comunicação, associados, por sua vez, a novas tecnologias.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

By the end of the semester, students should be able to:

- know the most important moments on what regards the history of writing, reading and the production and spreading of knowledge, acknowledging the impact they had on the way society evolved;
- acknowledge the creation of the Greek alphabet, of Guttenberg's printing and of computers as three fundamental moments in the cultural path of humanity;
- think about writing, publishing and reading nowadays;
- think critically about the new ways of communicating in new media, from the standpoint of communication and of the access to knowledge;
- think about the problems paper books face due to the use of new communication media, associated to new technologies.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Da escrita pictográfica à escrita alfabética: o arquetipo de uma civilização

- 1.1 As escritas não-alfabéticas
- 1.2 As escritas alfabéticas.
2. O surgimento da imprensa e a democratização do saber
 - 2.1 A imprensa e o acesso à leitura
 - 2.2 O século XVIII e a "raiva da leitura"
 - 2.3 O século XIX e o alargamento do público leitor
3. Cultura do livro impresso vs. cultura multimédia: que futuro?
 - 3.1 As funções da escrita na Sociedade de Informação
 - 3.2 Comunicação, produção e divulgação do saber na Internet
 - 3.3 O hipertexto e as novas formas de acesso à informação
 - 3.4 A edição eletrónica
 - 3.5 Um novo conceito de literacia para o século XXI: a "Nova literacia dos Média".

6.2.1.5. Syllabus:

1. From pictographic to alphabetic writing: building a civilisation
 - 1.1 Non-alphabetic writing systems
 - 1.2 Alphabetic writing systems
2. The beginnings of printing and the democratization of knowledge
 - 2.1 Printing and the access to reading
 - 2.2 The eighteenth century and the "reading rage"
 - 2.3 The nineteenth century and the growth of the reading public
3. Printed book culture vs. multimedia culture: What's the future?
 - 3.1 The functions of writing in the Information Society
 - 3.2 Communication and the production of knowledge on the Internet
 - 3.3 Hypertext and the new ways of accessing information
 - 3.4 Electronic publishing
 - 3.5 A new concept of literacy for the twenty-first century: New Media Literacy

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos contemplam os momentos considerados cruciais em termos da evolução da história da escrita, da edição e da leitura. O percurso diacrónico termina com uma reflexão sobre a época contemporânea e os desafios que esta coloca a uma tradição de séculos. Consta-se assim que os conteúdos programáticos permitem que se atinjam os objectivos indicados: adquirir conhecimentos sobre as alterações sofridas ao longo dos séculos no domínio da produção e divulgação do saber, de forma a reflectir criticamente sobre o que se passa no domínio da comunicação na época contemporânea.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The contents of Tecnologia da Palavra cover the moments which are considered crucial in terms of the evolution of the history of writing, publishing and reading. This diachronic path ends with a reflection on contemporary times and the challenges they present to a tradition built over the centuries. The contents therefore allow students to attain the stated objectives: to acquire knowledge on the changes which have occurred in the field of the production and spreading of knowledge, as a way to think critically about what goes on in the field of communications in contemporary times.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas terão uma natureza teórico-prática, com actividades variadas, entre as quais se destacam as seguintes:

- Leitura e comentário de textos;
- Análise de documentos autênticos;
- Apresentação oral de trabalhos individuais e respectiva discussão.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Classes will be theoretical-practical, covering a wide range of activities, such as:

- Reading and commenting on texts;
- Doing analysis of authentic documents;
- Oral presentation of individual works, followed by their discussion.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A leitura de textos de carácter mais teórico, aliada à análise de documentos autênticos, das várias épocas contempladas no programa, permitirão ao aluno conhecer os fenómenos comunicacionais que caracterizam cada época e simultaneamente reflectir criticamente sobre eles. Os trabalhos individuais visam levar os alunos a analisarem práticas de comunicação em suportes digitais, o que lhes permite reflectir criticamente sobre a produção e divulgação do saber na sociedade actual.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Reading theoretical texts and doing the analysis of authentic documents, from the several periods covered, allows the students to get to know the communicational phenomena from each time period and simultaneously to think about them critically. Individual research allows students to do an analysis of communication in digital media, which forces them to think critically about the production and the spreading of knowledge in today's society.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- ARAGÃO, M. J., *História da Escrita*, Viseu, Palimage, 2003.
 CASTILLO GOMEZ, A., *Das tabuinhas ao hipertexto: uma viagem na história da cultura escrita*, Lisboa, Biblioteca Nacional, 2004.
 CHARTIER, R., *Las revoluciones de la cultura escrita: diálogo e intervenciones*, Barcelona: Gedisa Editorial, 2000.
Práticas da leitura, São Paulo, Estação Liberdade, 2001.
 CHRISTIN, A.-M. (ed.), *A History of Writing: from Hieroglyph to Multimedia*, Paris, Flammarion, 2002.
 HAVELOCK, E., *A musa aprende a escrever: reflexões sobre a oralidade e a literacia da antiguidade ao presente*, Lisboa, Gradiva, 1996.
 HIGOUNET, C., *L'écriture, ("Que sais-je?")*, Paris: Presses Universitaires de France, 2003.
 LANKSHEAR, C., *New literacies: Everyday practices and classroom learning*, Buckingham, Open University Press, 2006.
 MANGUEL, A., *Uma história da leitura*, trad. de Ana Saldanha, Lisboa, Presença, 1999.
 ONG, W., *Orality and literacy: the technologizing of the word*, London, New York, Methuen, 1987.

Mapa IX - Teoria da Imagem e da Representação

6.2.1.1. Unidade curricular:

Teoria da Imagem e da Representação

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Leonor Sampaio da Silva - 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- Definir imagem.*
- Distinguir entre vários tipos de imagens e respetivas funções.*
- Conhecer a evolução da representação visual ao longo do tempo.*
- Relacionar imagem verbal e imagem visual e imagem e realidade.*
- Identificar artificios de manipulação visual*
- Conhecer as causas da constituição dos Estudos Visuais.*
- Relacionar Imagem, Objecto e Sujeito.*
- Identificar as prioridades temáticas e métodos de trabalho nos E. V.*
- Conhecer as teorias da representação.*
- Compreender a dimensão política da imagem.*
- Reflectir sobre a noção de beleza.*
- Analisar imagens pertencentes vários domínios.*
- Desenvolver um olhar crítico sobre a produção visual.*
- Interpretar de forma crítica e informada a sociedade contemporânea.*
- Emitir juízos sustentados sobre os assuntos em estudo.*
- Aprofundar métodos de investigação científica.*
- Efectuar sinopses de textos académicos.*
- Produzir textos sobre a matéria estudada.*
- Apresentar e defender oralmente, fluente e fundamentadamente, resultados da pesquisa pessoal.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To define 'image'
To understand the different types of images and their respective functions.
To know the evolution of visual representation in the course of time.
To compare and to contrast visual and verbal images.
To relate image and reality.
To identify the means of visual persuasion.
To know the causes for the establishment of Visual Studies.
To relate image, subject and object.
To identify the main thematic priorities and working methodologies in Visual Studies.
To know the representation theories.
To understand the political nature of images.
To reflect about the concept of 'beauty'.
To analyse images pertaining to different domains.
To look critically at visual objects.
To interpret contemporary society from the standpoint of its visual production.
To comment, in a critical and informed way, on a given topic.
To develop methods of scientific research.
To summarize academic texts.
To write on a given topic.
To make oral presentations.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I- O lugar da Teoria da Imagem no âmbito da Cultura Visual. Clarificação de conceitos.
II- A noção de imagem: usos e significados ao longo do tempo.
III- Os vários tipos de imagem.
IV- Funções da imagem.
V- Técnicas de análise das imagens visuais.
VI- Primeiros teóricos: Platão e Aristóteles.
VII- Descartes e a reapreciação das emoções na sua relação com o visível.
VIII- A imagem visual ao longo do tempo: valores, emoções e modos de representação.
IX- Os efeitos da reprodução mecânica.
X- Símbolos, teorias e problemas da representação.
XI- Beleza, verdade e bem.
XII- Imagem e Objecto: factualidade e contrafactualidade. O mundo como imagem. A esteticização do quotidiano. A dimensão política da imagem. Pintura Vs Fotografia.
XIII- Imagem e Linguagem.
XIV- Visão e Subjectividade. O modelo de Jacques Lacan e a construção do sujeito.

6.2.1.5. Syllabus:

The place of Image Theory in Visual Culture .
The concept of 'image': meanings and usage in the course of time.
The several types of images.
Functions of images.
Techniques of visual analysis.
First theories: Plato and Aristotle.
Descartes, the reassessment of emotions and its effects in visual experience.
Visual images – an historical perspective.
The effects of mechanical reproduction.
Symbols, theories and problems of representation.
Beauty, Truth and Good.
Image and Object – the world as image, the aesthetics of daily life, the political nature of images, painting VS photography.
Image and language.
Image and Subject – the model of Lacan.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

A disciplina de Teoria da Imagem e da Representação visa oferecer aos alunos que a frequentam uma visão actual e crítica da imagem, sua relação com teorias da representação, seus significados e usos ao longo do tempo, bem como chamar a atenção para os perigos que se ocultam sob o manto ilusório das representações visuais e para as formas de comunicação centradas na imagem. Guiada pela intenção de analisar a presença da imagem no mundo actual, a disciplina volta-se para um campo de importância crescente na sociedades contemporâneas, o da visualidade, procurando abordar aquilo que se poderá designar "a vida social da imagens" – meios, processos e efeitos da vida cultural tal como esta transparece nos e pelos objectos visuais.
Dirigidos para o estudo dos significados da cultura visual, os conteúdos que a integram revelam uma orientação metodológica que parte de elementos gerais (noções de imagem e de representação numa perspectiva diacrónica) para se deter na análise e funções da imagem.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

This course aims at providing the students with an overall knowledge of the effects of images in contemporary societies. For this purpose it goes back to Plato and Aristotle and the first attempts at a representation theory, as well as to past trends with regard to visual representation. After this historical perspective on the evolution of images, the polemics it brought about and the main messages it conveyed, current values, means of representation and communication acts from visual objects will be analysed with the purpose of better understanding present day problems.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas são organizadas de modo a permitirem a participação dos estudantes, incluindo atividades como leituras e debates, análise de imagens e textos diversificados, relatórios e sínteses de leituras empreendidas. A avaliação final basear-se-á nas diversas apreciações críticas que forem sendo apresentadas em aula e numa frequência obrigatória.
Algumas das tarefas de aprendizagem são:
Visitar exposições.
Analisar imagens.
Comparar imagens verbais e imagens visuais.
Comentar pequenos enunciados.
Resumir textos lidos.
Preparar um esquema para o desenvolvimento de um tema.
Debater ideias.
Seleccionar bibliografia cientificamente relevante na biblioteca e na internet.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Classes will rely on students' growing participation with reports, readings, debates, textual and visual analysis. The final assessment will consider both the results of the test and of class participation. Some of the teaching activities include visiting exhibitions, analysing visual images, comparing visual and verbal images, commenting on texts, debating relevant issues and selecting bibliography for oral and written presentations.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Sendo esta disciplina um espaço de reflexão sobre a cultura contemporânea, justifica-se que os passos desta reflexão contemplem os vários tipos de documentação onde a contemporaneidade se apresenta ao olhar interpretativo (textos publicitários, literários e informativos; imagens pictóricas, fotográficas e cinematográficas) e que os estudantes vão ganhando competências na análise dos elementos disponibilizados através da prática proporcionada pela intervenção em aula.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The analysis of contemporary cultural theory and practice gains from the consideration of a wide range of documents (visual, literary, tv-mediated, etc.) as well as from students' increased participation in class dynamics.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

EVANS, Jessica, HALL, Stuart, ed. (2005), *Visual Culture: the reader*, London, Sage Publications [1999].
 GOMBRICH, E. H. (1995), *Arte e ilusão. Um estudo da psicologia da representação pictórica* (tradução de Raul de Sá Barbosa; revisão de Mónica Dtahe), São Paulo: Martins Fontes [1959].
 HALL, Stuart, ed. (2003), *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*, London: Sage Publications, The Open University [1997].
 JOLY, Martine (2004), *Introdução à Análise da Imagem*, Lisboa: Edições 70 [1994].
 METZ, Christian, DURAND, Jacques, PÉNINOU, Georges, MARIN, Louis, SCHEFER, Jean-Louis, *A Análise das Imagens*, Rio de Janeiro: Editora Vozes.
 MITCHELL, W. J. T. (1986), *Iconology: image, text, ideology*, Chicago: The University of Chicago Press.
 MITCHELL, W. J. T. (1995), *Picture Theory*, Chicago: The University of Chicago Press [1994].
 MOLES, Abraham A. (1975), *Teoría de los objectos* (versão castelhana de Laura Pla Bacín), Barcelona: Editorial Gustavo Gili.

Mapa IX - Contabilidade I**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Contabilidade I

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rui Miguel de Sousa Resendes - 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Com a leccionação desta disciplina pretende-se que os alunos adquiram conhecimentos a nível dos conceitos e princípios básicos da contabilidade e do sistema de normalização contabilística, nomeadamente: Proporcionar conhecimentos essenciais sobre o funcionamento das organizações e evidenciar as necessidades de informação sobre a atividade das mesmas; Evidenciar a importância da contabilidade no sistema de informação das organizações; Transmitir conhecimentos básicos da contabilidade; Familiarizar os alunos com os procedimentos contabilísticos correntes; Dotar os alunos de conhecimentos elementares de contabilidade que lhes possibilite apreender e interpretar os conceitos essenciais e habilitá-los com capacidades para o manuseamento dos mesmos.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

With the teaching of this course is intended that students acquire the knowledge level of the basic concepts and principles of accounting system and accounting standards, namely: To provide essential knowledge about the functioning of organizations and highlight the need for information about the activity of the same ; Highlighting the importance of accounting information systems in organizations; transmit basic knowledge of accounting; familiarize students with current accounting procedures; Provide the students with basic knowledge of accounting that will enable them to grasp and interpret the essential concepts and enable them to capacity for handling the same.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Princípios e Conceitos Fundamentais
2. Convergência Contabilística
3. Aprovação do SNC (Decreto-lei nº 158/2009 de 13 de Julho)
4. Estrutura Conceptual
5. Código de Contas
6. Meios Financeiros Líquidos
7. Inventários e Fornecedores
8. Operações com outros Gastos e Rendimentos
9. Réditos e Clientes
10. Activos Fixos Tangíveis
11. Activos Intangíveis
12. Propriedades de Investimento
13. Financiamentos Obtidos

6.2.1.5. Syllabus:

1. Principles and Fundamental Concepts
2. Accounting Convergence
3. Approval of the SNC (Decreto-lei nº 158/2009 de 13 de Julho)
4. Framework
5. Code of Accounts
6. Financial Media Net
7. Inventories and Supplies
8. Operating Expenses and other income
9. Revenues and Customers
10. Plant and Equipment
11. Intangible Assets
12. Investment Property
13. Financing Obtained

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os tópicos de referência desta disciplina são abordados em praticamente todas as instituições de ensino superior estrangeiras de referência. Os pontos tocados divergem ligeiramente de escola para escola, mas em termos gerais pode dizer-se que os tópicos principais dos cursos têm características razoavelmente semelhantes. Por via de regra, trata-se de disciplinas que funcionam num semestre letivo.

Os vários tópicos abordados no âmbito desta cadeira foram desenvolvidos para potenciar o conhecimento dos alunos, nomeadamente a aquisição de conhecimentos a nível dos conceitos e princípios básicos da contabilidade e do sistema de normalização contabilística.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The reference topics covered in this course are almost all higher education institutions in foreign reference. The points touched differ slightly from school to school, but in general it can be said that the main topics of the courses have fairly similar characteristics. As a rule, these are disciplines that work in a semester.

The various topics covered in this course are designed to enhance students' knowledge, including knowledge acquisition at the level of basic concepts and principles of accounting system and accounting standard setters.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Classificação dos Métodos Pedagógicos

Métodos Verbais: Expositivo; Explicativo e Diálogo

Métodos Intuitivos: Audiovisuais; Textos Escritos.

Métodos Ativos: Estudos de Caso

Avaliação:

Realização de duas frequências com ponderação de 50%.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Teaching methodologies (including evaluation) :

Classification of Pedagogical Methods

Verbal Methods: Expository, and Explanatory Dialogue

Intuitive Methods: Audio, Written Texts.

Active Methods: Case Studies

Rating:

Realization of two frequencies grade 50% / each.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Para se conseguir os objetivos propostos é necessária uma boa articulação entre as aulas teóricas e as práticas, complementada pelos trabalhos práticos, que ajudarão a consolidar a formação dos alunos. Desta forma é preponderante o planeamento das aulas teóricas, para que a componente teórica seja bem assimilada pelos alunos. Será também relevante que a matéria seja devidamente ilustrada com exemplos de aplicação, sobretudo se estes estiverem associados a problemas relevantes na área de formação dos alunos.

Nas aulas motivam-se os alunos para a disciplina, mostrando-lhes situações reais em que alguns dos modelos que serão objeto de estudo na cadeira desempenham um papel relevante.

Nas aulas práticas são exemplificados os problemas enunciados nas aulas teóricas, de modo a que os alunos possam assimilar os conteúdos programáticos.

Naturalmente que esta disciplina também partilha de outros objetivos, gerais a qualquer disciplina de Licenciatura, como:

- *Exercitar a capacidade de conceptualizar realidades complexas e vastas;*
- *Desenvolver capacidades de trabalho autónomo e individual;*
- *Exercitar e desenvolver o espírito crítico.*

Este conjunto de objetivos, importantes para a formação do aluno tanto a nível científico como profissional, está diretamente ligado à estratégia de lecionação da disciplina.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

To achieve the proposed objectives requires good coordination between the lectures and practices, supplemented by practical work, which will help to reinforce the training of students. Thus planning is leading the lectures, so that the theoretical component is well assimilated by the students. It will also be relevant that the matter is adequately illustrated with examples of application, especially if they are associated with significant problems in the area of training of students.

In the classes to motivate students to discipline by showing them real situations in which some of the models that are the object of study in the chair play an important role.

Practical classes are exemplified the problems set out in the lectures, so that students can assimilate the contents.

Naturally, this discipline also share other goals, General Degree in any discipline, such as:

- *Exercise the ability to conceptualize complex situations, and vast;*
- *Develop ability to work independently and individually;*
- *Exercise and develop the critical spirit.*

This set of goals, important for the formation of the student both the scientific and professional, is directly linked to strategy the teaching of the discipline.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Sistema de Normalização Contabilística:

- *João Rodrigues, SNC - Sistema de Normalização Contabilística - Explicado, edição 2010, editor: Porto Editora;*
- *Decreto-lei n.º 158/2009 de 13 de Julho (aprovação SNC);*
- *Declaração de Rectificação n.º 67-B/2009, de 11 de Setembro (alteração ao Decreto-Lei n.º 158/2009);*
- *Portaria 1011/2009 de 9 de Setembro (código de contas);*
- *Aviso 15652/2009 de 7 de Setembro (estrutura conceptual);*
- *Portaria 986/2009 de 7 de Setembro (modelos de demonstrações financeiras);*
- *Aviso 15655/2009 de 7 de Setembro (NCRF);*
- *Aviso 15653/2009 de 7 de Setembro (NI);*
- *Aviso 15654/2009 de 7 de Setembro (NCRF PE);*
- *Decreto Regulamentar 25/2009 de 14 de Setembro (Regime de amortizações e depreciações);*
- *Lei n.º 20/2010, de 23 de Agosto (Primeira alteração ao Decreto-Lei n.º 158/2009, de 13 de Julho);*
- *Lei n.º 35/2010, de 2 de Setembro (simplificação das normas e informações contabilísticas das microentidades)*

Mapa IX - E-business e Internet Marketing**6.2.1.1. Unidade curricular:**

E-business e Internet Marketing

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Flávio Gomes Borges Tiago - 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A Unidade Curricular visa proporcionar aos alunos conhecimentos genéricos sobre e-Business e Internet Marketing, sensibilizando-os para a crescente importância destes nas organizações, face a um mercado cada vez mais “glocal”. Assim, os objectivos gerais são os seguintes:

- Compreender a importância do Internet Marketing na gestão dos negócios;
- Definir o papel do Internet Marketing nas empresas/organizações e discutir os conceitos chave;
- Perceber as especificidades dos conceitos estratégicos base de Marketing em ambientes digitais;
- Compreender e explorar algumas ferramentas orientadas para a nova realidade dos negócios web.

Em termos de competências é fundamental dotar os discentes da capacidade de:

- Analisar a nova realidade digital em termos empresariais;
- Conhecer as diferentes dimensões estratégicas nos negócios online;
- Estruturar e tomar decisões na elaboração de um plano de Internet Marketing;
- Compreender as diferentes fases de elaboração do plano.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This course aims to provide students with general knowledge about e-business and Internet marketing, and to make them aware of the increasing importance of these tools for companies/organizations operating in “glocal” markets. The general objectives are as follows:

- Recognize the relevance of Internet marketing in business management;
- Define the role of Internet marketing in companies/organizations and discuss the key concepts;
- Comprehend the basic concepts of strategic marketing in digital environments;
- Understand and explore some tools designed for the new realities of doing business on the Web.

In terms of competence, it is fundamental to develop the ability of students to:

- Analyze the new digital business reality.
- Identify the different strategic dimensions in online business.
- Design an Internet marketing plan.
- Realize the different stages of the plan and define the advantages and disadvantages of each option.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Ao longo desta unidade curricular serão abordadas as principais temáticas de e-Business e do Internet Marketing. Os conteúdos serão leccionados com a seguinte estrutura:

- I – Contexto de E-marketing e E-Business
- II – O Ambiente de E-marketing e E-Business
- III – O Internet Marketing estratégico
- IV – O Internet Marketing Mix
- V – Outras ferramentas e perspectivas para os negócios no Sec. XXI

6.2.1.5. Syllabus:

This course will address the main themes of e-business and Internet marketing.

- I - Context of e-marketing and e-business
- II - The e-marketing and e-business environment
- III - Strategic Internet marketing
- IV - The Internet marketing mix
- V - Other business tools and trends in the 21st century

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

A unidade curricular e os conteúdos programáticos estão organizados por forma a abranger todos os desafios que foram estabelecidos nos objectivos e, por isso, são coerentes e pretendem consolidar a ligação entre a teoria e a prática.

Quer nas vertentes estratégicas, quer nas vertentes operacionais, os conteúdos programáticos são desagregados para aprofundar e desenvolver as competências fundamentais que os discentes devem dominar.

Cada uma das partes é composta por capítulos distintos e procura dotar o aluno de competências integradas no domínio do E-Business e Internet Marketing.

- I – Contexto de E-marketing e E-Business
 - A próxima geração e o E-business
 - As regras da nova economia
- II – O Ambiente de E-marketing e E-Business
- III – O Internet Marketing estratégico
- IV – O Internet Marketing Mix
 - E-Produto
 - E-Preço
 - E-Distribuição
 - E-Comunicação
 - O Customer Relationship Management
- V – Outras ferramentas e perspectivas para os negócios no Séc. XXI

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The curricular unit and the course syllabus are organized to cover all the challenges that are set in the objectives. They are consistent and are intended to consolidate the link between theory and practice.

The contents of each theme are expanded to develop the core competencies that students should master.

Each of the course parts consists of separate chapters and seeks to provide students with skills in the field of e-business and Internet marketing.

- I - Context of e-marketing and e-business
 - The next generation and e-business
 - The rules of the new economy
- II - The e-marketing and e-business environment
- III - Strategic Internet marketing
- IV - The Internet marketing mix
 - E-product

- E-price
 - E-distribution
 - E-communication
 - Customer relationship management
- V - Other business tools and business trends for the 21st century

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Para se atingirem os objectivos da cadeira é empregue uma combinação de vários elementos: exposição de conteúdos, apresentação de vídeos, discussão de casos de estudo, projetos em grupo e trabalhos escritos. A ênfase colocada nesta combinação de atividades tem como objectivo a compreensão e aplicação dos conceitos apresentados.

Durante esta cadeira haverá uma frequência, com a ponderação de 60% da nota final.

A avaliação nesta cadeira contém também projetos em grupo, com a ponderação de 40% da nota final, com vista a permitir aos alunos a obtenção de experiência prática no desenvolvimento de uma estratégia digital para um novo negócio. A cada grupo é requerido que desenvolva um projeto de lançamento de um novo produto ou serviço através de meios maioritariamente digitais.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

A combination of lectures, videos, discussions, group projects and written assignments will be used to achieve the objectives of this course. The focus of all course activities will be on understanding and applying the concepts presented.

There will be one exam during the semester, worth 60% of the final grade, along with a required group project, worth 40% of the final grade. The group projects will allow students to gain hands-on experience in the e-business environment. Each group is required to develop a project to launch a new product or service mainly through digital means.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A exposição teórica e a visualização dos vídeos permitem dotar os alunos de uma compreensão integrada dos conceitos e práticas de E-Business/Internet Marketing. A discussão de casos práticos possibilita o desenvolvimento num curto espaço de tempo capacidades de diagnóstico e simular o mundo real dos negócios para a sala de aula.

Cada caso analisado é escolhido pela sua adequação ao conceito de marketing digital que se está a explorar. Com a realização do projeto os alunos podem desenvolver as suas competências estratégicas e operacionais de E-Business e Internet Marketing aplicadas ao lançamento de um novo produto/serviço no contexto cibernético.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The combination of lectures and videos aims to enable students and develop a thorough understanding of the key concepts and practices of e-business/Internet marketing.

The discussion of case studies empowers students and creates a learning environment that brings the business world to the classroom.

Each case analysis is chosen based on its ability to illustrate important issues related to the e-business/Internet marketing framework. With the group project, students develop their strategic and operational abilities in e-business and Internet marketing by launching a new product or service in cyberspace.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- Strauss, J., El-Ansary, A. e Frost, R. (2006). *E-marketing: um guia para a nova economia*, 4/Ed., Prentice Hall: New York
- Carrera, Filipe (2009). *Marketing Digital na Versão 2.0*, Edições Sílabo.
- BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
- Chaffey, Dave (2009). *E-Business and E-Commerce Management: Strategy, Implementation and Practice*, 4/Ed., Prentice Hall: New York
- Cox, B. e Koelzer, W. (2003). *Internet Marketing*, Prentice-Hall: New York.
- Dias, A. (2005). *Definições Estratégicas na Internet, Strategy for Improvement*, Lda: Lisboa.
- Fiore, F. (2001). *E-Marketing Estratégico*, 1/Ed., Que.
- Hortinha, J. (2001). *E-marketing*, Edições Sílabo: Lisboa.

Mapa IX - Introdução à Microeconomia

6.2.1.1. Unidade curricular:

Introdução à Microeconomia

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Francisco Manuel Botelho Nunes - 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Trata-se da introdução ao funcionamento de uma economia de mercado, na sua versão mais simples, levando em conta o comportamento do mecanismo de mercado (procura versus oferta) através da consideração do comportamento dos seus dois agentes económicos principais, consumidores (famílias) e produtores (empresas). Pretende-se que o discente: 1)1) compreenda, defina, memorize e utilize os conceitos e noções basilares no entendimento do objeto em causa, por um lado. 1)2) Compreenda, memorize e utilize a forma de emprego da linguagem própria específica da área, por outro lado. 2) Assim possibilitando a aquisição da capacidade de relacioná-los, apreendendo o sentido do funcionamento de uma economia de mercado com dois agentes (ou seja, acabe o discente por se constituir possuidor de um quadro mental que permita a inteligibilidade dos mecanismos que a governam). 3) Compreenda e defina, de forma breve, a conveniência do seu estudo e as limitações do modelo apresentado.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This is the introduction to the functioning of a market economy, taking into account the behavior of the market mechanism (demand versus supply) by considering the behavior of its two main economic agents, consumers and producers.

It is intended that the student: 1) 1) understand, define and use the basic concepts and notions of the curricular unit matters. 1) 2) Understand, memorize and use the specific language of the area. 2) Thus enabling the acquisition of the ability to relate them, grasping the sense of a functioning market economy with two agents (ie, the student will eventually be incurred by the possessor of a mindset that allows the intelligibility of the mechanisms that govern .) 3) Understand and define, briefly, the convenience of your study and the limitations of the model presented.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1) Noções introdutórias de micro e macroeconomia e sua diferenciação.
- 2) Noções matemáticas: referencial cartesiano; equação do 1º grau e sua representação no referencial; noção matemática e económica (custo de oportunidade) do declive da reta (e a sua extensão, por defeito, a uma curva); definição económica de algumas retas e curvas e dos seus declives.
- 3) Funcionamento do mercado (leis da procura / oferta e o equilíbrio). Noções conexas como as elasticidades.
- 4) Racionalidade comportamental do agente da procura e noções adjacentes.

- 5) *Racionalidade comportamental do agente da oferta, em diferentes mercados (concorrência perfeita e imperfeita) e noções auxiliares (nomeadamente: custos e tipologia de mercados, excedente do consumidor e do produtor e excedente económico).*
 6) *Atuação dos dois agentes segundo a 'racionalidade limitada' do modelo apresentado.*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1) *Noções introdutórias de micro e macroeconomia e sua diferenciação.*
 2) *Noções matemáticas: referencial cartesiano; equação do 1º grau e sua representação no referencial; noção matemática e económica (custo de oportunidade) do declive da reta (e a sua extensão, por defeito, a uma curva); definição económica de algumas retas e curvas e dos seus declives.*
 3) *Funcionamento do mercado (leis da procura / oferta e o equilíbrio). Noções conexas como as elasticidades.*
 4) *Racionalidade comportamental do agente da procura e noções adjacentes.*
 5) *Racionalidade comportamental do agente da oferta, em diferentes mercados (concorrência perfeita e imperfeita) e noções auxiliares (nomeadamente: custos e tipologia de mercados, excedente do consumidor e do produtor e excedente económico).*
 6) *Atuação dos dois agentes segundo a 'racionalidade limitada' do modelo apresentado.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos mencionados, são os mais básicos de qualquer introdução à microeconomia. Constituem-se, pois, como incontornáveis, quando se pretende satisfazer os objetivos apontados acima – daí a conveniência do seu estudo: aprendizagem dos conceitos principais da microeconomia (ponto 1) 1)) e aprendizagem da linguagem específica da área (ponto 1) 2)); aprendizagem do funcionamento de uma economia de mercado com dois agentes (2)); aprendizagem da conveniência do seu estudo e das limitações do modelo apresentado (ponto 3)). É assim que as noções introdutórias relevam de um conjunto de conhecimentos necessários à compreensão dos conteúdos propriamente ditos, assim como as noções matemáticas. A explicitação do funcionamento da procura / oferta e do mercado pretende explicitar a atuação do mecanismo regulador de uma economia de mercado.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The syllabus mentioned, are the most basic of any introduction to microeconomics. They consist, for as unavoidable, when you want to meet the objectives noted above: learning the core concepts of microeconomics (1 point)1)) and learning the specific language of the area (point 1) 2)), learning of a functioning market economy with two agents (2)), learning the convenience of your study and the limitations of the model presented (Section 3)). This is how the introductory material falling within a range of knowledge needed to understand the content themselves, as well as the mathematical notions. The explanation of the functioning of demand / supply and market aims to clarify the role of the regulatory mechanism of a market economy.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

The syllabus mentioned, are the most basic of any introduction to microeconomics. They consist, for as unavoidable, when you want to meet the objectives noted above: learning the core concepts of microeconomics (1 point)1)) and learning the specific language of the area (point 1) 2)), learning of a functioning market economy with two agents (2)), learning the convenience of your study and the limitations of the model presented (Section 3)). This is how the introductory material falling within a range of knowledge needed to understand the content themselves, as well as the mathematical notions. The explanation of the functioning of demand / supply and market aims to clarify the role of the regulatory mechanism of a market economy.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

A classification of used methods of teaching, divides them into verbal (teachers say), intuitive (teachers show) and active (the students do). The most used methodologies are the first two types: some verbal methods (exposure, explanation, dialogue, question mark) and intuitive methods (demonstration, use of visual aids - projected transparencies - and written). The evaluation is obtained through two written frequencies. The first has a weighting of 40% of the final grade, and covers from 1/3 to 2/5 of the contents, the second covers all content, receiving a weighting of 60% of the final grade.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

É sabido que a escolha das metodologias terá de levar em conta as características dos formandos e dos próprios conteúdos a lecionar. No caso, isso significa que está limitada a possibilidade de aplicação de metodologias ativas na aula, levando à utilização quase exclusiva dos outros dois tipos de metodologias: o carácter introdutório e acentuadamente teórico da cadeira, apontam nesse sentido. Nas aulas teóricas, é feita a exposição oral dos conteúdos programáticos, dos seus fundamentos e interconexões, recorrendo, sempre que possível, à projecção de acetatos e à ilustração com exemplos reais. Geralmente, é dada preferência às intervenções dos alunos feitas no fim da aula, a fim de não quebrar o ritmo da exposição. Mas, o docente não deixa de os convocar regularmente, ao longo da aula, para apresentarem as suas dúvidas. Nas aulas teórico-práticas, também se segue a metodologia anterior, mas agora põe-se o foco nos exercícios práticos, os quais são resolvidos e minuciosamente explicados na sua substância. Pelas suas características próprias, neste segundo tipo de aulas há mais espaço para os alunos intervirem, havendo a preocupação de os convocar nesse sentido, colocando questões (pertinentes) a qualquer momento.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

It is known that the choice of methodology must take into account the characteristics of learners and their own context. In this case, it means you are limited to the applicability of active methods in the classroom, leading to almost exclusive use of the other two types of methodologies: introductory character and strongly from theoretical chair, in this direction. In the lectures, oral presentation is made of the syllabus, their foundations and interconnections, using where possible, the projection of transparencies and illustration with real examples. Generally, preference is given to the operations performed at the end of the pupils of the class, in order not to break the rate of exposure. But the teacher does not stop the call regularly throughout the class to submit their questions. In practical classes, also follows the old methodology, but now puts the focus on practical exercises, which are thoroughly explained and solved in substance. By their very nature, this second type of classes there is more space for students to intervene, there is concern that the call to that effect, asking questions (relevant) at any time.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- 1) Samuelsson, Paul A. E William D. Nordhaus, 2005. *Macroeconomia*. 18ª Edição, Lisboa: Mcgraw-Hill.
 2) Dornbusch, Rudiger, et al., 2009 *Macroeconomia*. 10ª Edição, S. Paulo: Mcgraw-Hill.
 3) Lipsey, Richard G. E k. Alec Chrystal, 1995. *An introduction to positive economics*. 8ª Edição, Oxford: Oxford University Press.

Em casos pontuais, o docente fornece informação auxiliar, nomeadamente no que respeita a alguns conceitos económicos introdutórios e a alguns conhecimentos matemáticos.

Mapa IX - Gestão da Inovação

6.2.1.1. Unidade curricular:

Gestão da Inovação

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Sandra Dias Faria - 60 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A Gestão da Inovação procura maximizar os benefícios do uso da tecnologia e do seu desenvolvimento, criando assim condições para uma maior competitividade no mercado.

Seja para o desenvolvimento de um novo produto, ou para a escolha de novos equipamentos e sistemas de apoio à conceção e produção, o sucesso depende essencialmente da forma como a tecnologia é gerida.

Esta disciplina propõe-se facultar aos alunos conhecimentos sobre o processo de desenvolvimento tecnológico, a aplicação da tecnologia em produtos ou processos e a adoção e difusão tecnológica na empresa. Desenvolvendo, assim, as capacidades criativas dos alunos e familiarizando-os com a gestão das tecnologias e dos processos de inovação. Deste modo, os alunos deverão ser capazes de:

1. Compreender a importância da Inovação
2. Caracterizar o problema da inovação empresarial
3. Reconhecer as vantagens da inovação
4. Identificar os graus de inovação empresarial
5. Identificar e compreender as fases do ciclo de inovação.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Innovation Management seeks to maximize the benefits in the use of technology and its development, therefore creating conditions for greater competitiveness. Whether developing a new product, or for the choice of new equipment and support systems to sustain the conception and production, the success depends mainly on how technology is managed.

This course aims to provide students with knowledge about the process of technological development, the application of technology in products or processes and the adoption and diffusion of technology in the company. Developing in this way, the creative abilities of students and acquainting them with the management of technology and innovation processes. Thus, students should be able to:

1. Understand the importance of Innovation
2. Characterize the problem of business innovation
3. Recognize the benefits of innovation
4. Identify the levels of business innovation
5. Identify and understand the stages of innovation.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**PARTE I – GESTÃO DA TECNOLOGIA E DA INOVAÇÃO**

1. Tecnologia e Inovação
 - 1.1. O que é a GTI?
 - 1.2. Tecnologia e Inovação Tecnológica
2. O papel da Inovação num ambiente concorrencial
 - 2.1. A Inovação na mutabilidade dos mercados
 - 2.2. Inovação como estratégia de competitividade

PARTE II – CICLO DE INOVAÇÃO

1. Oportunidade
 - 1.1. Diagnóstico Competitivo Externo e Interno
 - 1.2. Seleção das Oportunidades
2. Ideia
 - 2.1. Fontes e Geração de Novas Ideias
 - 2.2. Avaliação de Novas Ideias
3. Desenvolvimento
 - 3.1. Benefícios e Atributos da Inovação
 - 3.2. Potencial da inovação
4. Teste
 - 4.1. Teste da Inovação
 - 4.2. Teste da Comunicação
 - 4.3. Teste de Mercado
5. Introdução
 - 5.1. Planeamento da Introdução
 - 5.2. Timing da Introdução
 - 5.3. Introdução da Inovação
6. Difusão
 - 6.1. Difusão da Inovação
 - 6.2. Ciclo de Vida da Inovação
 - 6.3. Renovação da Inovação
7. Competências de gestão para a Inovação
 - 7.1. Gestão Estratégica
 - 7.2. Gestão de Projetos
 - 7.3. Gestão Funcional e Gestão da Mudança

6.2.1.5. Syllabus:**PART I - TECHNOLOGY AND INNOVATION MANAGEMENT**

1. Technology and Innovation
 - 1.1. What is the TIM?
 - 1.2. Technology and Innovation
2. The role of innovation in a competitive environment
 - 2.1. Innovation in the markets mutability
 - 2.2. Innovation as a strategy for competitiveness

PART II - CYCLE OF INNOVATION

1. Opportunity
 - 1.1. External and Internal Competitive Diagnosis
 - 1.2. Opportunities Selection
2. Idea
 - 2.1. Sources and Generation of New Ideas
 - 2.2. Evaluation of New Ideas
3. Development
 - 3.1. Benefits and Attributes of Innovation
 - 3.2. Potential for innovation
4. Test
 - 4.1. Test of Innovation and of Communication
 - 4.2. Market Test
5. Introduction
 - 5.1. Planning Introduction

- 5.2. *Timing of Introduction*
- 5.3. *Innovation Introduction*
- 6. *Diffusion*
- 6.1. *Diffusion of Innovation*
- 6.2. *Life Cycle of Innovation*
- 6.3. *Innovation Renovation*
- 7. *Management Competencies for Innovation*
- 7.1. *Strategic and Project Management*
- 7.2. *Functional Management*
- 7.3. *Change Management*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

A unidade curricular está organizada em duas partes: Gestão da Tecnologia e da Inovação e Ciclo da Inovação.

A primeira parte dos conteúdos programáticos foi desenhada de modo a definir o conceito de Gestão da Tecnologia e da Inovação e a refletir a sua importância para a competitividade das organizações. Esta primeira parte dos conteúdos faculta a materialização dos objetivos 1, 2, 3 e 4 do programa, fundamentando o papel da inovação nas organizações, exprimindo as dificuldades inerentes a qualquer processo inovador, mas também destacando as vantagens da inovação empresarial.

O Ciclo da Inovação constitui o âmago da segunda parte do programa, onde são desenvolvidas as fases do ciclo de inovação, bem como as competências de gestão necessárias ao bom desenvolvimento do ciclo. Estes conteúdos permitem cimentar os objetivos concretizados anteriormente, mas também compreender de que forma a inovação pode ser desenvolvida na prática e quais as etapas a percorrer.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The course is organized into two parts: Management of Technology and Innovation and the Innovation Cycle.

The first part of the syllabus has been designed allowing to define the concept of Management Technology and Innovation and to reflect its importance to the organizations' competitiveness. This first part of the content provides the materialization of the objectives 1, 2, 3 and 4 of the program, supporting the role of innovation in organizations, expressing the difficulties inherent in any innovative process, but also highlighting the advantages of business innovation.

The Cycle of Innovation is the core of the second part of the program, which are developed the stages of innovation, and the management skills necessary for the proper development of the cycle. These contents consent to reinforce the goals achieved before, but also to understand how innovation can be developed in practice and what steps to follow.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A disciplina está dividida em aulas teóricas e práticas, pelo que as metodologias usadas serão apresentadas de acordo com a natureza da aula.

Nas aulas teóricas as metodologias privilegiadas são a exposição, a explicação, os audiovisuais e a interrogação/diálogo. Após apresentadas e discutidas as temáticas em estudo, as aulas práticas são construídas de forma a possibilitar a consolidação de conhecimentos e a permitir a aplicação dos mesmos através da análise de textos e estudos de casos.

A avaliação assenta na realização de uma frequência e de um trabalho em grupo. O trabalho consiste na realização de um trabalho de campo, resultando na elaboração de um relatório descritivo de uma situação prática elucidativa da temática em estudo. Pretende-se que o trabalho final traduza uma integração da teoria e da prática, sendo obrigatório a entrega do relatório e a apresentação do trabalho por todos os elementos do grupo.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The unit is divided into theoretical and practical classes; therefore the methods used are presented in accordance with the nature of the class.

In the lectures the privileged methodologies are exposure, explanation, audiovisual and question/dialogue. After presented and discussed the issues under study, the practical classes are constructed to enable the consolidation of knowledge by students and allow their application through text analysis and case studies.

The evaluation of the course is based on the realization of a test and a group work. The group work consists in carrying out a field work, resulting in the development of a descriptive report regarding a practical situation enlightening the theme under study. It is intended that the final report reflects an integration of theory and practice, being mandatory the reports' delivery and its' presentation/discussion by all the group elements.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Considerando os objetivos da unidade curricular as metodologias escolhidas permitem, numa primeira fase, a assimilação de conhecimentos teóricos essenciais ao desenvolvimento das competências relacionadas com o saber-fazer. Desta forma são privilegiadas as metodologias verbais e as intuitivas.

Numa segunda fase, com o intuito de potenciar o envolvimento dos alunos no processo ensino aprendizagem, assim como o desenvolvimento de competências de operacionalização dos conceitos teóricos, são privilegiadas as designadas metodologias interativas como trabalhos em grupo e estudo de casos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Taking into account the courses' goals, the selected methodologies in a first instance allows the assimilation of theoretical knowledge essential to the development of skills related to know-how. Consequently the privileged methodologies are verbal and intuitive.

In a second phase, in order to enhance the involvement of students in the learning process, as well as the development of skills for operationalize theoretical concepts, are privileged so-called active methods such as group work and case studies.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Andrew, J. P.; Sirkin, H. L., Butman, J., 2006, Payback. Como conquistar o retorno financeiro da inovação, Lisboa, Actual Editora;

COTEC Portugal, Guia de Boas Práticas de Gestão de Inovação, 2010, Porto, Cotec Portugal, Associação Empresarial para a Inovação;

Drucker, P. F., Inovação e Gestão, 1997, Lisboa, Editorial Presença;

Freire, A., Inovação – Novos Produtos, Serviços e Negócios para Portugal, 2000,

Verbo, Lisboa.

Kelley, T. e Littman, J., As dez faces da inovação: o poder da criatividade e da inovação na empresa, 2007, Barcarena, Editorial Presença.

Sirkin, H. L. e Andrew, J. P., 2008, Payback - O Retorno da Inovação, Lisboa, Actual Editora;

Tidd, J., Bessant, J. e Pavitt, K., Gestão da Inovação – Integração das Mudanças tecnológicas, de Mercado e Organizacionais, 2003, Lisboa, Monitor;

Tidd, J. e Bessant, J., Managing innovation : integrating technological, market and organizational change, 4ª ed., 2009, West Sussex, John Wiley

Mapa IX - Economia Regional

6.2.1.1. Unidade curricular:

*Economia Regional***6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):***Carlos Alberto Silva Melo Santos - 60h***6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:***n/a***6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:***n/a***6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***Esta cadeira está direccionada a alunos do 1º ciclo de estudos do processo de Bolonha com conhecimentos de nível intermédio nas áreas da microeconomia e da macroeconomia e visa levá-los a adquirirem conhecimentos fundamentais de economia regional. Assim, introduz-se os alunos à problemática regional, dando-lhes uma visão, o mais abrangente possível dos seguintes tópicos da economia regional: os métodos da economia regional e as políticas de desenvolvimento regional, os quais são expostos usando análise gráfica, para facilitar a compreensão dos problemas e modelos expostos.**Os alunos deverão sair desta cadeira capazes de:*

- 1) Equacionarem problemas de natureza económica, de acordo com os métodos de análise regional;*
- 2) Desenvolverem o conhecimento das principais políticas de desenvolvimento regional;*
- 3) Entender a atual problemática do desenvolvimento regional sustentável;*
- 5) Analisarem os grandes temas da problemática regional em Portugal e nos Açores.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:*This course, which is part of the Bachelors program in Economics, is directed to students, at the level of 1st cycle of the Bologna process, with some background in microeconomics and macroeconomics and it aims at making them acquire knowledge about the fundamental issues of regional economics. Students have the opportunity to develop a global vision about the two following main topics of regional economics: the methods of regional economics and regional development policies. The material is explained using a graphic analysis in order to facilitate the students learning process.**The students who have completed this course will be able to:*

- a) Address the economic problems using the methods of regional analysis;*
- b) Develop a better knowledge about the main regional development policies;*
- c) Have a better understanding about regional sustainable development;*
- d) Analyze the main regional issues in Portugal and in the Azores.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:*Parte I: Economia Regional*

- 1. A Determinação do Rendimento e Emprego regionais;*
- 2. A Análise Input-Output na modelização da economia regional;*
- 3. As disparidades de crescimento regional: a perspectiva neoclássica;*
- 4. Os modelos de exportação: os processos de aglomeração e crescimento cumulativo;*
- 5. O Comércio Inter-regional;*
- 6. A Migração Inter-regional;*
- 7. As disparidades de Desemprego Regional;*

Parte II: A Política Regional

- 8. A justificação para a política regional: a experiencia do Reino Unido;*
- 9. Os instrumentos de política regional;*
- 10. O desenvolvimento endógeno: as SMEs e o progresso tecnológico;*
- 11. A política regional na União Europeia;*
- 12. A política regional e a devolução;*
- 13. A avaliação da política regional;*

Parte III: A política Regional e o Desenvolvimento Sustentável

- 14. Os instrumentos regionais para o desenvolvimento sustentável;*
- 15. Casos de estudo internacionais;*
- 16. A política e o planeamento regional nos Açores.*

6.2.1.5. Syllabus:*Part I: Regional Economics*

- 1. Regional Income and Employment Determination.*
- 2. The Input Output Approach to Modeling the Regional Economy.*
- 3. Regional Growth Disparities: Neoclassical Perspectives.*
- 4. Export Demand Models, Agglomeration and Cumulative Growth Processes.*
- 5. Interregional Trade.*
- 6. Interregional Migration.*
- 7. Regional Unemployment Disparities.*

Part II: Regional Policy.

- 8. The Case for Regional Policy: British Experience.*
- 9. Regional Policy Instruments.*
- 10. Indigenous Development: Small and Medium Sized Enterprises and Technological Progress.*
- 11. Regional Policy and the European Union.*
- 12. Regional Policy and Devolution.*
- 13. The Evaluation of Regional Policy.*

Part III: Regional Policy and Sustainable Development

- 14. Regional policy instruments for sustainable development*
- 15. International Case Studies*
- 16. The Azores Regional Policy and Planning.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.*Os conteúdos programáticos permitem:*

- a) Que os alunos adquiram conhecimentos que lhes permitam compreender as principais metodologias usadas na economia Regional, bem como os aspetos essenciais das políticas económicas regionais e as boas práticas em matéria de desenvolvimento regional e avaliar criticamente as políticas de desenvolvimento da Região Autónoma dos Açores.*
- b) Formar pessoas capazes de implementar políticas que promovam o desenvolvimento sustentável das regiões, detendo posições de topo nas entidades responsáveis pelo desenvolvimento Regional.*

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The syllabus will allow students to have a better knowledge about the main methodologies used in regional economics, as well as the essential aspects of the regional policies and the good practices in terms of regional development. Besides, this program allows students to develop a critical assessment about the development policies adopted in the Autonomous Region of the Azores. Moreover, this course will contribute to improve students' skills in order for them to be able to implement policies to promote a regional sustainable development and to improve their performance in top positions of entities responsible for regional development.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As metodologias de ensino englobam:

- a) *Exposição nas aulas dos conteúdos teóricos constantes do programa, usando o Powerpoint para apresentar os principais conceitos e estabelecendo as ligações quer no início de cada aula com a aula anterior, quer no final de cada aula, com a aula seguinte;*
- b) *Discussão de um artigo científico e/ou caso de estudo, com a ponderação na nota final de frequência de 10%*
- c) *Avaliação de frequência com base em duas frequências, cada uma com ponderação na nota final de frequência de 45%; A nota final de frequência será uma média aritmética simples dos vários elementos de avaliação atrás descritos.*
- d) *Regime de Exame: O exame tem uma ponderação de 100% na nota final.*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching methodologies include:

- a) *Oral expositions about the theoretical contents of the program, presenting in Powerpoint the main concepts, and establishing in the beginning of the class a link with the previous class and at the end of the class with the next class.*
- b) *Class discussions of the scientific article and/or case study.*

c) There are two types of evaluation:

• Continuous assessment is based on the following elements: two midterm test each one worth 45% of the final grade. The final grade will be calculated based on the arithmetic average of each assessment elements previously described. Class discussions of the scientific article or case study is worth 10% of the final grade.

• Non-continuous assessment. The student must undertake an exam and the grade obtained is worth 100% of the final grade.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

The teaching methodologies include:

- a) *Oral expositions about the theoretical contents of the program, presenting in Powerpoint the main concepts, and establishing in the beginning of the class a link with the previous class and at the end of the class with the next class.*
- b) *Class discussions of the scientific article and/or case study.*

c) There are two types of evaluation:

• Continuous assessment is based on the following elements: two midterm test each one worth 45% of the final grade. The final grade will be calculated based on the arithmetic average of each assessment elements previously described. Class discussions of the scientific article or case study is worth 10% of the final grade.

• Non-continuous assessment. The student must undertake an exam and the grade obtained is worth 100% of the final grade.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The interactive and participative teaching methodologies allow the application of the theoretical knowledge presented in class and the development of a critical judgment by the discussion of specific subjects related to the fundamental aspects of the regional economic analysis, both in terms of methodologies and regional policies. They also promote the development of a critical and innovative approach, based on scientific grounds, regarding the analysis and discussion that occur in class about the main regional instruments and policies as well as the main initiatives that promote the economic development of regions, specially the Azores.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

*Livros de base: Armstrong, Harvey & Taylor, Jim 2000 "Regional Economics and Policy (3rd Edition), Blackwell Publishers.
Para além do referido texto, outros textos poderão ser consultados, sob a orientação do docente.*

Mapa IX - Antropologia Cultural**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Antropologia Cultural

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rui Américo Moreira de Sousa Martins - 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Iniciar os estudantes no conhecimento da problemática específica da Antropologia e na observação directa dos comportamentos culturais, a partir de uma relação humana produzida pelo aluno com a orientação do docente. Desta forma programada, dinâmica e participada, pretende-se despertar e desenvolver as aptidões dos estudantes, possibilitando-lhes igualmente a aquisição de um novo conhecimento disciplinar rigoroso, sistemático e crítico, capacitando-os para a construção dos percursos de vida, a inserção social e o desempenho da actividade profissional.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To initiate students in the knowledge of specific anthropological problems and in the direct observation of cultural behaviours, from a human relationship produced by the student with the guidance of teachers. Thus programmed, dynamic and participatory, it is intended to awaken and develop the skills of students, providing them with the acquisition of a new rigorous, systematic and critical disciplinary knowledge, enabling them to build the paths of life, social inclusion and performance of professional activity.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I – A FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA DA ANTROPOLOGIA CULTURAL.

1. O objecto identificador da Antropologia Cultural: o homem e a cultura.

2. O problema da alteridade.

3. A pesquisa de terreno: o método central da Antropologia.

II – PRÁTICAS E DISCURSOS DA ALTERIDADE: A DESCÓBERTA DO HOMEM (DA CULTURA E DA SOCIEDADE) COMO OBJECTO DE CONHECIMENTO.

1. O problema da alteridade na obra dos escritores gregos e romanos da Antiguidade.

2. Rejeitar, descobrir e domesticar o outro culturalmente diferente no mundo ocidental da Idade Média.

3. O papel de viajantes, peregrinos, diplomatas e humanistas no conhecimento da diferença endógena (sécs. XVI e XVII).

4. *A Expansão Europeia, a revelação da alteridade exótica longínqua e a construção de novas humanidades.*
5. *O Iluminismo e o estudo científico da diversidade social e cultural europeia e extra-europeia.*
6. *O estudo do Homem e das culturas no século XIX.*
7. *Conclusões*

6.2.1.5. Syllabus:

I - THEORETICAL FOUNDATIONS OF CULTURAL ANTHROPOLOGY.

1. *The identifying object of Cultural Anthropology: Man and culture.*
2. *The problem of otherness.*
3. *Field research : the central method of anthropology.*

II - PRACTICE AND SPEECHES OF Otherness: THE DISCOVERY OF MAN (ON CULTURE AND SOCIETY) AS OBJECTS OF KNOWLEDGE.

1. *The problem of otherness in the work of Greek and Roman writers of antiquity.*

3. *Rejection, discovery and taming of the culturally different Other in the Western world of the Middle Ages.*

- 2.3. *The role of travellers, pilgrims, diplomats and humanists on the knowledge of the endotic difference (16th and 17th centuries).*
4. *The European Expansion, the development of distant exotic otherness and the construction of new humanities.*
5. *The Iluminism and the scientific study of European and extra-European social and cultural diversity.*
6. *The study of Man and of cultures in the nineteenth century.*
7. *Conclusions*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

A problemática do homem e da cultura prepara e motiva os estudantes para um confronto analítico e reflexivo com os universos plurais da natureza-cultura.

A questão da alteridade desafia o estudante a experimentar um diálogo antropológico participante, criativo e solidário com um aspecto da cultura que escolheu com a colaboração do docente.

A reflexão crítica sobre os preconceitos verticalistas que emergem nas relações de alteridade, constituindo obstáculos ao conhecimento do outro e ao diálogo intercultural, permite forjar uma visão do mundo assente na tolerância, no entendimento e na partilha da diversidade cultural da humanidade.

Por fim, o estudo dos paradigmas antropológicos setecentistas e oitocentistas revela a emergência do novo saber no processo de institucionalização das ciências do Homem.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The problem of Man and culture motivates and prepares students for a confrontation with the analytical and reflective plural worlds of nature and culture.

The question of otherness challenges the student to experience an anthropological participative, creative and supportive dialogue of one cultural aspect that he has chosen in collaboration with the teacher.

Critical reflection on the vertical prejudices that emerge in the relationships of otherness, which become obstacles to the knowledge of the Other and to the intercultural dialogue, allows the student to build a vision of the world based on tolerance, understanding and sharing of the cultural diversity of humanity.

Finally, the study of the eighteenth and nineteenth-century anthropological paradigms reveals the emergence of the new knowledge in the process of institutionalization of the sciences of man.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas teórico-práticas inter-relacionando exposições teóricas, apresentação e debate de experiências de pesquisa antropológica realizadas nos vários continentes.

Acompanhamento próximo, contínuo e empenhado do trabalho desenvolvido pelos estudantes. Todos os utensílios teóricos são aplicados ao conhecimento de situações concretas, privilegiando-se as culturas açorianas.

O processo de avaliação considera a frequência e a intervenção nas aulas e compreende os seguintes instrumentos:

- *Dois testes de frequência, a realizar em datas acordadas com os estudantes (coeficiente de ponderação da média das duas frequências: 50%);*
- *Elaboração orientada de um trabalho de pesquisa de terreno (coeficiente de ponderação do trabalho: 50%).*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lectures interrelating theoretical presentations, presentation and discussion of experiences of anthropological research conducted in different continents. Close continuous and committed monitoring of the work done by students. All tools are applied to the theoretical knowledge of specific situations, focusing on the Azorean cultures.

The evaluation process considers the frequency and participation in the classroom and includes the following instruments:

- *Two written tests to be held on dates agreed with the students (the average of two frequencies weighting 50%);*
- *Preparation of an oriented field research work (weighting of work: 50%).*

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino, incluindo a avaliação, associam o conhecimento das problemáticas fundamentais da Antropologia ao estabelecimento de uma relação do estudante com a realidade cultural, objecto de estudo mas também espaço de afectos e de vida partilhada.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodologies, including evaluation, combine the knowledge of fundamental issues of anthropology to establish a relationship with the student's cultural background, the object of study but also space emotions and shared life.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Affergan, Francis (org.). (1999). Construire le savoir anthropologique. Paris, PUF.

Augé, Marc. (1999). O sentido dos outros. Actualidade da Antropologia. Petrópolis Editora Vozes.

Baroja, Julio Caro. (1991). La aurora del pensamiento antropológico. La antropología en los clásicos griegos y latinos. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Bryman, Alan (org.). (2001). Ethnography, 4 vols. Londres, SAGE Publications.

Burgess, Robert G. (1997). A pesquisa de terreno. Uma introdução. Lisboa, Celta Editora.

Godelier, Maurice. (1984). L'idéal et le matériel. Pensée, économie, sociétés. Paris, Fayard.

Langness. (1973). A história de vida na ciência antropológica. São Paulo, Editora Pedagógica e Universitária.

Poirier, Jean (org.). (1998-2006). História dos costumes, 10 vols. Lisboa, Editorial Estampa.

Titiev, Mischa. (1969). Introdução à Antropologia Cultural. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian.

Mapa IX - Sociologia das Organizações

6.2.1.1. Unidade curricular:

Sociologia das Organizações

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rolando Lima Lalanda Gonçalves carga lectiva: 60 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A presente cadeira visa fornecer aos alunos de Sociologia que optem por esta disciplina os principais conceitos e abordagens sociológicas das organizações com especial ênfase na abordagem estratégica e sistémica.

Ao nível das competências mínimas, o(a) aluno(a) em Sociologia das Organizações os alunos devem poder dominar os principais conceitos e metodologias da análise estratégica e sistémica das organizações.

As principais competências a desenvolver são as seguintes:

- a) Conhecer e identificar os principais paradigmas e teorias na análise sociológica das organizações.*
- b) Utilizar os instrumentos metodológicos da análise estratégica e sistémica.*
- c) Saber interpretar as principais problemáticas sociológicas associadas aos fenómenos organizacionais.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This course provides to the students the main concepts and theories on Sociology of Organizations with an emphasis on the strategic and systemic analysis. At the level of the minimal skills the students must know the main concepts and methodologies of the strategic and systemic analysis of the organizations.

The main competences to develop are:

- a) To recognise and to interpret the main paradigms and theories in the sociology of organizations*
- b) To use the methodological approach of the strategic and systemic analysis*
- c) To interpret the main sociological approaches related with the organizational phenomena*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. O fenómeno organizacional e o estudo das organizações.*
 - 1.1. Sociologia das Organizações: objetos e problemáticas.*
 - 1.2. As principais correntes teóricas no estudo das organizações.*
 - 1.2.1. As teorias racionalistas (Taylorismo, Burocracia).*
 - 1.2.2. As teorias das relações humanas.*
 - 1.2.3. As teorias da racionalidade limitada e do actor estratega.*
 - 2. A abordagem estratégica e sistémica.*
 - 2.1. A abordagem estratégica e sistémica.*
 - 2.2. Os principais conceitos da análise estratégica e sistémica.*
 - 2.3. Aspectos metodológicos da análise estratégica e sistémica.*
 - 3. A mudança e a intervenção organizacional.*
 - 3.1. A mudança organizacional.*
 - 3.2. O diagnóstico e a intervenção organizacional*
 - 3.3. As aplicações da análise estratégica e sistémica.*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1. The organizational phenomena and the sociological approach of organizations*
 - 1.1. The Sociology of Organizations: object and issues.*
 - 1.2. The main theories of the sociology of organizations.*
 - 1.2.1. Rational theories (Taylorism, Bureaucratic analysis)*
 - 1.2.2. The human relations theory*
 - 1.2.3. The theories of the limited rationality and of the strategic actor*
 - 2. The strategic and systemic analysis*
 - 2.1. The main principles of the strategic and systemic analysis.*
 - 2.2. The main concepts of the strategic and systemic approach.*
 - 2.3. The strategic and systemic methodologies*
 - 3. Change and intervention in the organizations.*
 - 3.1. The organizational change*
 - 3.2. The analysis and organizational intervention*
 - 3.3. Issues and strategic and systemic analysis.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

A disciplina estrutura em três módulos orientados para a realização dos três principais objetivos da disciplina. O primeiro módulo, orientado para o primeiro objetivo (Conhecer e identificar os principais paradigmas e teorias na análise sociológica das organizações.) visa estudar as principais correntes teóricas da Sociologia das Organizações e a sua relação com as principais problemáticas da disciplina.

O segundo e terceiro módulos, orientados para o segundo objetivo (Utilizar os instrumentos metodológicos da análise estratégica e sistémica.) e terceiro objetivo (Saber interpretar as principais problemáticas sociológicas associadas aos fenómenos organizacionais.) visa estudar, através do "estudo de casos", as principais metodologias da abordagem estratégica e sistémica na análise organizacional.

A articulação destes módulos visa a realização das competências gerais a adquirir com esta disciplina.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The discipline is composed by three modules oriented to the achievement of the three main objectives. The first module is oriented to main objective (To recognise and to interpret the main paradigms and theories in the sociology of organizations.) and present the main currents and theories of the Sociology of Organizations related with the main issues of the discipline.

The second and the third modules are oriented to the realization of the second and the third objectives (To use the methodological approach of the strategic and systemic analysis) and (To interpret the main sociological approaches related with the organizational phenomena) and aims to present, by the "case studies, the main methodological issues of the strategic and systemic analysis on the organizational analysis.

With the completion of these modules students must acquire the main skills on this field.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A partir dos objetivos definidos, optou-se por uma abordagem que privilegia um modelo de aulas interactivas, com a participação efetiva dos alunos através da realização em grupo de exercícios sobre a matéria abordada. O recurso à plataforma moodle permite o reforço desta interacção fora do contexto da aula sendo valorizada a realização de investigação própria sobre as temáticas abordadas nas aulas.

No contexto da avaliação adotou-se dois elementos de natureza substancialmente diferente. A realização da apresentação na sala de aula de uma apresentação sobre

uma problemática e a realização em sala de um teste escrito com perguntas orientadas para análise e comparação de perspetivas teóricas e conceptuais visando avaliar a compreensão dos conteúdos disciplinares. Estes dois momentos avaliativos tem ponderações diferentes: 40% para o primeiro, 60% para o segundo elemento de avaliação.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Considering the main objectives we adopt an approach that emphasizes a model of interactive course with the participation of the students by the realization of exercises in the classroom on the main issues of the discipline. With the use of Moodle platform we reinforce this dynamic out of the classroom context, and promotes the research, by the students on the subjects related with main topics of the discipline. There are two different elements of evaluation. One group presentation in the classroom about an issue of the discipline and an individual written test oriented to assess the knowledge of theoretical and conceptual dimensions of the discipline. The first element has a weight of 40% and the second of 60%.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia da leccionação orientada para uma capacitação teórico-conceptual dos alunos é adequada aos objetivos gerais e específicos da disciplina. A adoção de múltiplos instrumentos: aulas magistrais, comentário de textos previamente escolhidos, análise de casos e exercícios de discussão em grupo, permitem em articulação com a utilização da plataforma moodle, com um fórum aberto para a discussão dos conteúdos, permitem aos alunos atingirem os objetivos propostos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The entire methodology of teaching in this course, seeks for a theoretical and conceptual training is adequate to the main objectives of the discipline. The adoption of multiple pedagogical approaches with magisterial courses, commentary of texts, case analysis and group discussions allows, with the use of the Moodle platform, the students to achieve the main objectives of the discipline.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- BERNOUX, D (1985). A Sociologia das Organizações, Porto, Rêd Editora
- BILHIM, João, Teoria Organizacional. Estruturas e Pessoa. Lisboa, I.S.C.S.P, 2001
- CUNHA; Manuel Pina Manual de estudos organizacionais . Lisboa, RH editora, 2002
- FERREIRA, J.M. CARVALHO e outros, Manual de Psicossociologia das Organizações, Lisboa, McGraw-Hill, 2001
- FOUURIAT, Michel. Sociologie des organisations. Paris, Pearson, 2005
- FREIRE, João. Sociologia do trabalho. Uma introdução. Porto, Afrontamento, 2ª edição, 2002
- MARCH, J.G. e SIMON, H.A Les organisations. Paris, Dunod, 1979
- MORIN, Jean Michel Sociologie de l'entreprise. Paris, PUF, 1999
- MUCCHIELLI, Alex. Psychosociologie des organisations. Paris, ESF, 1981
- PETIT, François e DUBOIS, Michel. Introdução à psicossociologia das organizações. Lisboa, I. Piaget, 2000.
- VALA, J. MONTEIRO, M.B. LIMA, L. CAETANO, A. Psicologia Social das Organizações/Estudos em Empresas Portuguesas. Oeiras, Celta, 1984

Mapa IX - Sociologia do Quotidiano

6.2.1.1. Unidade curricular:

Sociologia do Quotidiano

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Licínio Manuel Vicente Tomás - 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Apresentam-se as diferentes teorias que regem o interface social e a comunicação interpessoal. Esta disciplina tem por objectivo facultar aos alunos de Sociologia e de Serviço Social uma consolidação dos conhecimentos teóricos no campo da análise sociológica através de uma ruptura efectiva e controlada com os automatismos da percepção no quotidiano. Por isso, ao nível das competências mínimas, procura-se levar o aluno(a) não só a dominar as tipologias de interacção social como as formas de simbolismo e de ritualização na análise da lógica subjacente e significante para os atores sociais. Capacita ainda na análise da lógica das forças que constituem a realidade social ordinária na descodificação do óbvio na sua função de ilusão do olhar.

Nesse sentido, são expostas teorias do interacionismo e da dramaturgia social mas também desenvolvidas as abordagens formista e fenomenológica para o entendimento do princípio da não transparência e do pressuposto do falso imediatismo da vida social.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

We present here the various theories that govern the social and interpersonal communication interface. This course aims to provide students of Sociology and Social Work a consolidation of theoretical knowledge in the field of sociological analysis through a breakdown and controlled with the automation of perception in everyday life. Therefore, the minimum level of competence, seeks to bring the student (a) not only to master the types of social interaction as the forms of symbolism and ritualization in the analysis of rationale and significant social actors. Enables further analysis of the logic of the forces that constitute the social reality in the ordinary course of the decoding function of illusion in his gaze.

In this sense, are exposed to theories of social interactionism and dramaturgy but also developed formist and phenomenological approaches to understanding the principle of non-transparency and the assumption of false immediacy of social life.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I- Objecto, conceitualizações e metodologia na abordagem do quotidiano

1. Constituição do quotidiano na estrutura e na prática do vivido

2. Temporalidades e percepção do tempo

3. Norma, construção e desconstrução da normalidade

4. Banal e excepcional na sua função naturalizante

5. Crenças, valores e representações das condutas dos outros

II- Teorizações e paradigmas em Sociologia do Quotidiano

1. Espaços, contextos e sua codificação normativa

2. Codificação normativa do comportamento

3. Paradigmas clássicos e emergentes na análise do quotidiano

4. Tipos de interação

5. Dramaturgia e Estigmatização de E. Goffman

III- Algumas temáticas e estudos do Quotidiano

1. De Certeau e a reconfiguração da cultura no quotidiano

2. Categorias sociais e referências estigmatizantes no quotidiano

3. A identidade, suas implicações individuais e colectivas

4. Abordagem microssociológica e contextualização macrossociológica

6.2.1.5. Syllabus:

I-Subject, conceptualizations and methodology in addressing everyday

1. Constitution of everyday life in the structure and practice of living
2. Temporality and perceptions of time
3. Standard construction and deconstruction of normality
4. The banal and the exceptional in its task of naturalizing
5. Beliefs, values and representations of the behavior of others
6. Life stories and individual careers in social science

II-Theories and paradigms in Sociology of Everyday Life

1. Spaces, contexts, and its encoding rules
2. Codification of normative behavior
3. Classical and emerging paradigms in the analysis of everyday life
4. Types of interaction
5. Role playing and stigmatization-E. Goffman

III-Thematic studies and Lifestyle

1. De Certeau and the reconfiguration of culture in everyday
2. Social categories and stigmatizing references in everyday life
3. Identity in its individual and collective implications
4. Microsociological approach and macro-sociological context

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

A interação social assim como as relações interpessoais são uma constante das vivências em sociedade mas a aquisição de rotinas e o desenvolvimento de automatismos também o são e deles depende a nossa capacidade de resposta comportamental perante as situações. No essencial a disciplina permite ao aluno a constituição de um quadro teórico de referência e a compreensão da realização não espontânea do conhecimento. Como tal são facultadas referências abrangentes e unificadoras de teorização e de pesquisa empírica acerca das vivências sociais dos indivíduos e dos grupos nas situações onde se realiza a sua acção. Na sua problemática geral ou na sua metodologia de observação levam-se os alunos a mobilizarem um instrumental analítico das condutas situacionais e normativas de relacionamento cujas implicações insuspeitas na vida colectiva revertem para as estruturas mas profundas e mais sólidas que nos ligam em sociedade.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Social interaction as well as interpersonal relationships is a constant of experiences in society but the acquisition and development of automated routines also are dependent on them and our ability to respond before the behavioural situations. In essence the course allows the student to set up a theoretical framework and understanding of not achieving spontaneous knowledge. As such references are provided comprehensive and unifying the theory and empirical research on the experiences of individuals and social groups in situations where it performs its action. In its issue or its general observation methodology lead to mobilize students to conduct an analytical instrument of situational and normative relationship whose unsuspected implications in public life but revert to the deep structures and stronger that bind us in society. There are many different kinds of theories of everyday life.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Dados os objectivos aqui definidos, optou-se por uma abordagem mais sustentada nas teorias especializadas, tanto clássicas como mais nas modernas, versando sobre a análise e interpretação da experiência de vida quotidiana com recurso a apresentação de estudos de casos, à interpretação de testemunhos situacionais especializados e à análise de percursos de vida. Os métodos de avaliação mistos são o corolário lógico das formas de leccionação implementadas.

Em conformidade com o modelo de aulas interactivas, optou-se por uma metodologia de leccionação mais exemplificativa e interrogativa do que expositiva, ainda que o recurso ao método expositivo seja incontornável neste contexto.

Por conseguinte, a avaliação baseia-se em três elementos de natureza substancialmente diferente que incluem teste escrito (40%), exposição temática (25%) e elaboração de um curto ensaio sobre um estudo de caso (35%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Given the objectives delineated, we opted for a more sustainable approach in expert theories, both in classical and more modern, concerning the analysis and interpretation of the experience of everyday life using the presentation of case studies, testimonials to the interpretation of situational expertise and analysis of life trajectories. The mixed evaluation methods are the logical forms of teaching implemented.

In accordance with the model of interactive lessons, we opted for a methodology of teaching and questioning more illustrative than expository, although the use of lecture method is essential in this context.

Therefore, the evaluation is based on three pieces of substantially different nature which include written test (40%), exposure subject (25%) and develop a short test on a case study (35%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Toda a metodologia de leccionação procura uma capacitação teórico-conceptual, tendo em vista a análise aplicada a interpretação analítica dos significados das manifestações de sociabilidade e das formas de relacionamento nas mais variadas situações concretas em que ocorre a interação social atendendo aos diferentes contextos e formas de expressão vulgar, quer sejam rotineiras ou rituais. Dado que o objectivo da presente cadeira se centra na análise e interpretação dos automatismos mais imediatos que são comuns à vida quotidiana, torna-se necessário levar os alunos a descobrir a riqueza do quotidiano enquanto fenómeno simultaneamente singular e definidor das realizações aparentemente mais espontâneas e rotineiras mas que, na verdade, mais não são do que a expressão do que colectivamente nos mantêm ligados uns aos outros e dotados das respostas comportamentais mais eficientes. Perspectivadas deste modo, as realizações mais espontâneas e os quadros sociais onde ocorrem as manifestações de sociabilidade e a interação corrente em toda a sua latitude, denotam as propriedades específicas do que nos liga em sociedade, contêm os significados do agir social. Sendo um campo propício à interpretação das acções que adquiriram o estatuto de vulgares, de banais mas também de excepcionais, configuram um quadro impar para o exercício da ruptura epistemológica com o imediato e a espontaneidade da vida de todos os dias. Efectivamente, pedra angular de toda a pesquisa em ciências sociais, a ruptura com o conhecimento de senso comum encontra aqui o terreno mais evidente para ser posta em prática, no desafio analítico que está latente na desconstrução do que é mais habitual e inquestionável.

De acordo com tais pressupostos, a leccionação desenrola-se segundo o princípio do questionamento sistemático e participativo pelo qual se fomenta a descoberta por parte dos alunos e o seu envolvimento nas questões empíricas abordadas ou nas temáticas incontornáveis da dramaturgia social. O estímulo ao debate e à reflexão orientada é a regra. Desenvolveu-se um sistema de leccionação temática que recorre a casos práticos da vida corrente, documentados com textos, biografias, histórias de vida, notícias sobre actividades e acontecimentos ou testemunhos de ocorrências. São expostas situações de rotinas de trabalho, de automatismos do agir espontâneo ou de festividades rituais. São igualmente abordadas as formas de temporalidades sociais, o uso do tempo e os significados relativos ao espaço socialmente estruturado que proporciona uma desconstrução dos padrões sócio normativos e a tomada de consciência do método de observação participante integrada em quadros analíticos elaborados pelo investigador de acordo com os objectivos de pesquisa.

A atitude metodológica e o exercício analítico em sociologia do quotidiano são replicáveis e válidos para diferentes domínios de investigação, de acção e de intervenção, sendo susceptíveis de servir a várias áreas científicas e profissionais.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodology is aimed to develop the theoretical and conceptual training of students to improve the rupture of the everyday life forms. The entire methodology of teaching seeks a theoretical and conceptual training, in view of the analysis applied to the analytical interpretation of the meanings of expressions and forms of social relationships in various concrete situations in which social interaction occurs given the different contexts and forms of vulgar expression, whether routine or ritual. Since the objective of this chair focuses on the analysis and interpretation of more immediate automatisms that are common to everyday life, it is necessary to lead students to discover the richness of everyday life as a phenomenon both singular and defining achievements seem more spontaneous and routine but which actually is not more than the expression of what remains in collectively connected to each other and provided with behavioural responses more efficient. Conceptualized in this way, the achievements more spontaneous and social frameworks in which they occur manifestations of sociability and interaction current in all its social patterns, denote specific properties that binds us in partnership, contain the meanings of social action. Being a fertile field for interpretation of the actions that had the status of ordinary, the banal but also exceptional, odd shape a framework for the exercise of epistemological break with immediacy and spontaneity of life every day. Indeed, the cornerstone of all social science research, the break with common sense knowledge is more evident here the land to be put into practice, the analytical challenge that is latent in the deconstruction of what is most common and unquestionable.

Under these assumptions, the teaching takes place under the principle of participatory and systematic questioning by which fosters the discovery by the students and their involvement in or empirical questions addressed in the themes of compelling social drama. The stimulating debate and reflection oriented is the rule. We developed a system that uses thematic teaching practical case of ordinary life, documented in texts, biographies, life stories, news about activities and events or evidence of occurrences. Are exposed to situations of work routines, the act of automatic or spontaneous ritual festivities. They also discussed ways of social temporality, time usage and meanings relating to the area that provides a socially structured deconstruction of normative standards and social awareness of the participant observation method integrated analytical frameworks developed by the investigator according to the objectives query. The methodological approach and analytical exercise in the sociology of everyday life are replicable and valid for different fields of research, action and intervention, and may serve several scientific and professional.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

VEBLEN, T. (1973). *The Theory of the Leisure Class*. Introd. John Kenneth Galbraith. Boston: Houghton Mifflin.
 CERTEAU, Michel de, *L'Invention du quotidien*. Arts de faire, vol. I, Paris, Union Générale d'Éditions, 1980.
 CERTEAU, Michel de (1996), *A invenção do quotidiano*. Morar, Cozinhar, vol. 2, Editora Vozes, Petrópolis, Rio de Janeiro.
 GOFFMAN, Erving, *La Presentación de la persona en la vida cotidiana*, Buenos Aires, Armorrortu Editores. 1981.
 MAFFESOLI, Michel, *A conquista do presente*, Rio de Janeiro, Rocco, 1984.
 MAFFESOLI, Michel, *O conhecimento do quotidiano*, Lisboa, Veja Editora.
 PAIS, José Machado, "Paradigmas sociológicos na análise da vida quotidiana", in *Análise Social*, vol. XXII, nãoº90, 1986, pp. 7-57.
 PAIS, José Machado, *Sociologia da vida quotidiana*, Lisboa, ICS, 2002.
 FITOUSSI, J. & ROSANVALLON, P. (1997), *A nova era das desigualdades*. Oeiras: Celta.

Mapa IX - Espanhol I

6.2.1.1. Unidade curricular:

Espanhol I

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Blanca Martín-Calero Medrano - 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final do curso o aluno deve ser capaz de perceber textos escritos de baixa complexidade e relativos à vida quotidiana, usar corretamente o vocabulário do dia a dia, escrever textos pouco complexos e expressar-se oralmente proporcionando informação básica sobre si próprio. No fim do curso o aluno saberá apresentar-se e ter conversações básicas sobre a realidade que o rodeia falando de temas como a sua ocupação e gostos, o tempo meteorológico, a sua cidade e o lugar onde vive, descrever-se a si próprio e aos outros física e psicologicamente, falar de roupa, das cores, da casa, etc.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At the end of the course, students will be able to understand and write simple written texts, use everyday vocabulary, and provide basic information orally. Students will know how to greet others and have basic conversations about their immediate surroundings, such as the weather, their occupations and hobbies, and the cities and places where they live. They will also be able to describe their own and other people's physical and psychological characteristics, including clothes, colors, houses, etc.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Os sons do espanhol e a sua escrita.
2. Os artigos determinados e indeterminados: explicação e uso.
3. O substantivo: explicação e uso. O género, o número, os heterogenéricos.
4. O adjetivo: género, número, grau.
5. Os pronomes pessoais.
6. O presente de indicativo: conjugação regular e irregular.
7. Os pronomes e adjectivos possessivos.
8. O imperativo, conjugação regular e irregular.
9. Pronomes e adjectivos demonstrativos.
10. A comparação.
11. O passado simples. Conjugação e uso.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Spanish phonetics and spelling.
2. Spanish articles: explanation and use.
3. Spanish nouns: explanation and use. Gender, number and "heterogenéricos".
4. Spanish adjectives: explanation and use. Gender, number, type.
5. Personal pronouns.
6. "Presente de Indicativo" (The Present Indicative): conjugation and use. Regular and irregular forms.
7. Possessive adjectives and pronouns.
8. "Imperativo" (The Imperative). Regular and irregular forms.
9. Demonstrative adjectives and pronouns.
10. Comparative forms.
11. Simple past: explanation and use

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Todos os tópicos explicitados nos conteúdos programáticos correspondem as formas gramaticais básicas do espanhol (tais como a conjugação dos verbos nas suas formas mais usuais – presente, imperativo- ou das particulas básicas no início do estudo de uma língua – os pronomes pessoais, o substantivo, etc.) que servem como ferramentas para atingir o objetivo do curso, ou seja, a comunicação na língua espanhola nos temas mais básicos e conhecidos pelo estudante.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

All of the topics detailed in the syllabus correspond to basic Spanish grammatical forms (for example, the more frequently used verb conjugations and basic grammatical elements such as personal pronouns, nouns, etc.) and serve as tools for achieving the course objectives, specifically, the ability to communicate in Spanish about the most basic and familiar subjects.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas decorrem baseadas num manual já editado estruturado em diferentes blocos temáticos e com a seguinte estrutura: apresentação de uma parte teórica cujo conteúdo tem a ver com os tópicos gramaticais (tais como a conjugação de verbos ou dos diferentes pronomes e estruturas gramaticais), realização de exercícios escritos (preencher espaços em branco com verbos, escrita de frases ou textos breves, exercícios de relacionar, etc.), audição de exercícios orais, exercícios que visam uma interação entre os alunos ou entre alunos/docente, leitura de textos breves e perguntas de compreensão do texto. O material complementar escolhido pela docente funciona como reforço dos temas que o manual usado não trata de maneira aprofundada, nomeadamente os aspectos orais. A avaliação é um teste escrito com perguntas de compreensão oral, perguntas sobre gramática, exercícios de escrita e um teste oral para avaliar a capacidade de expressão oral.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Spanish lessons are based on a course book which is structured as follows: a theoretical presentation of grammatical topics (such as verb conjugations, pronouns, and different grammatical structures), written activities (cloze exercises with verbs, writing sentences and short texts, etc.) audio activities, including exercises that generate interaction between students or between students and teacher, and reading short texts and answering questions about the content (reading comprehension). The supplementary material chosen by the teacher reinforces the topics that the course book does not cover in depth, specifically the oral aspects. The evaluation is based on a written test with listening comprehension questions, questions about grammar, written exercises, and a test to assess the ability to communicate orally.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Nas aulas trabalham-se as diferentes competências que compõem a aprendizagem de uma língua estrangeira: compreensão escrita (através dos exercícios e de textos escritos), compreensão oral (através de gravações de voz e exercícios sobre elas, projeção de filmes, músicas), produção oral (através de diálogos, exposição de ideias, jogos, simulação de situações), produção escrita (textos escritos, exercícios gramaticais, etc.) Cada exercício é pensado para estimular cada uma das partes da comunicação para, no fim, compor uma aprendizagem equilibrada da língua.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

In class, students focus on the four essential skills necessary for learning a foreign language: reading comprehension (through exercises and written texts), listening comprehension (through voice recordings and related exercises, films, music), speaking (through dialogue, exposition of ideas, games, simulations), and writing (through written texts, grammar exercises, etc.). Each exercise is designed to encourage students to communicate, which results in a balanced language learning experience.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

*MORENO, Concha et al. 2010. Nuevo Avance Básico (A1+A2). Madrid: SGEL.
 FERNÁNDEZ et al. 1990 Curso intensivo de español. Gramática. Madrid: SGEL.
 GONZÁLEZ HERMOSO e SÁNCHEZ ALFARO, 1995. Españollenguajextranjera. Curso práctico, Madrid: Edelsa.
 CASTRO, Francisca, 1996. Uso de la gramática española. Elemental. Madrid: Edelsa.
 MARTÍN PERIS, Ernesto e SANS BAULENAS, Neus. 1997. Gente. Curso de español para extranjeros. Barcelona: Difusión.
 FERNÁNDEZ DÍAZ, Rafael, 1999. Prácticas de gramática española para hablantes de portugués. Cuadernos de prácticas de español/LE. Madrid: ArcoLibros.
 RODRÍGUEZ, María, e RODRÍGUEZ, Amparo, 2006. Leer español. Ejercicios de comprensión lectora. Madrid: SGEL.
 SILES ARTÉS, José, e SÁNCHEZ MAZA, Jesús, 2007. Curso de lectura, conversación y redacción. Nivelelemental. Madrid: SGEL.
 MORENO, Concha e ERES FERNÁNDEZ, Gretel, 2007. Gramática contrastiva de español para brasileños. Madrid: SGEL.*

Mapa IX - Italiano I**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Italiano I

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Catía Benedetti - 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Capacidade de segmentar uma sequência fonética nas suas unidades lexicais. Reconhecimento de palavras e frases simples e de uso comum. Léxico básico e frases simples relacionadas com aspetos e circunstâncias pessoais. Domínio limitado de algumas estruturas gramaticais básicas. Produção de breves enunciados orais.

Produção de frases escritas curtas e simples

O aluno deverá compreender e usar expressões comuns e frases breves para garantir a satisfação de necessidades concretas. Deverá conseguir apresentar-se a outros, e formular simples perguntas e respostas acerca de questões pessoais básicas, como a sua residência, as pessoas que conhece e as coisas que possui. Deverá saber interagir com outros, de forma simples, desde que estes falem lenta e claramente, e se disponham a estimular a sua compreensão.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The student should be able to divide a phonetic sequence into lexical units, and to recognise simple, commonly used words and phrases. The student should be able to use a basic repertoire of words and phrases related to personal aspects and circumstances, with limited control of some basic grammatical structures, and to produce brief oral statements and simple written texts.

The student should be able to understand and use common expressions and sentences to ensure the satisfaction of concrete needs; to introduce him/herself to others; to ask and answer questions about personal details such as where he/she lives, people he/she knows and things he/she has; and to interact with others in a simple way, provided they speak slowly and clearly and are willing to help in understanding.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Nome e adjectivos irregulares.

“Passato prossimo”.

Escolha do verbo auxiliar nos tempos compostos e regras de concordância.

Pronomes e adjectivos possessivos.

O tempo imperfeito do Indicativo

Alguns introdutores.

Verbos irregulares (-porre, -durre, -trarre e outros)

6.2.1.5. Syllabus:

*Irregular nouns and adjectives.
The present perfect tense (Passato prossimo).
Choosing auxiliary verbs in compound tenses and rules of agreement.
Pronouns and possessive adjectives.
The imperfect indicative tense.
Some introducers.
Irregular verbs (-porre, -durre, -trarre, and others).*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

O método de ensino está baseado na estimulação da aprendizagem através da interação entre docente e estudantes, tendo em conta as suas bases nocionais e objetivos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The teaching methodology is based on the stimulation of learning through interaction between teacher and students, and takes into consideration the theoretical foundations and objectives.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Utilização de materiais escritos escolares (manuais, gramáticas, dicionários) e textos reais (artigos de jornais, revistas, websites etc.). Atividades quais jogos, simulações, debates, recurso a canções e vídeos.

*Avaliação contínua: participação na aula, produção escrita = 20%.
Avaliação periódica = 80%.
Duas provas escritas.*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The class is taught using written educational materials (textbooks, grammar books, dictionaries), actual texts (newspaper articles, magazines, websites, etc.) and learning activities (games, simulations, debates, songs, videos).

*Continuous assessment (class participation, writing) = 20%.
Periodic assessment (two written tests) = 80%.*

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O método de ensino está baseado na estimulação da aprendizagem através da interação entre docente e estudantes, tendo em conta as suas bases nocionais e objetivos, nas quatro principais áreas que determinam a aquisição da competência linguística no quadro de uma língua estrangeira: compreensão oral, produção oral, compreensão escrita e produção escrita.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodology is based on the stimulation of learning through interaction between teacher and students, and takes into consideration the theoretical foundations and objectives, in the four areas which determine the acquisition of linguistic competencies in what regards a foreign language: writing, reading, listening and speaking.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Nas aulas está previsto apenas o uso de Italiano 2. Seleção de textos, que para além dos exercícios relativos às diferentes estruturas pode conter páginas dos livros a seguir indicados, cuja utilização integral é recomendada:

*CIULLI C. – PROIETTI A.L., Da zero a cento. Test di (auto) valutazione sulla lingua italiana, 2005, Firenze, Alma Edizioni.
DARDANO. M. – TRIFONE, P., Grammatica italiana (com nozioni di linguistica), 1988 – 10ª, Bologna, Zanichelli.
KATERINOV, K., BORIOSI M.C., La lingua italiana per stranieri, 1985 (5ª), Perugia, Edizioni Guerra, Perugia.
MANELLA, C. Si! (L'italiano in mano). Manuale e corso pratico di italiano per stranieri, 2005, Firenze, Progetto Lingua.
MEA, G. Gramática Prática de Italiano para Lusófonos, 2010, Porto, Porto Editora.*

Mapa IX - Cinema e Literatura**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Cinema e Literatura

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Paulo Jorge de Sousa Meneses - 60 h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*1- Interiorizar os conhecimentos relativos à análise do discurso narrativo, literário e /ou fílmico;
2- ser capaz de ler uma narrativa literária e uma adaptação cinematográfica dela com base nas linguagem e nos procedimentos próprios a cada uma destas formas de expressão artística.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*1- To internalize the key concepts regarding the analysis and interpretation of literary and cinematic narratives;
2- To be able to 'read' literary and cinematic narratives, taking into account not only their specific structures and aesthetic devices, but also their dynamic interrelationships.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*1. Da narrativa literária à narrativa fílmica: os termos e os conceitos operatórios específicos à sua análise e interpretação.
2. A literatura no cinema: fenomenologia da adaptação.
3. Três estudos de caso, com outras tantas 'revisitações':
a. Thomas Mann por Luchino Visconti;*

- b. Joseph Conrad por Francis Ford Coppola;
c. José Cardoso Pires por Fernando Lopes.

6.2.1.5. Syllabus:

1. From literary to filmic narrative: the key terms and concepts regarding their analysis and interpretation.
2. Literature into film: phenomenology of adaptation.
3. Three case studies / revisitations:
 - a. Thomas Mann by Luchino Visconti;
 - b. Joseph Conrad by Francis Ford Coppola;
 - c. José Cardosos Pires by Fernando Lopes.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

O temário traduz, em nosso juízo, a preocupação de introduzir os conceitos operatórios, os instrumentos de análise / interpretação e os objectos de estudos (textos literários e filmes) susceptíveis de promover a concretização dos objectivos enunciados e de conduzir, em sede das práticas de ensino-aprendizagem e da correlata avaliação delas, à obtenção dos resultados de aprendizagem pressupostos por aqueles mesmos objectivos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

In our opinion, the set of themes reflects our concern to introduce key concepts, instruments for analysis / interpretation and objects of study (literary narrative texts, and films) which are likely to promote the fulfilment of the defined objectives and, through teaching / learning practices and the respective assessment, to lead to learning results by means of the same set of objectives.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas assumirão uma natureza teórico-prática, sendo as teóricas reservadas à apresentação e discussão dos termos e conceitos operatórios convocados pela análise e interpretação das manifestações discursivas em presença, e as práticas consignadas à leitura das narrativas adaptadas e dos filmes que as revisitam. O regime de avaliação assentará nos seguintes procedimentos: i) recolha e sistematização de elementos relativos às matérias abordadas em contexto lectivo: 10%; ii) fichas de verificação de leitura dos romances lidos: 10%; iii) fichas de 'leitura' dos filmes visionados: 20%; iv) elaboração de um comentário sobre um dos filmes estudados (±1500 palavras), nele incorporando eficazmente os termos e os conceitos operatórios adequados à análise e interpretação do 'objecto' escrutinado: 60%.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Classes will be theoretical-practical in nature, presenting the key terms and concepts, analytical tools, and data required by the various themes to be covered. Assessment: gathering and systematizing data concerning the concepts and facts covered or referred to in class (10%); narrative reading worksheets (10%); film viewing worksheet (20%); producing an essay (±1500 words) on the process of adaptation pertinent to one of the literary / film narratives studied in class (60%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A natureza das aulas, tal como acima indicada, assenta no princípio da participação multilateral dos estudantes, conjugado com a do papel moderador do docente, a quem cumpre zelar pela eficácia do processo de reflexão e pela validade das conclusões que lhe sobrevêm. Os hábitos de reflexão acurada e de argumentação fundamentada assim criados e entretanto cultivados afiguram-se-nos favoráveis não apenas ao desenvolvimento de um olhar crítico sobre os tópicos propostos e abordados, mas ainda à conversão dos conhecimentos adquiridos e dos instrumentos conceptuais interiorizados em efectivas competências, ou seja, na capacidade para os utilizar e / ou expandir em contextos novos e diferenciados.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The nature of the class, as indicated above, rests on the principle of mutual participation among students, together with the mediating role of the teacher, who should strive for an efficient process of reflection and the validity of the conclusions which arise from it. Habits of careful reflection and well-founded argumentation which are thus created and cultivated favour not only the development of a critical and discerning eye towards the topics proposed and covered in a scholarly context, but also the conversion of acquired knowledge and command of conceptual tools into effective skills, or rather, the capacity to use them and/or expand them in new and different contexts.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

*Mann, Thomas. "Morte em Veneza". Lisboa: Relógio d'Água, 2004 + Visconti, Luchino & Badalucco, Nicola. "Muerte en Venecia. El guión". Barcelona: Aymá, 21976 / Visconti, Luchino. "Morte em Veneza" (1971).
Conrad, Joseph. "O coração das trevas". Lisboa: Estampa, 2006 [ou Lisboa: Vega, 2008] / Coppola, Francis Ford. "Apocalypse Now" (1979).
Pires, José Cardoso. "O delfim". Lisboa: Dom Quixote, 212002 / Lopes, Fernando. "O delfim" (2001).
Aumont, Jacques & Marie, Michel. "A análise do filme". Lisboa: Texto & Grafia, 2009.
Bordwell, David & Thompson, Kristin. "Film Art. An Introduction". Boston: McGraw Hill, 2008, 8.ª edição.
Clerc, Jeanne-Marie & Carcaud-Macaire, Monique. "L'adaptation cinématographique et littéraire". Paris: Klincksieck, 2004.
Grilo, João Mário. "As lições do cinema". Lisboa: Colibri, 2007.
Sánchez Noriega, José Luis. "De la literatura al cine. Teoría y análisis de la adaptación." Barcelona: Paidós, 2000.*

Mapa IX - Literatura e sociedade

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literatura e sociedade

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Catía Benedetti – 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Nenhuma obra literária é compreensível sem o recurso a noções que incidem sobre a sociedade historicamente determinada no seio da qual ela foi elaborada e sobre a sociedade em que a sua fruição se cumpre. Emerge então a necessidade de restringir de forma algo drástica o campo de observação e de estudo. Considerando as características do Curso em que a disciplina de Literatura e Sociedade é ministrada, achou-se oportuno seleccionar apenas alguns exemplos de produção literária que, de forma consciente e programática, elegeram como seu tema central a própria sociedade (ou melhor: diferentes entendimentos deste conceito). Dedicar-se-á particular atenção a algumas obras que, em virtude de uma sua específica e voluntária 'dignidade da escrita', se apresentam desde logo como produtos literários, diferenciando-se assim da escrita informativa, panfletista, de propaganda, etc.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

No literary work can be understood without the application of the notions that clarify a society that is historically determined, and within which it was made, on a society in which it came to fruition. Thus emerges the need to restrain in a somewhat drastic manner the observation and study fields. Taking into consideration the

characteristics of the Course that includes the teaching of Literature and Society, it seems timely the selection of only some samples of literary production that selected, consciously and pragmatically, society as its central theme (or even better: various understandings of this concept). Special attention will be given to some works that given its specific and voluntarily "writing dignity" appear, right from the start, as literary productions thus distancing themselves from writings on information, pamphlets, advertising, etc.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1) *Literatura e Sociedade: a cisão impossível.*
- 2) *A incidência possível do fenómeno literário na sociedade em que se manifesta: a literatura oral e escrita, os suportes físicos dos textos e a sua distribuição nas diferentes épocas, os públicos e a literacia, a disponibilidade do produto literário, a censura, a leitura obrigatória.*
- 3) *Literatura e formação de 'opinião pública': a historicidade dos conceitos.*
- 4) *O autor literário: os poetas, os escritores exclusivos, os escritores-jornalistas, os jornalistas-escretores e os seus principais instrumentos expressivos.*
- 5) *A 'Sociedade' imaginada: o desejo e a rejeição.*
- 6) *A sociedade enquanto destinatária. A procura do leitor cooperante. Reconhecimentos e estigmatizações patentes ou implícitas.*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1) *Literature and Society: the impossible merger.*
- 2) *The possible incidence of the literary phenomenon in the society wherein it manifests itself: oral and written literature, the physical supports of the texts and their distribution during different eras, public and literacy, the availability of literary products, censorship and compulsory reading.*
- 3) *Literature and 'public opinion': the history of concepts*
- 4) *The literary author: the poets, the exclusive writers, the writers-reporters, the reporters-writers and their main means of expression.*
- 5) *The 'Imagined Society': desire and rejection.*
- 6) *Society as the reader. Looking for a cooperating reader. Patent or implicit acknowledgements and stigmas.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

A disciplina pretende transmitir noções historicamente organizadas relativas a algumas das principais manifestações da Literatura como instrumento consciente de descrição, crítica ou idealização de formas de organização social. Coerentemente com as premissas acima expostas, são particularmente privilegiadas aquelas formas expressivas que, declarada e propositadamente, visem propor aos seus destinatários uma reflexão focada na dimensão coletiva da experiência humana.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The subject aims at transmitting notions historically organised relating to some of the main manifestation in Literature as a conscious tool to describe, criticize or idealise forms of social organization. As per the above, are particularly privileged those forms of expression that, on propose, have the objective of giving to their readers a reflection that focuses on the collective dimension of the human experience.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Leitura e análise em aula.

Discussão em aula.

Leitura e estudo individual.

Elaboração de um trabalho individual.

Dada a natureza das atividades letivas, a avaliação não terá apenas em conta os resultados de cada trabalho individual, ao qual corresponderá um peso de 40% da nota final, e os resultados da prova de frequência agendada aquando da conclusão do ponto 2 do Programa (ponderação de 40% na avaliação final). O restante 20% advirá pois da avaliação da assiduidade, da participação pertinente e da compreensão das temáticas abordadas.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

In class reading and analysis.

In class discussion (debate).

Individual reading and study.

Writing an individual paper.

Given the nature of the learning activities, the evaluation will not only take into account the results of each individual work, 40% of which will be part of the final mark, but also the results of the test at the end of the number 2 of the Programme (40% to be part of the final mark). The other 20% will consider assiduity, pertinent participation and the understanding of the contents.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As aulas terão sempre carácter prático-teórico. Os alunos são convidados a discutir sobre leituras precedentemente efetuadas ou a proceder, durante a aula, a leituras analíticas orientadas pelo docente. Cada aula prevê um período de exposição conceitual e estruturação do trabalho da exclusiva responsabilidade do docente. Os textos predispostos para o trabalho em aula constarão da Seleção de Textos oportunamente predisposta. Contudo, uma das primeiras tarefas dos alunos será a de escolher alguns livros para leitura individual integral. A escolha será feita com base no interesse pessoal e no interior de uma lista proposta pela docente e integrada pelas sugestões dos alunos. Em paralelo, e de acordo com as obras escolhidas, será estabelecido para cada aluno um projeto de trabalho individual, a ser realizado exclusivamente fora das horas letivas, que irá ter como momento final a exposição da sua experiência de leitura aos restantes alunos (atividade avaliada e conclusiva do semestre).

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The classes will always include practice and theory, and the students will discuss, during the classes, previous readings or works to be read on analytical readings guided by the teacher. Each class will include a period of conceptual exhibition and work structuring of the exclusive responsibility of the teacher. The texts prepared to be worked on during classes are part of the pre-established Selection of Texts. However, one of the first tasks of the students will be to choose books for individual integral reading. The choice will be based on personal interest and from a list proposed by the teacher, which includes suggestions of the students. Simultaneously, and as per the books chosen, each student will prepare an individual work to be exclusively done in their own free time, which, in the end, will reveal the student's reading experience to the others (final evaluation of the term).

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- ANDRIĆ, I., A Velha Menina, Lisboa, L. do Brasil, 2003*
BOCCACCIO, G. Decameron, Lisboa, Bertrand, 1976
BÖLL, H., Contos irónicos, Lisboa, Europa-América, s/d
DAGERMAN, S., Outono alemão, Lisboa, Antígona, 1991
GUERRA, A., Café República, Lisboa, Dom Quixote, 1982
KADARÉ, I. Abril despedaçado, Lisboa, Dom Quixote, 2000
O Dossier H, Lisboa, D. Cultural 1991
KUNDERA, M., A brincadeira, Lisboa, Dom Quixote, 1987
LARSSON, S., Os homens que odeiam as mulheres, Oceanos, 2010
LONDRES, A., Au bain, Paris, Arléa, 1997
MARTINS GARCIA, J., Contrabando Original, Lisboa, Veja, s/d.
MARONA BEJA, F., As cidadãs, Cotovia, Lisboa, 1998
MENÉNDEZ, A., Em Cuba eu era um pastor-alemão, Porto, 2003
NEMÉSIO V. Mau Tempo no Canal, Lisboa, I.N., 1994
QUEIRÓS, E. Os Maias, Lisboa, Ulisseia, 2004
SEMPRÚN, J., Autobiografia de Federico Sanchez, Moraes, 1982
THOMAS, H., A Noite de Londres, Antígona, 1992
VAZOV, I., Sob o Jugo, Caminho, 1979

WASSERMAN, J. O Amuleto, Portugalíia, 1945

Mapa IX - História dos Media

6.2.1.1. Unidade curricular:

História dos Media

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Margarida Sá Nogueira Lalanda - 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1 - *Reflectir sobre a comunicação inserida em diversos modelos de sociedade e em épocas diferenciadas.*
- 2 - *Conhecer e perceber o aparecimento de cada meio de comunicação e de in-formação da sociedade ocidental.*
- 3 - *Conhecer a história dos meios de comunicação social, não nas suas características técnicas mas sim enquanto respostas a necessidades específicas de comunidades particulares em determinados contextos sociais e epocais e que foram evoluindo e sofrendo modificações ao longo do tempo.*
- 4 - *Adquirir o conhecimento das vivências colectivas que nos séculos XV a XX estruturaram a comunicação pública.*
- 5 - *Desenvolver a prática da leitura e capacidades de estudo, compreensão, comparação e reflexão crítica a partir de contextos de média e longa duração registados no passado.*
- 6 - *Desenvolver competências no âmbito do conhecimento fundamentado, da reflexão crítica, e da abertura de espírito para valores culturais, modelos com-portamentais e realizações diferentes dos actuais.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1 - *To think over media communication as a reality integrated in several models of societies and in different times.*
- 2 - *To know and understand the birth of each media communication and information medium within western society.*
- 3 - *Get to know the history mass media, not in their technical characteristics but as answers to specific needs of specific communities within the exact social and chronological environments that have evolved and been modified throughout times.*
- 4 - *To acquire knowledge on the collective ways of living that have structured public communication from the 15th to the 20th centuries.*
- 5 - *Develop the practice of reading and the abilities to study, understand, compare and think in a critical way based on the medium and long duration contexts that took place in the past.*
- 6 - *Develop skills in the fields of grounded knowledge, critical reflection, and opened mind towards cultural values, behavioural models and achievements different from the present ones.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- I. *A oralidade e a escrita e as suas funções sociais; meios de comunicação não-escritos e não-livros.*
- II. *A tipografia e a Modernidade; persistência do manuscrito; produtos tipo-gráficos; impressores, editores, livreiros, distribuidores; a imprensa periódica.*
- III. *O prazer da comunicação e a censura; o privilégio e o poder político como regulador; o poder eclesiástico e a comunicação pública; mecanismos de censura e de difusão clandestina.*
- IV. *As rupturas da sociedade pós-industrial; adequação das realizações técnicas à resolução de situações concretas no campo da comunicação à distância; os desafios e as problemáticas dos séculos XIX e XX.*

6.2.1.5. Syllabus:

- I. *Language oral skills and writing and their social roles; non-written and non-books communication media.*
- II. *Typography and Modernity; the persistence of manuscripts; typographical products; printers, publishers, booksellers, distributors; periodical press.*
- III. *The pleasure of communicating and censorship; privileges and political power as a regulating societal entity; ecclesiastical power and public communication; mechanisms of censorship and of clandestine diffusion.*
- IV. *Ruptures of post-industrial society; the adjusting of technical features to the resolution of specific situations concerning long-distance communication; challenges and problematics of 19th and 20th centuries.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

As questões com que as sociedades ocidentais se foram debatendo, no campo da comunicação pública, e os modos como foram criando soluções para as melhorar e ultrapassar graças à utilização selectiva de alguns desenvolvimentos técnicos constituem excelentes casos concretos de aplicação e desenvolvimento dos objectivos de aprendizagem e de aquisição ou aperfeiçoamento de competências atrás enunciados. Pode servir como exemplo da integração dos alunos nesta coerência entre conteúdos programáticos e objectivos o rol (não exaustivo) dos temas por eles escolhidos e apresentados oralmente em 2010/2011 e 2011/2012: jornalismo digital; o controlo da imprensa ao longo dos tempos; teatro de revista; a caricatura como meio de comunicação; a imprensa e o cinema de 1880 a 1920; a banda desenhada; a publicidade na antiga imprensa escrita; o teatro erudito europeu nos séculos XVI e XVII.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The questions western societies have had to confront with, in what concerns public communication, and the ways these gave birth to solutions to improve and surpass them by the selective use of some technical developments are excellent and concrete illustrations of application and development of the learning purposes and the acquisition of skills exposed upwards. The (non-exhaustive) list of themes chosen by the students and orally presented by them in the academic years of 2010/2011 and of 2011/2012 can exemplify the student's integration in this coherence between the syllabus and the objectives of this curricular unit: digital press; the control of press throughout times; several types of theatre, like the theatrical revue, popular erudite theatre in different centuries; caricature as a communication medium; press and movies in the turning from 19th to 20th century; comics; advertising in the old press; the telegraph; the press in various countries in the 18th century;

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Em cada aula, a exposição pela docente inicia-se por um período em que a turma identifica os conhecimentos que já tem ou julga ter sobre o assunto que se vai abordar; a seguir, a docente apresenta a inserção do tema na sequência das aulas e as questões em que a aula irá incidir. A exposição mais desenvolvida da matéria, que se segue, estimula o diálogo e a comunicação de dúvidas, reflexões e debate, frequentemente com apoio de textos e imagens respeitantes a épocas passadas e à presente. É constantemente incentivada a leitura da bibliografia de apoio e de outra que os alunos procurem, bem como a dos textos disponibilizados na plataforma electrónica de ensino (no caso, o "moodle") ou no Parque Gráfico, e também a sua discussão nas aulas. Em 2011/2012 a avaliação consiste numa prova escrita individual e numa apresentação oral individual de síntese bibliográfica, valendo respectivamente, por ter sido esse o resultado de votação pela turma, 60% e 40%.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

In the introduction to each lesson, the teacher invites the students to expose what they already know or suppose to know on the matter at hand for that day; afterwards the teacher explains how that theme is integrated into the syllabus and in the previous lessons, and the questions that will be considered. The teacher then develops the theme, always stimulating dialogue and the expression of doubts, reflections and debate, often resorting to texts and images concerning the past or the present. The teacher will continuously stimulate the students to read and to engage in class discussions, consult the recommended bibliography as well as any other material researched by the students and the texts provided by the professor.
In the academic year of 2011/2012 the evaluation will be the result of a written exam and of an oral presentation of a bibliographical synthesis; both of them will be done individually. The test will be 60% of the final mark and the oral presentation 40%.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os grandes objectivos acima expostos (conhecer, perceber, ler, reflectir, problematizar, comparar, abrir-se à diferença, ter consciência do próprio de cada época, ser autónomo na construção da pesquisa e na apresentação dos dados, comunicar com qualidade e rigor, desenvolver o espírito crítico fundamentado, debater, escolher com liberdade e responsabilidade científicas, ter consciência das evoluções) encontram pleno campo de concretização na forma como as aulas são organizadas, na estrutura do teste escrito (que exige conhecimentos, rigor na exteriorização do pensamento, capacidade de criticar afirmações, e liberdade de raciocínio), e na realização e apresentação oral da síntese sobre o tema escolhido por cada aluno.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The objectives of this curricular unit are, as mentioned above, to get to know, understand, read, think, compare, open one's self to difference, be aware of the particularities of each historical age, be autonomous in the building of one's research and data presentation, communicate with quality and precision, develop grounded critical thinking, discuss, choose in the frame of scientific freedom and responsibility, be aware of evolutions. All of them are fully put into practice in the way lessons are organized, in the structure of the written exam (which demands due knowledge, rigor in the externalization of thoughts, the ability to criticize statements, and freedom of thought), and in the making of the oral presentation of the synthesis on the theme chosen by each student.

6.2.1.9. Bibliografia principal:**a) Obras gerais**

ALVES, José Augusto dos Santos, O poder da comunicação: a história dos media dos primórdios da imprensa aos dias da Internet. Cruz Quebrada: Casa das Letras, 2005.
BALLE, Francis, Medias et Sociétés de Gutemberg a l'Internet: presse, édition, cinéma, radio, télévision, télécommunication, cd-roms, internet, réseaux multimedia. Paris: Mont-chrestien, 1997 (título na tradução portuguesa existente na U.Açores: Os Media).

b) Algumas obras específicas (das dezenas da lista bibliográfica):

ABREU, Márcia (org.), Leitura, história e história da leitura. São Paulo: Mercado de Letras, 2002.
BERGAMINI, Oliviero, La democrazia della stampa. Storia del giornalismo. Roma-Bari: Laterza, 2006.
FOGEL, Jean-François, PATIÑO, Bruno, La Prensa sin Gutenberg. El periodismo en la era digital. Madrid: Punto de Lectura, 2007.
FRANCO, Graça, A Censura à Imprensa (1820-1974). Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1993.

Mapa IX - Ética e Deontologia da Comunicação**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Ética e Deontologia da Comunicação

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rui Jorge Sampaio da Silva - 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No fim do semestre, os alunos deverão ser capazes de:

- 1) compreender os conceitos fundamentais da ética;*
- 2) justificar moralmente uma posição (à luz das principais correntes éticas);*
- 3) formar um juízo bem fundamentado sobre os principais problemas éticos que se levantam na prática profissional do jornalismo;*
- 4) avaliar a responsabilidade social dos jornalistas.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At the end of the semester, students should be able to:

- 1) understand the fundamental concepts of ethics;*
- 2) justify morally a claim (in the light of the main ethical traditions);*
- 3) to make a well-grounded judgement on the main ethical problems that can arise in the professional practice of journalism;*
- 4) to evaluate the social responsibility of journalism.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Conteúdos programáticos

I- Noções fundamentais de ética

- 1- Ética, moral, deontologia e direito. A ética da comunicação social como ética aplicada.*
- 2- Conceitos fundamentais da reflexão ética.*
- 3- A natureza da justificação moral.*

II- Questões da ética da comunicação social

- 1- Objectividade e imparcialidade.*
- 2- A liberdade de informação e de expressão.*
- 3- A noção de interesse público e a defesa da vida privada.*
- 4- A relação entre o jornalista e as suas fontes.*
- 5- Problemas da representação de grupos e minorias.*
- 6- Valores da investigação jornalística.*

III- Códigos deontológicos

- 1- A auto-regulação dos media.*
- 2- Códigos deontológicos internacionais.*
- 3- A deontologia dos jornalistas portugueses.*

IV- O jornalismo como um poder entre outros poderes

- 1- A responsabilidade social dos media.
- 2- O poder político e os media.
- 3- O poder económico e os media.

6.2.1.5. Syllabus:**Contents****I- Basic notions of ethics**

- 1- Ethics, Moral, Deontology and Law. Communication ethics as applied ethics.
- 2- Fundamental concepts of the ethical reflection.
- 3- The nature of moral justification.

II- Problems of communication ethics

- 1- Objectivity and impartiality.
- 2- Free speech.
- 3- Public interest and the defence of privacy.
- 4- The relation between journalists and their sources.
- 5- Problems in the representation of minority groups.
- 6- Values of the journalistic investigation.

III- Deontological codes

- 1- The self-regulation of the media.
- 2- International deontological codes.
- 3- The deontology of the Portuguese journalists.

IV- Journalism as a power amongst other powers

- 1- The social responsibility of the media.
- 2- Political power and the media.
- 3- Economic power and the media.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os objectivos acima mencionados estão em total harmonia com os conteúdos programáticos. A primeira parte do programa oferece uma introdução à ética (objectivos 1 e 2). A segunda e a terceira partes consistem numa análise aprofundada dos principais problemas da ética da comunicação social (objectivo 3). O problema da responsabilidade social do jornalismo atravessa todo o programa, com destaque para a quarta parte.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The above mentioned goals are in total harmony with the program contents. The first part of the program offers an introduction to ethics. (goals 1 and 2). The second and third parts consist of a detailed discussion of the main problems of media ethics (goal 3). The problem of the social responsibility of the journalism cuts across the program, with emphasis on the fourth part.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

- Aulas expositivas complementadas por aulas teórico-práticas dedicadas à discussão de casos práticos com relevância para a ética e deontologia do jornalismo.
- Aulas-debate com um jornalista convidado.
- Leitura da bibliografia da área, com ênfase para as publicações mais recentes.

- A avaliação consiste numa prova escrita, com um peso de 75% na média final, e na apresentação de um portefólio de notícias (incluindo um comentário de carácter deontológico), com um peso de 25%.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

- Expositive classes complemented by theoretical-practical classes dedicated to the discussion of practical cases with relevance to the ethics and deontology of journalism.
- Debates with invited journalists.
- Selected readings, with emphasis on recent publications.
- The evaluation system consists of a written test, with a weight of 75% in the student's final mark, and in the presentation of a portfolio (including a deontological commentary) with a weight of 25%.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A disciplina tem como principais objectivos oferecer ao aluno uma introdução ao domínio da ética e desenvolver uma reflexão sobre os mais importantes problemas ético-deontológicos que se colocam na prática profissional dos jornalistas. As aulas teóricas e as leituras recomendadas oferecem aos alunos a formação necessária para a análise ética de situações práticas e uma visão panorâmica dos principais debates contemporâneos no domínio da ética da comunicação social. As aulas-debate e as aulas teórico-práticas complementam a abordagem teórica com discussões de casos práticos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The course's main goals are to offer to the student an introduction to ethics and to develop a reflection on the most important ethical and deontological problems that affect the journalistic practice. The expositive classes and the selected readings give the students the necessary background for the analysis of practical situations and a survey of the main contemporary debates on media ethics. The theoretical-practical classes and the debates with invited journalists complement the theoretical approach with discussions of practical cases.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- Arons de Carvalho, A., Cardoso, A. e Figueiredo, J., *Direito da Comunicação Social*, Cruz Quebrada, Casa das Letras/Editorial Notícias, 2005.
- Aznar, H., *Comunicação Responsável: A auto-regulação dos media*, Porto, Porto Editora, 2005.
- Christians, C., e Wilkins, L. (eds.), *The Handbook of Mass Media Ethics*, London, Routledge, 2009.
- Esteves, J., *A Ética da Comunicação e os Media Modernos*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 2007.
- Keeble, R., *Ethics for Journalists*, London, Routledge, 2009.
- Kieran, M. (ed.), *Media Ethics*, London, Routledge, 1998.
- Meyers, C. (ed.), *Journalism Ethics*, Oxford, Oxford University Press, 2010.
- Plaisance, P., *Media Ethics: Key Principles for Responsible Practice*, Los Angeles/London, Sage Publications, 2003.
- Pina, S., *A Deontologia dos Jornalistas Portugueses*, Coimbra, Minerva, 2000.
- Sanders, K., *Ethics and Journalism*, Los Angeles/London, Sage Publications, 2003.
- Warburton, N., *Free Speech*, Oxford, Oxford University Press, 2009.

Mapa IX - Sociologia e Estudos de Opinião**6.2.1.1. Unidade curricular:***Sociologia e Estudos de Opinião***6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):***Rolando Lalanda Gonçalves - 0h***6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:***Daniela Soares - 60h***6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:***Daniela Soares - 60h***6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***A unidade curricular de S.E.O. tem como objetivos principais:*

- 1) *mostrar como os princípios do método científico se aplicam ao campo da Sociologia e das Ciências Sociais*
- 2) *dotar os alunos das bases e desenvolver competências teóricas de conceção de estudos de opinião*
- 3) *discutir as potencialidades e os limites dos métodos e técnicas de pesquisa mais utilizados na realização de estudos de opinião*
- 4) *desenvolver competências teóricas e práticas sobre o processo empírico de recolha e análise de resultados de estudos de opinião*
- 5) *desenvolver nos alunos competências teóricas e práticas sobre a análise de dados quantitativos*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:*The unit of S.E.O. has as main objectives:*

- 1) *show how the principles of scientific method are applied to Sociology and Social Sciences*
- 2) *provide students with the foundations and develop skills of theoretical and empirical opinion studies*
- 3) *discuss the possibilities and limitations of the research methods and techniques commonly used in opinion studies*
- 4) *develop theoretical and practical skills on the empirical process of collection and analysis of surveys.*
- 5) *develop in the students theoretical and practical skills on the analysis of quantitative data.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *A Sociologia e a leitura da realidade social e humana e da opinião*
2. *O âmbito, o objeto e os tipos de estudos de opinião*
3. *A conceção e a realização de estudos de opinião*
4. *A recolha, o tratamento e a utilização dos resultados*

6.2.1.5. Syllabus:

1. *Sociology and the reading of social reality and human and opinion*
2. *The scope, the object and the types of opinion surveys*
3. *The conception and studies of opinion*
4. *The collection, processing and use of results*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Pretendendo que os alunos sejam capazes de obter competências que lhes permitam aplicar os métodos e técnicas de investigação sociológica na recolha de dados no terreno, optou-se por dar ênfase ao aprofundamento dos conteúdos mais técnicos das áreas de investigação sociológica, nomeadamente os principais métodos e técnicas de recolha de dados, seleção de amostra e processo de amostragem e métodos e técnicas de análise de dados. Além disto, também é introduzido um ponto sobre o âmbito, o objeto e os tipos de estudos de opinião, no qual se apresentam as diferentes perspetivas sobre o conceito de opinião, os tipos de estudos de opinião e as suas vantagens e desvantagens.

A realização do trabalho de campo fará com que os alunos, aplicando os princípios do método científico à sua área de formação, sejam capazes de desenvolver competências teórico-práticas para a conceção e realização de pesquisa empírica, utilizando as metodologias de trabalho adequadas às necessidades da investigação.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Claiming that students are able to get the skills to apply the methods and techniques of social research in the apply the methods and techniques of sociological research in the field data collection, we chose to emphasize the depth of the contents of the more technical areas of social research, including the main methods and techniques of data collection, sample selection and sampling process and methods and techniques of data analysis. It is also introduced the object and the types of opinion surveys, in which is presented the different perspectives on the concept of opinion, the types of opinion surveys and their advantages and disadvantages.

This work will cause the students, applying the principles of scientific method to their area of training, are able to develop theoretical and practical skills for designing and conducting social research, using the methods of work appropriate to the needs of empirical research.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Tendo em conta que esta unidade curricular tem uma forte componente prática, que para que seja convenientemente apreendida pelos alunos implica profundos conhecimentos teóricos, os métodos verbais e os métodos ativos são transversais a todos os módulos do programa. Por outro lado e de modo a possibilitar uma melhor compreensão dos conteúdos teóricos na prática de terreno, opta-se também pelos métodos intuitivos, sempre que tal é possível, através da demonstração nas aulas práticas e dos textos aconselhados fornecidos aos alunos.

A unidade curricular tem duas modalidades possíveis de avaliação:

- *A avaliação contínua consiste na realização de uma prova de avaliação escrita com a ponderação de 50% da nota final e na conceção de um trabalho de investigação social (escrito), apresentado e defendido com a docente (Trabalho de grupo).*
- *A avaliação final por exame consiste na realização de uma prova escrita com uma ponderação de 100% da nota final.*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Knowing that this course has a strong practical component, which to be conveniently grasped by students implies profound theoretical knowledge, verbal methods and active methods are transversal to all program modules. On the other hand, in order to enable a better understanding of theoretical concepts in the practice of land, the option is also by intuitive methods, where this is possible, by demonstrating in practical classes and advised texts provided to students.

The unit has two possible modes of assessment:

- *Continuous assessment involves carrying out a written assessment test with a weighting of 50% of your final grade and in the conception of a work of social research (writing), presented and defended with the teacher (Working Group).*
- *The final evaluation examination is an Exam with a weight of 100% in the students final grade.*

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias adotadas para a realização desta unidade curricular foram essencialmente escolhidas de forma a criar as condições que permitissem aos alunos atingir os objetivos propostos não esquecendo que para além da componente teórica da unidade curricular existe, também, uma componente prática muito relevante, que culmina com a entrega e apresentação de um projeto de investigação social. Assim, para que fosse possível dotar os alunos das competências propostas bem como conseguir que o conhecimento fosse positivamente transmitido e, ainda, colocado de forma correta em prática pelos alunos, optou-se pela utilização de um leque diversificado de metodologias ativas, intuitivas e verbais que ao promoverem o debate de ideias e de conhecimento, reforçam também a aprendizagem dos alunos e a consolidação desses mesmos conhecimentos, o que proporciona uma efetiva e evidente aplicação dos conteúdos apreendidos e que se reflete na realização da prova escrita bem como da realização do projeto de investigação apresentado.

Desta forma fica demonstrada a coerência existente entre as metodologias de ensino e os objetivos da unidade curricular.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodologies adopted in pursuit of this course were essentially chosen to create the conditions that enable students to achieve their objectives without forgetting that in addition to the theoretical component of the course there is also a very important practical component, culminating in delivery and presentation of a social research project. Thus, it was possible to give students the skills and proposals to achieve that knowledge was positively transmitted and also put into practice correctly by students, we chose to use a wide range of active methodologies, intuitive and verbal than to promote the debate of ideas and knowledge, also improved student learning and consolidation of such knowledge, which provides a clear and effective application of content learned, and this is reflected in the performance of the written test and the completion of the project research presented.

Thus is demonstrated the consistency between the teaching methods and objectives of the course.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Augras, Monique (1980). Opinião Pública. Teoria e pesquisa. Petrópolis: Editorial Vozes.
Bourdieu, Pierre (1984), "L'Opinion publique n'existe pas", in Question de sociologie. Paris : Éd, Minuit, 222-235.
Champagne, Patrick (1998). Formar a opinião. Petrópolis: Vozes.
Esquenazi, Jean-P. (2009). Sociologia dos públicos. Porto: Porto Editora.
Fortin, Marie-Fabienne (2006). Fundamentos e etapas do processo de investigação. Loures, Lusodidacta.
Ghiglione, Rodolphe e Matalon, Benjamin (2000). O inquérito. Teoria e Prática. Oeiras: Celta.
Legge, Jean de (2002). Sondagens e Democracia, Lisboa: Instituto Piaget.
Pinto, R. (2009). Introdução à Análise de Dados com recurso ao SPSS. Lisboa: Edições Sílabo.
Sampieri, Roberto, Hernandez, Collado, Carlos Fernandez e Lucio, Pilar Baptista (2006). Metodologia de pesquisa. São Paulo, Mc Graw-Hill.
Vicente, Paula, Reis, Elizabeth e Ferrão, Fátima (1996). Sondagens. A amostragem como factor decisivo de qualidade. Lisboa: Ed. Sílabo.

Mapa IX - Francês VI

6.2.1.1. Unidade curricular:

Francês VI

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Lucinda Soares de Sousa Martins – 60 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os estudantes inscritos em Francês VI devem atingir o nível B2 do QECR, nível avançado, para utilizadores independentes.

Na produção escrita, têm de ser capazes de produzir textos longos e desenvolver uma argumentação centrada num ponto de vista, fazer comentários, organizar ideias, classificá-las, reformulá-las, expor factos ou sentimentos.

Na produção oral, têm de ser capazes de estruturar claramente as ideias, de tomar partido nas discussões e de fazer comentários favoráveis ou desfavoráveis, usando mesmo perífrases e metáforas quando for necessário.

Na compreensão escrita, têm de ser capazes de dominar o texto explicativo e o texto argumentativo, de carácter prático, mas também de perceber textos literários em prosa ou correspondência profissional complexa.

Na compreensão oral, têm de ser capazes de perceber os noticiários televisivos ou radiofónicos e as conversas entre/com locutores francófonos, mesmo em ambientes ruidosos ou agitados e interagir com alguma naturalidade.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Students enrolled in French VI have to complete the level B2 from the Common European Framework for Languages.

Writing: They should be able to produce long texts and to develop a reasoning centered on a point of view, to make comments, organize ideas, classify them, reformulate them, express facts or feelings.

Speaking: they should be able to clearly present their ideas, taking sizes in discussions and making favorable or unfavorable comments, using periphrases and metaphors whenever needed.

Reading: they should be able to master the explanatory and the argumentative texts, of a practical nature, but also to understand literary texts in prose or complex professional correspondence.

Listening: They should be able to understand radio or television news and oral exchanges between francophone speakers, even in loud environments and interact naturally.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Gramática:

A este nível, teoricamente, apenas se reveem as noções já aprendidas, para as aperfeiçoar, visto que deve haver o conhecimento das estruturas gramaticais de base.

A frase complexa

Os conetores lógicos do discurso.

Os conetores de organização do texto.

A expressão da causa e da consequência, da comparação, da restrição e da oposição, da condição e da hipótese, da concessão e do fim.

Diferenciar claramente o emprego do modo indicativo e do modo conjuntivo.

Marcar a anterioridade, a simultaneidade e a posterioridade nas proposições temporais.

Aperfeiçoar a ortografia e a fonética.

Sufixos e prefixos.

Níveis de língua.

Abreviações.

Campos lexicais.

As relações interpessoais.

Provérbios correntes.

Os matizes dos sentimentos humanos.

Geografia ambiental.

O alojamento e os seus problemas.

Organização social.

O desemprego.

O papel da mulher na sociedade contemporânea.

Actualidade política.

Economia.

Estudos, ciências e técnicas.

Literatura e artes.

6.2.1.5. Syllabus:

Grammar contents:

At this level, theoretically, students should only be reviewing learned notions, perfecting them, since students should already master the basic grammar structures.

The complex sentence.

Logical speech connectors.

Connectors to organize the text.

Expressing cause, consequence, comparison, restriction and opposition, condition and hypothesis, concession and purpose.

To clearly know the difference between the use of the Indicative and the Conjunctive modes.

To express precedence, simultaneity and posterity in temporal propositions.

To perfect orthography and phonetics.

Suffixes and Prefixes.

Language levels.

Abbreviations.

Thematic contents

Interpersonal relationships;

Current proverbs;

Human feelings.;

Environmental geography;

Lodging and its problems;

Social organization;

Unemployment;

Women's role in contemporary society;

Political news;

Economy;

Studies, Sciences and techniques;

Literature and the arts.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

De acordo com o QECR, o utilizador-aprendente de nível B2 deve exprimir-se, oralmente e por escrito, de modo claro e sem restrições de comunicação. O vocabulário, o aperfeiçoamento da fonética e as estruturas gramaticais do programa pretendem dar-lhe as competências lexicais, gramaticais e fonológicas correspondentes a este nível assim como as competências ortográficas e redacionais. Além disso, a componente sociolinguística conduzi-lo-á à componente pragmática nos diferentes contextos de utilização desta língua: o domínio privado, o domínio público e o domínio profissional.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

According to the Common European Framework for Languages, users with a B2 level should express themselves, both orally and in writing, clearly and without restrictions. Improvement of vocabulary, phonetics and grammar structures mentioned in this program aims at providing them with the lexical, grammatical and phonological skills as well as the orthographic and writing skills which correspond to this level. Besides, the sociolinguistic component will conduct them to the pragmatic component in the different contexts of language use: private, public, professional.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas serão essencialmente práticas.

Far-se-ão muitos exercícios escritos e orais, onde a gramática marcará presença. E em todas as aulas haverá correção de trabalhos feitos em casa.

Mas as competências linguísticas de gramática, de fonologia e de ortografia adquirem-se na execução de tarefas onde o seu emprego é necessário. Haverá leitura e escrita de textos formais e informais de carácter social; cartas e mensagens de natureza pessoal, académica ou profissional; artigos de opinião sobre temas comuns; narração de experiências pessoais, de memórias, de factos reais ou imaginários: descrições de pessoas, de lugares, de objetos, de atividades, de profissões; debates sobre temas da atualidade, etc.

Os diálogos serão constantes assim como a audição de documentos gravados.

Quanto à avaliação, esta será contínua e periódica.

Fichas escritas e exposições orais irão classificando os estudantes durante o semestre. Dois testes escritos, feitos na presença do docente, são obrigatórios.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Classes will be mainly practical.

A great amount of written and oral exercises will be done, where grammar will have an important role to play. In every class homework will be corrected.

However, linguistic skills – grammar, phonology and orthography – are acquired in performing tasks where their use is mandatory. There will be reading and writing of formal and informal texts (of a social nature); letters and personal messages; memoirs; real or imaginary facts: description of people, places, objects, activities, professions; debates about present time situations.

Dialogues will be constant as well as the listening of recorded documents.

As for evaluation, it will be continuous and periodical.

Written worksheets and oral expositions will allow students to be graded during the semester. Two written tests, done in class, are mandatory.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As estratégias e as actividades propostas têm como objetivo tornar o aprendiz consciente e responsável da sua aprendizagem e conduzi-lo à autonomia incipiente do nível B1 a uma forma de independência do nível B2 do QECR.

A aprendizagem faz-se na observação, na reflexão, no reemprego, na sistematização e na produção. Pretende-se um aprendiz ativo que vá descobrindo as regras de funcionamento da língua e se sinta cada vez mais seguro nos seus conhecimentos da mesma.

Este método considera sobretudo o aprendiz como um ator social com tarefas para cumprir em dadas circunstâncias e certos ambientes.

Assim, o estudante vai tentar realizar ações sociais quotidianas, ancoradas num contexto específico. E, para o conseguir, terá de se mobilizar totalmente e utilizar as suas competências individuais, os seus saberes socioculturais e as suas competências comunicativas (linguísticas, sociolinguísticas e pragmáticas).

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The proposed strategies and activities aim at making the student aware and responsible for his/her learning and will conduct him/her from the light autonomy typical of the B1 level to the independence of the B2 level.

Learning will take place through observation, reflection, reemployment, systematization and production. The goal is that an active student will discover the linguistic rules and will feel more and more sure of his/her mastering of the language.

This method considers the student a social actor with tasks to accomplish in certain circumstances and certain environments.

Therefore, students will attempt to perform the day-to-day social actions, anchored in a specific context. In order to do so, he/she will have to totally engage and use his/her individual skills, his/her socio-cultural knowledge and his/her communicative skills (linguistic, sociolinguistic and pragmatic).

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Boularès, M. et Frérot, Jean-Louis. Grammaire progressive du français : niveau avancé. Paris, CLE International, 1997.

Callamand, Monique. *Grammaire Vivante du Français*. Paris, CLE International, 1989.

Caquieau-Gunduz, M.-P., Delatour, Y., Girodon, J.-P., Jennepin, D., Lesage-Langot, F. et Somé, Pascal. *Les 500 exercices de Grammaire Niveau B2*. Paris, Hachette, 2007.
 Le cadre européen commun de référence pour les langues. Paris, Didier, 2001.
 Leroy-Miquel Claire. *Vocabulaire progressif du français : niveau avancé*. Paris, CLE International, 1999.
 Niveau B2 pour le français. Textes et références. Paris, Didier, 2004.
 Niveau B2 pour le français. Un référentiel. Paris, Didier, 2004.
 Sirejols, Evelyne et Claude, Pierre. *Grammaire. 450 nouveaux exercices. Niveau avancé. Le Nouvel Entraînez-vous*. Paris, CLE International, 1997.

Steele, Ross. *Civilisation Progressive du Français*. Paris, CLE International, 2002.

Um corpus de textos escolhidos.

Sites:

www.lepointdufle.net

Mapa IX - Inglês VI

6.2.1.1. Unidade curricular:

Inglês VI

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Vamberto Henriques Ávila Freitas - 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta cadeira de Inglês VI dá seguimento à anterior continuando no melhoramento de conhecimentos gramaticais e levando os alunos a uma maior fluência linguística oral e escrita. Intensifica-se a aquisição da língua e das linguagens a um nível superior de C1.1. Os alunos continuarão a trabalhar textos que os levarão a desenvolver a oralidade e a escrita, tendo como objectivo a leitura e compreensão total de textos e linguagens referentes a outros interesses académicos em áreas e disciplinas pertinentes ao seu curso. Os alunos desenvolvem a capacidade de comunicar oralmente ou por escrito com colegas de fala inglesa, expressando ideias e conceitos de um modo organizado e lógico dentro de temas que lhes são comuns nas várias esferas de actividade profissional, quer em relações públicas e nas comunicações jornalísticas quer ainda em áreas associadas. As alunos continuarão a desenvolver correctamente práticas de gramática, sintaxe, vocabulário e pontuação complexas.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

English VI gives continuity to the previous language level, with the objective of bettering the grammatical knowledge and thus giving the students a higher fluency in both oral and written forms. It will intensify the acquisition of the language and its complex expressions leading to the suggested superior level of C1.1. The students will continue to read and work differentiated texts which will also further develop their oral language skills and the written forms, total reading comprehension of texts containing information on other academic interests and other classes associated with their major area of studies. The students will continue to develop their capacity to hold a conversation or communicate in writing, expressing ideas and concepts in an organized manner and that are common to them in their future professional activities, whether in public relations or in the modern communications spheres. Students will master complex grammatical structures, vocabulary and punctuation.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Cada aluno aplicará os seus conhecimentos das estruturas gramaticais na fala e em composições de carácter ensaístico, quer individualmente quer em trabalhos de grupo. Os textos seleccionados para leitura independente ou em voz alta na sala de aula visam demonstrar os diferentes estilos e complexidade das linguagens criativas ou académicas, analisando sempre vários aspectos da cultura anglo-americana popular ou erudita dos respectivos países aí representados. Para além do contínuo exercício de escrita na sala de aula, cada aluno irá desenvolver um projecto de escrita semanal versando os seus temas preferidos do mundo de língua inglesa e depois lê-lo em voz alta para que toda a aula encetar um diálogo em volta dos mesmos temas utilizar um vocabulário apropriado e pertinente. A prática da tradução de uma língua para a outra será aplicada a todos os textos lidos e analisados pelos alunos, com o objectivo de adequar as palavras ou as expressões a cada contexto cultural.

6.2.1.5. Syllabus:

Each student will apply his/her knowledge of grammatical structures in both spoken and written language, particularly in essays, written either individually or group sessions within the classroom. The selected texts will be read by each student out loud illustrating different writing styles and complexity of both creative or academic language, always analyzing various aspects of Anglo-American popular or erudite culture in the countries represented in those pages. Beyond the continuous exercises or writing practices in the classroom, each student will develop a project for weekly writing broaching chosen themes related to the English-speaking world and then read it out loud for the whole class leading the dialogue around those same themes and utilizing appropriate and pertinent vocabulary. Translation exercises will be applied to those texts read in the classroom by the students with the objective to encourage the use of words and short expressions or phrases in their cultural context.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Todos os textos seleccionados para leitura e análise têm como objectivo primeiro um melhor conhecimento de estruturas gramaticais, simples e complexas, para depois serem aplicadas na escrita de cada aluno a nível já referido de Inglês VI segundo a Common European Framework for Languages. Os alunos e escreverão cada semana em parágrafos devidamente estruturados e organizados sobre um tema da sua escolha mas abordando linguagens e contextos culturais dos países de língua inglesa retratando sempre um ou outro aspecto daquelas sociedades. Por outro lado, os alunos também serão expostos à ideia de World English, na qual a sua língua natal é tida em consideração tanto em significados de vocábulos como na sintaxe própria a influências linguísticas de outras culturas.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

All the selected texts for reading and analysis will have as the main objective the improvement or mastery of simple and complex grammatical structures that will then be applied in the writing of the students at a level expected and recommended by the Common European Framework for Languages. The students will write each week short but well-structured paragraphs on matter of their choosing but using language and cultural contexts of English-speaking countries and that represent various aspects of those same societies. On the other hand, the students will be exposed to the idea of World English, in which their native language will be taken into consideration both in significations as well as in syntax and its linguistic influence or interference in their spoken and written English.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Cada aluno fará exercícios autónomos de gramática seguidos de textos que serão lidos em grupo para compreensão total e interpretação objectiva ou condicionada pelo contexto cultural a que se refere a leitura em causa. A leitura este nível visa o enriquecimento vocabular referentes a temas escolhidos, e quando lido em voz alta será objecto de todas as correcções essenciais à pronúncia ou normalidade da expressão oral. Em cada texto, os conteúdos elevarão a complexidade de compreensão e interpretação. Os alunos serão ainda expostos um filme que se refira à história ou contemporaneidade da sociedade de língua inglesa nele projectada. Os alunos serão avaliados conforme os seus trabalhos na sala de aula (consistência e qualidade) ou no exterior e por duas frequências distribuídas a meio e no fim do semestre.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Each student will do autonomous grammatical exercises followed by the reading of texts for total comprehension and logical objective or subjective interpretation as is determined by the cultural contexts of the same reading material. Reading at this level aims at vocabulary enrichment associated with pre-defined themes, and when read out loud the departure for essential corrections of pronunciation or for the teaching of oral language skills. In each text, the contents will improve and complexify both reading comprehension and general interpretation. The students will also be shown one film during the semester for a better understanding of either the history or the modernity of the English-speaking society being represented.

The students will be graded according to their consistent work in the classroom or at home and by taking two major exams, one at mid-semester the other in the last class of the semester.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia seguida na sala de aula visa inculcar em cada aluno a máxima competência linguística (o estudo da gramática em contexto literário ou ensaístico) e o alargamento dos seus conhecimentos culturais, assim como nas suas áreas da futura profissão associadas ao seu curso. Toda a escrita realizada e praticada na sala de aula será feita em formas ou géneros variados, desde a escrita de uma carta profissional ao texto crítico em volta de um tema previamente escolhido. Os alunos serão também encorajados a comunicarem quando possível com colegas naturais ou residentes em países de língua inglesa, especialmente utilizando os meios para comunicação nesta língua em tempo real e através da expressão espontânea.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodologies in the classroom are aimed at instilling in each student the utmost linguistic competency (the study of grammar in literary or journalistic contexts) and the widening of their cultural awareness as well as subjects related to their future professions. All the writing practice done in classroom will take into consideration differing forms, from a letter written in a professional context to the critical essay about a subject previously chosen. The students will also be encouraged to communicate with colleagues in English-speaking countries, especially using the net for exchanges in their language in real time and the need for spontaneous English language expressions.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

*_Dicionários de Inglês/Português e de Português/Inglês, o aluno escolhendo a ortografia norte americana ou britânica: Num caso é sugerido o Webster's American Dictionary ou o Oxford Dictionary of the English Language;
_A segunda parte do The Good Grammar Book;
_textos escolhidos de Middleman And Other Stories de Bharati Mukherjee, que retrata artisticamente o multiculturalismo nos EUA e noutras partes do mundo.*

Mapa IX - Cultura e Linguagens Científicas**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Cultura e Linguagens Científicas

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Eduardo Jorge Moreira da Silva - 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os objectivos da u. c. são cinco. O primeiro (1) é levar os alunos a compreender o conceito genérico de "linguagem" e as especificidades do conceito de "linguagem científica". O segundo (2) é familiarizar os alunos com os dois sentidos do termo "ciência" com que se depara ao seguir a evolução que conduz da noção aristotélica de ciência (como "filosofia natural") ao (actual) entendimento de "ciência" como conhecimento de todo distinto do conhecimento filosófico ou especulativo. O terceiro (3) é familiarizar os alunos com a linguagem que caracteriza o discurso da ciência em geral. O quarto (4) é explicitar aos alunos as relações que naturalmente subsistem entre a ciência e a filosofia, de modo a tornar-lhes evidente que todo o conhecimento holístico é, por força, conhecimento científico-filosófico. O quinto (5) é explicitar aos alunos o conceito de "cultura" e torná-los conscientes das relações que naturalmente subsistem entre esse mesmo conceito e o de "ciência".

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The main objectives of the c. u. are 5: (1) to acquaint the students with the generic concept of "language" and with the specifics of the related concept of "scientific language"; (2) to acquaint the students with the two major senses of the term "science" which come to the front when one departs from the broad meaning of the Greek noun "episteme", as well as of the corresponding Latin noun "scientia", and approaches the narrow meaning which the term "science" itself tends to express nowadays; (3) to acquaint the students with the type of language which is characteristic of the discourse of science in general; (4) to expound to the students the links which naturally relate science and philosophy to each other, in order to make them realize that all knowledge which is innately holistic is necessarily both scientific and philosophic; (5), to lead the students to a satisfactory understanding of the conceptual links which naturally relate science and culture to each other.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

O programa é composto por 3 núcleos. O núcleo I. ("Linguagem") subdivide-se em 3 pontos: I.I Considerações propedêuticas acerca dos conceitos de "linguagem" e de "linguagem científica"; I.II A natureza simbólica da linguagem em geral e, logo, da linguagem científica; I.III A construção de conceitos, as actividades "sine qua non" da linguagem em geral e, logo, da linguagem científica. O núcleo II. ("Ciência") subdivide-se em 2 pontos: II.I De "episteme" e "scientia" (de "ciência" em sentido lato) a "ciência" em sentido restrito; II.II Conhecimento científico e conhecimento não-científico: diferenças que separam um do outro quanto (i) ao rigor e à completude, (ii) ao fundamento objectivo e (iii) à universalidade. O núcleo III. ("Cultura, Filosofia, Ciência") subdivide-se em 2 pontos: III.I Relações entre a ciência e a filosofia — "episteme" como conhecimento científico-filosófico; III.II O conceito de "cultura" e as relações entre a ciência e a cultura.

6.2.1.5. Syllabus:

The syllabus is divided into 3 modules. Module I. ("Language") splits into 3 topics: I.I Introductory remarks concerning the concepts of "language" and "scientific language"; I.II The symbolic character of language in general and therefore of the language of science; I.III The shaping of concepts, as an activity "sine qua non" of language in general and therefore of the language of science. Module II. ("Science") splits into 2 topics: II.I From (the broad meaning of) "episteme" and "scientia" to today's narrow meaning of the term "science"; II.II Scientific and non-scientific knowledge: distinct from each other as a result of the latter's (i) rigour and completeness, (ii) objective ground, and (iii) universality. Module III. ("Culture, Philosophy, Science") splits into two topics: III.I Relations pertaining to science and philosophy — "episteme" as knowledge both scientific and philosophic; III.II The concept of "culture" and the links that relate Science and culture to each other.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Três argumentos demonstram tal coerência. Um argumento é o de que o primeiro núcleo programático (I.–I.III) viabiliza e satisfaz de todo o primeiro grande objectivo (1) da u. c. Outro argumento é o seguinte: o de que o primeiro ponto (II.I) do segundo núcleo programático (II.) se encontra determinado de modo a viabilizar e satisfazer de todo o segundo (2) grande objectivo da u. c., enquanto o segundo ponto (II.II) desse mesmo núcleo (II) se encontra determinado de modo a viabilizar e satisfazer de todo o terceiro (3) grande objectivo da própria u. c. O último argumento é o de que, de modo semelhante, o primeiro ponto (III.I) do terceiro núcleo programático (III) se encontra determinado de modo a viabilizar e satisfazer de todo o quarto (4) grande objectivo da u. c., enquanto o segundo ponto (III.II) desse mesmo núcleo (III) se encontra determinado de modo a viabilizar e satisfazer de todo o quinto (5) e último grande objectivo da própria u. c.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Three assertions pinpoint the adequacy of the syllabus to the curricular unit's objectives. One assertion is that it is self-evident that module I. (I.–I.III) of the syllabus is thought out to achieve in a satisfying way the first main objective (1) of the c. u. Another assertion is that topic one (II.I) of module II. of the syllabus is designed to secure the second main objective (2) of the c. u., while topic two (II.II) of the same module (II.) is thought out to achieve the third main objective (3) of the c. u. The third assertion is that, likewise, topic one (III.I) of module III. of the syllabus is designed to secure the fourth main objective (4) of the c. u., while topic two (III.II) of the same module (III.) is thought out to achieve the fifth main objective (5) of the c. u.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O núcleo I. é leccionado via de exposição oral dos conhecimentos do professor e da leitura e análise detalhadas de excertos de dois textos de Ernst Cassirer: "Ensaio Sobre o Homem" e "Linguagem, Mito e Religião". Os restantes dois núcleos (II. e III.) são leccionados sobretudo via de explicitação oral dos passos mais relevantes do texto que o docente produziu especificamente para o ensino da u.c. Trata-se do texto "Notas para a Elucidação do Conceito de 'Ciência'", o qual é constituído por doze secções e é disponibilizado aos alunos, em formato A4, nas páginas 48–191 de: "Colectânea de Textos para a Disciplina 'Cultura e Linguagens Científicas'". A avaliação de extensão, a profundidade e a coerência com que hão apreendido tais conhecimentos.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Module (I.) is taught by means of the transmission of the teacher's own knowledge and of the detailed analysis of excerpts of Ernst Cassirer's two texts: "An Essay on Man" and "Language and Myth". Modules (II.) and (III.) are taught mainly by means of explaining to the students the most relevant passages of the textbook that the teacher has written specifically for the teaching of the course. That textbook, which comprehends twelve sections, is titled "Notas para a Elucidação do Conceito de 'Ciência'" ("Notes Towards an Understanding of the Concept of 'Science'"). It is made available to the students on pages 48–191 of the course anthology: "Colectânea de Textos para a Disciplina 'Cultura e Linguagens Científicas'" The competences which the c. u. intends to develop are assessed by means of two written tests. Both of them consist of two solicitations, which are thought out to allow for the assessment of the extent, depth, and coherence of the competences each student acquires.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino são aquelas que, por natureza ("in rerum natura"), são exigidas por cada um dos três grandes núcleos dos conteúdos programáticos, os quais, por sua vez, hão sido determinados em total coerência com os cinco grandes objectivos da unidade curricular. Ou seja, hão sido determinados de modo a que se adequassem de todo aos grandes objectivos/fins da unidade curricular ou — é a mesma coisa — a que, na qualidade de meios, permitissem concretizá-los plenamente com a maior ergonomia possível. Assim sendo, não pode, de modo algum, deixar de se verificar coerência entre elas, metodologias de ensino, e os próprios objectivos/fins da unidade curricular. E isto não só em termos tão-somente formais, mas também em termos "materiais": em termos da aplicação "in concreto" ou da efectivação das metodologias de ensino.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodologies are those that are determined and required by the intrinsic nature of each of the three modules of the syllabus. These, in their turn, have been thought out and designed in complete agreement with the objectives of the c. u. That is to say, having in mind that, as means, they should best ensure the accomplishment of those same objectives. Therefore, the teaching methodologies themselves cannot but be those that best ensure the accomplishment of the curricular unit's main objectives.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

CASSIRER, Ernst. "Ensaio sobre o Homem". Trad. Carlos Branco, Lisboa, Guimarães, 1995. • CASSIRER, Ernst. "Linguagem, Mito e Religião". Trad. Rui Reininho, Porto, Rés, s.d. • SILVA, E. J. Moreira da. "Notas Para a Elucidação do Conceito de 'Ciência'". In: —, ed. "Colectânea de Textos Para a Disciplina 'Cultura e Linguagens Científicas'". Ponta Delgada, Universidade dos Açores, 2012, pp. 48–191. • CAMPBELL, Norman. "What is Science?" London, Methuen, 1921. • CARNAP, Rudolf. "An Introduction to the Philosophy of Science". Ed. Martin Gardner, New York, Dover, 1996. • DARIAN, Steven. "Understanding the Language of Science". Austin, University of Toronto Press, 2003. • HUXLEY, T. H. "Science and Culture". In: —. "Collected Essays". Bristol, Thoemes Press, 2001, vol. 3, pp. 134–59. • MCMORRIS, Neville. "The Natures of Science". Rutherford, Fairleigh Dickinson University Press, 1989. • REEVES, Carol. "The Language of Science". London, Routledge, 2005.

Mapa IX - Cultura Portuguesa Contemporânea**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Cultura Portuguesa Contemporânea

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Cristina Correia Gil

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Objectives:

- Reflectir sobre os conceitos de Cultura e de cultura nacional.
- Aprofundar conhecimentos sobre a identidade nacional e a Cultura Portuguesa, o seu passado e a contemporaneidade.
- Reconhecer os traços fundamentais da Cultura Portuguesa.
- Aprofundar e reflectir sobre várias posições contemporâneas acerca do lugar de Portugal na Europa, no presente e no futuro.
- Desenvolver a capacidade de relacionar saberes e incentivar o espírito crítico.

Competências:

- Dominar o conceito de cultura nacional;
- Desenvolver a capacidade de reflectir sobre as posições de vários ensaístas acerca do carácter nacional;
- Reflectir criticamente sobre os retratos literários de Portugal apresentados por alguns autores.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Objectives:

- To reflect about the concepts of Culture and national culture.
- To deepen the understanding of Portuguese national identity and culture, its past and contemporaneity.
- To recognize the core aspects of Portuguese Culture.
- To deepen and reflect about the various contemporary positions about Portugal's place in Europe, both present and future.
- To develop the capacity to link diverse knowledge and motivate critical thinking.

Competencies:

- To master the concept of national culture.;
- To develop the capacity to reflect about the positions of various essayist about the Portuguese way of being;

To critically reflect about the literary portraits of Portugal presented by specific authors.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Introdução.

1.1. O conceito de Cultura e suas aplicações ao caso da História da Cultura Portuguesa. Confronto com conceitos afins (Civilização, Ilustração, Erudição, Natureza, Ideologia).

1.2. Breve revisão cronológica da História de Portugal. Portugal peninsular e Portugal europeu.

2. Questões de identidade nacional: aproximação ao caso português.

2.1. Factores políticos: Estado, território e Constituição.

2.2. Factores sócio-culturais: língua, religião, etnia, história, mitos e arte.

2.3. O modo de ser português: caracterização da Cultura Portuguesa segundo autores contemporâneos.

3.1. Fernando Pessoa, o povo de “heróis adiados” e o apelo ao “Quinto Império” na Mensagem.

3.2. Jorge Dias e os “elementos fundamentais da Cultura Portuguesa”.

3.3. A leitura psicanalítica de Eduardo Lourenço. Os messianismos estruturais e as oportunidades perdidas.

4. Portugal face à Península Ibérica e face à Europa: hostilidade ou integração? A Jangada de pedra de José Saramago.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Introduction

1.1 The concept of Culture and its applications to the History of Portuguese Culture. Contrast with closely related concepts (Civilization, Distinction, Erudition, Nature, Ideology).

1.2 Brief chronological review of the History of Portugal. Peninsular and European Portugal.

2. Questions of national identity: the Portuguese case.

2.1 Political factors: State, territory and Constitution.

2.2 Socio-cultural factors: language, religion, ethnicity, history, myths, art.

2.3 The Portuguese way of being: the portrayal of Portuguese Culture according to contemporary authors.

3.1 Fernando Pessoa, the people of “heróis adiados” and the drive of the “Quinto Império” in Mensagem.

3.2 Jorge Dias and the “fundamental elements of Portuguese culture”.

3.3 The psychoanalytical reading of Eduardo Lourenço. Structural messianic elements and lost opportunities.

4. Portugal vis-à-vis the Iberian Peninsula and Europe: hostility or integration? Jangada de Pedra by José Saramago.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

A leitura dos textos dos autores seleccionados permite aos alunos adquirir um conhecimento aprofundado e crítico do que de mais importante se pensou sobre a Cultura Portuguesa nos séculos XX e XXI, levando-os a reflectir sobre as principais características da cultura lusa. Através do comentário das obras literárias, analisam-se dois retratos ficcionais de Portugal na Cultura Portuguesa contemporânea, um reescrevendo a História de Portugal (Mensagem) e o outro repensando o lugar de Portugal na Europa (A Jangada de Pedra).

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The reading of the texts by the selected authors allows the students to acquire an in-depth critical knowledge of the most significant thinking about Portuguese Culture in the XX and XXI centuries, leading them to reflect about the main characteristics of Portuguese culture. Through the commentary of the literary works, two fictional portraits of Portugal in contemporary Portuguese Culture will be analyzed, one of which is a rewriting of the History of Portugal (Mensagem) while the other rethinks the place of Portugal in Europe (Jangada de Pedra/Stone Raft).

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas são teórico-práticas, tendo uma componente mais expositiva, e uma parte prática em que se incentiva a discussão alargada dos textos comentados. No período dedicado ao atendimento individual, é dado apoio aos alunos no sentido de facilitar o processo de aprendizagem, nomeadamente no que diz respeito ao esclarecimento de dúvidas e à orientação sobre métodos de estudo e de pesquisa e elaboração dos trabalhos científicos.

A avaliação compreende uma prova de avaliação escrita presencial e a elaboração de uma recensão crítica.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The classes will be theoretical-practical, with a portion destined to exposition and a practical part in which there will be in-depth discussion of the texts being commented. During the one-on-one time allotted to students they will be helped in order to facilitate the learning process, namely by clarifying issues and by providing them with guidelines about study and research methods as well as the best way to write term papers.

The Evaluation includes a written test and a critical review of all material covered in class.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Através da leitura dos ensaios e das obras literárias propostos, pretende-se que os alunos, a partir do contacto com o pensamento dos autores e da discussão deste, cheguem ao conhecimento dos factores que caracterizam a identidade nacional portuguesa.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

By the reading of selected essays and literary works, we expect that students, as a result of being exposed to the thinking of the authors and engaging in the discussion of their works, will arrive at an understanding of the factors that define Portuguese national identity.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

COELHO, A. B., «A identidade portuguesa no dealbar do 3º milénio» in ROSAS, Fernando, e ROLLO, Maria Fernanda (coord.) (1998), Portugal na viragem do século – Os portugueses e os desafios do milénio, Lisboa, Pavilhão de Portugal - Expo'98/Assírio e Alvim; pp. 65-97.

LOURENÇO, E. [1988], O labirinto da saudade - Psicanálise mítica do destino português, Lisboa, Círculo de Leitores.

MATTOSO, J. (1998), A identidade nacional, 1ª ed., col. «Fundação Mário Soares», Lisboa, Fundação Mário Soares/Gradiva.

PIRES, A. M. (1997/98), «A identidade portuguesa», Arquipélago (Línguas e literaturas), nº XV, Ponta Delgada, Universidade dos Açores; pp.319-330.

_____, (1994), «O carácter português», Anais do Instituto Superior Naval de Guerra, nº 8, Lisboa, Instituto Superior Naval de Guerra; pp. 35-53.

SILVA, A. Santos e JORGE, V. O. (orgs.) (1993), Existe uma cultura portuguesa?, Porto, Edições Afrontamento.

SMITH, A. (1997), A identidade nacional, Lisboa, Gradiva.

Mapa IX - Grandes Obras da Literatura Ocidental II

6.2.1.1. Unidade curricular:

Grandes Obras da Literatura Ocidental II

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Paulo Jorge de Sousa Meneses - 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**OBJECTIVOS**

- 1- conhecer e utilizar com pertinência os conceitos operatórios e os instrumentos de análise próprios à leitura e à interpretação das obras estudadas;
- 2- utilizar com pertinência, em novos contextos e diante de textos tipologicamente similares, os conceitos operatórios e os instrumentos de análise referenciados em 1);
- 3- reconhecer e actualizar, em contextos adequados e de forma ajustada, as dimensões estética e cognitiva dos textos artísticos verbais e dos mundos que eles convocam e conformam.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1- to know and use adequately the key terms and concepts, as well as the analytical tools required by a proficient reading of literary texts;
- 2- to use adequately the key terms / concepts and the analytical tools mentioned in 1), whenever facing similar texts, even if pertaining to different contexts;
- 3- to be able to recognise and actualise, in an appropriate manner, the aesthetic and cognitive scope of a literary text, and the special kind of world emerging from it.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1- Conceitos operatórios e instrumentos de análise:
 - a- grande obra / clássico / cânone;
 - b- modo literário / género literário;
 - c- trágico / tragédia / texto dramático / texto teatral.
- 2- Textos e contextos — três momentos para uma leitura do trágico:
 - 1- Sófocles — “Édipo Rei”;
 - 2- William Shakespeare — “Rei Lear”;
 - 3- Jean Racine — “Fedra”.

6.2.1.5. Syllabus:

- 1- Key terms / concepts and analytical tools:
 - a- great books / classic / canon;
 - b- literary mode/ literary genre;
 - c- tragic form / tragedy / dramatic text / theatrical text.
- 2- Texts and contexts — three moments, reading the tragic form:
 - 1- Sophocles — Oedipus Rex;
 - 2- William Shakespeare — King Lear;
 - 3- Jean Racine — Phaedra.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

O temário traduz, em nosso juízo, a preocupação de introduzir os conceitos operatórios, os instrumentos de análise / interpretação e os objectos de estudos (tragédia clássica, isabelina / neoclássica) susceptíveis de promover a concretização dos objectivos enunciados e de conduzir, em sede das práticas de ensino-aprendizagem e da correlata avaliação delas, à obtenção dos resultados de aprendizagem pressupostos por aqueles mesmos objectivos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

In our opinion, the set of themes reflects our concern to introduce the key concepts, instruments for analysis / interpretation and objects of study (classical, Elizabethan, and neoclassical tragedy) which are likely to promote the fulfilment of the objectives defined and, through teaching / learning practices and the respective assessment, to lead to learning results by means of the same set of objectives.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas assumirão uma natureza teórico-prática, sendo as teóricas reservadas à apresentação e discussão dos termos e conceitos operatórios convocados pela análise e interpretação das manifestações literárias em presença. O regime de avaliação assentará nos seguintes procedimentos: dois elementos escritos presenciais, um sob a forma ficha de leitura (resumo + palavras-chave + resultado da leitura), o outro sob a de ensaio interpretativo.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Classes will be theoretical-practical in nature, presenting the key terms and concepts, analytical devices, and data required by the various themes to be covered. Assessment: two written pieces, both in class, one taking the form of a reading report (abstract + key words + report), the other of an interpretation essay.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A natureza das aulas, tal como acima indicada, assenta no princípio da participação multilateral dos estudantes, conjugado com a do papel moderador do docente, a quem cumpre zelar pela eficácia do processo de reflexão e pela validade das conclusões que lhe sobrevêm. Os hábitos de reflexão acurada e de argumentação fundamentada assim criados e entretanto cultivados afiguram-se-nos favoráveis não apenas ao desenvolvimento de um olhar crítico sobre os tópicos propostos e abordados, mas ainda à conversão dos conhecimentos adquiridos e dos instrumentos conceptuais interiorizados em efectivas competências, ou seja, na capacidade para os utilizar e / ou expandir em contextos novos e diferenciados.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The nature of the class, as indicated above, rests on the principle of mutual participation among students, together with the mediating role of the teacher, who should strive for an efficient process of reflection and the validity of the conclusions which arise from it. Habits of careful reflection and well-founded argumentation which are thus created and cultivated favour not only the development of a critical and discerning eye towards the topics proposed and covered in a scholarly context, but also the conversion of acquired knowledge and command of conceptual tools into effective skills, or rather, the capacity to use them and/or expand them in new and different contexts.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- Sófocles. “Rei Édipo”, em Sófocles. “Tragédias”. Coimbra: Minerva, 2003. (Trad. de Maria do Céu Fialho.)
 Shakespeare, William. “Rei Lear”. Porto: Campo das Letras, 2005. (trad. de M. Gomes da Torre.)
 Racine, Jean. “Fedra”. Porto: Porto Editora, 2003. (Trad. de António Barahona.)
 Aristóteles. “Poética”. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004. (Trad. de Ana Maria Valente / Prefácio de Maria Helena da Rocha Pereira.)
 Bobes Naves, María del Carmen, ed. “Teoria del teatro”. Madrid: Arco / Libros, 1997
 Bushnell, Rebecca, ed. “A Companion to Tragedy”. Oxford: Blackwell, 2005.

Mapa IX - Literatura de Viagens**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Literatura de Viagens

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Cátia Benedetti – 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A disciplina pretende transmitir noções historicamente organizadas relativas ao que se entende por 'Literatura de Viagem', de forma a esclarecer a riqueza e a pluralidade de significados acarretadas por este género de produção, e a sua própria evolução.

Coerentemente com as premissas acima expostas, será objeto de observação quer a produção relativa a lugares diferentes daquele onde nos encontramos, quer a que tem como objeto o espaço geográfico e cultural dos alunos, que terão deste modo a experiência de 'serem vistos' por alguém que não partilha totalmente as suas bases identitárias.

Pretende-se favorecer uma perceção crítica do fenómeno literário em objeto, que possibilite uma visão dinâmica e sistémica do mesmo, de forma a potenciar os benefícios da sua fruição direta mediante a ligação estabelecida com outras vertentes disciplinares (Filosofia, Línguas, História, Ciências Sociais...)

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The subject aims at transmitting notions historically organised relating to what is understood as "Travel Literature" in order to clarify the variety and the plurality of the meaning pertaining to this type of production, and its own evolution.

Coherently with the above, the production relating to different locations from the one where we stand and the one whose object is the geography and the cultural space of the students, who will thus experience "being seen" by someone who does not completely share their identity basis.

It aims at favoring a critical perception of the literary phenomenon, which may reveal a dynamic and systematic vision of it in order to maximize the benefits of its direct fruition as per the link established with other subjects (Philosophy, Languages, History, Social Sciences ...).

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1) Definição de Literatura de Viagem: a variabilidade do conceito de viagem no tempo, e a consequente diferenciação tipológica. O problema do 'valor literário'.*
- 2) Noções de História da Literatura de Viagem. Características principais das obras e dos autores mais conhecidos na Antiguidade, na Idade Média, na época moderna e na contemporaneidade.*
- 3) O olhar sobre o outro: experiências de leitura de obras dedicadas a lugares distantes*
- 4) O olhar do outro sobre nós: experiências de leitura de obras dedicadas a Portugal, e particularmente aos Açores, de autores estrangeiros.*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1) Definition of Travel Literature: the variability of the concept of travel in time, and the consequent type variation. The problem of "literal value".*
- 2) Notions of History and Travel Literature. Main characteristics of the better known works and writers of Antiquity, Middle Ages, modern and contemporary times.*
- 3) Looking at the other: Reading experiences of works on faraway locations*
- 4) Another looking at us: reading experiences of works dedicated to Portugal and to the Azores in particular, by foreign authors.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

A definição de Literatura de Viagem aplica-se a produções textuais muito diferentes entre si. Já na Antiguidade vemos emergir diferentes tipologias, e mais modernamente ganha relevo o seu entendimento como exposição das experiências vividas por um autor que visita um ou mais locais que não são os dos quais provém. A centralidade do sujeito que escreve surge correlata a uma multiplicidade de atitudes: desde as mais convencionais ou ideologicamente pré-definidas às mais genuinamente testemunhais. As obras escolhidas pretendem explicitar esta complexidade. Não menos variada é a tipologia inerente à realidade geográfica visada: lugares desconhecidos e remotos, ou etapas de itinerários sobejamente conhecidos. Em termos de receção, impõe-se uma distinção significativa: a Literatura de Viagem pode ser acompanhada por um leitor que desconheça o lugar visitado, ou quem lhe pertence ao lugar descrito e encontra-se submetido à experiência do olhar do outro sobre a sua própria identidade.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The definition of Travel Literature applies to the production of texts that differ from one another. As far back as Antiquity, various types of texts appeared and presently they are better understood as experiences lived by the author who visits one or more locations other than the one he comes from. The center role of the writer appears linked to various attitudes: from the more conventional or ideologically predefined to those that are genuinely written as a witness. The works chosen try to explain the complexity of these texts. Writings regarding geography are also very different from one another: unknown, faraway places or stages of well known itineraries. As for reception, there is a meaningful distinction: Travel Literature may be accompanied by a reader who does not know the location or the reader lives in the very location that is described and finds himself subjected to the experience of seeing it and his own identity through the eyes of the author.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Leitura e análise em aula.

Discussão em aula.

Leitura e estudo individual.

Elaboração de um trabalho individual.

Dada a natureza das atividades letivas, a avaliação não terá apenas em conta os resultados de cada trabalho individual, ao qual corresponderá um peso de 40% da nota final, e os resultados da prova de frequência agendada aquando da conclusão do ponto 2 do Programa (ponderação de 40% na avaliação final). O restante 20% advirá pois da avaliação da assiduidade, da participação pertinente e da compreensão das temáticas abordadas.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

In class reading and analysis.

In class discussion (debate).

Individual reading and study.

Writing an individual paper.

Given the nature of the learning activities, the evaluation will not only take into account the results of each individual work, 40% of which will be part of the final mark, but also the results of the test at the end of the number 2 of the Programme (40% to be part of the final mark). The other 20% will consider assiduity, pertinent participation and the understanding of the contents.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As aulas terão sempre carácter prático-teórico, e os estudantes serão convidados a discutir sobre leituras precedentemente efetuadas ou a proceder, durante a aula, a leituras analíticas orientadas pelo docente. Cada aula prevê um período de exposição conceitual e estruturação do trabalho da exclusiva responsabilidade do docente. Os textos predispostos para o trabalho em aula constarão da Seleção de Textos oportunamente predisposta. Contudo, uma das primeiras tarefas dos alunos será a de escolher alguns livros para leitura individual integral. A escolha será feita com base no interesse pessoal e no interior de uma lista proposta pela docente e integrada pelas sugestões dos alunos. Em paralelo, e de acordo com as obras escolhidas, será estabelecido para cada aluno um projeto de trabalho individual, a ser realizado exclusivamente fora das horas letivas, que irá ter como momento final a exposição da sua experiência de leitura aos restantes alunos (catividade avaliada e conclusiva do semestre).

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The classes will always include practice and theory, and the students will discuss, during the classes, previous readings or works to be read on analytical readings guided by the teacher. Each class will include a period of conceptual exhibition and work structuring of the exclusive responsibility of the teacher. The texts prepared to be worked on during classes are part of the pre-established Selection of Texts. However, one of the first tasks of the students will be to choose books for individual integral reading. The choice will be based on personal interest and from a list proposed by the teacher, which includes suggestions of the students. Simultaneously, and as per the books chosen, each student will prepare an individual work to be exclusively done in their own free time, which, in the end, will reveal the student's reading experience to the others (final evaluation of the term).

6.2.1.9. Bibliografia principal:

BENARD DA COSTA, J., *Quinze dias no Japão, Lisboa Independente* 2001
 BRACKEMBURY, W., *Manteiga de yaque e chá preto, Venda Nova, Bertrand*, 1998
 CANETTI, E., *As Vozes de Marraquexe, Lisboa, D. Quixote*, 1991
 DE ALBERTIS, E. A., *Crociera del Corsaro alle Azzorre, Milão, Treves*, 1888
 FARINE, Ch., *Kabyles et Kroumirs, Paris, Ducrocq*, 1882
 LOTI, P. *Japonesice de Outono, Porto, Lello e Irmãos*, s/d.
 MAGRIS, C., *Danúbio, Lisboa, Dom Quixote*, 1986
 PEREC, G., *Ellis Island, Paris, P.O.L.*, 1995
 PINTO, F. M., *Peregrinação, Mem Martins, Europa-América*, 2ª., 1988
 POLO, M., *O livro de Marco Polo, Lisboa, Publicit*, 1984
 QUEIROZ, E. de, *O Egipto, L., Independente Global*, 2001
 VESPUCCI, A., *Cartas, M., Alianza Editorial*, 1986
 ANDERSEN, H. C., *Uma visita em Portugal em 1866, L., Independente Global*, 2001
 BRANDÃO, R. *As Ilhas Desconhecidas, L., Quetzal*, 2011
 BULLAR, J. e H., *Um Inverno nos Açores [...], Instituto Cultural de P. Delgada*, 1986
 TABUCCHI, A. *Donna di Porto Pim, P., Sellerio*, 1983.

Mapa IX - Laboratório de Relações Públicas e Comunicação**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Laboratório de Relações Públicas e Comunicação

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rui Manuel Pereira Veloso – 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta unidade curricular, uma opção de todos os minores do sexto semestre do curso tem por objetivo:

• Proporcionar ao estudante uma experiência de formação no quadro do exercício profissional de um Relações Públicas. Esta experiência deverá permitir a aplicação e o complementar desenvolvimento das competências teórico-práticas adquiridas, bem como a introdução do estudante no mundo ativo e profissional.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This discipline, which is a sixth-semester elective for all students with a minor in Public Relations, aims to:

• Provide students with training and the experience of a Public Relations professional. This experience should enable students to combine the application and development of the theoretical and practical skills they have acquired, as well as introduce the student to the working and professional market.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Os alunos irão desenvolver nas empresas atividades e ações como:

- *Implementação de novos instrumentos de comunicação*
- *Apoio na elaboração das publicações das empresas (newsletters, boletins Informativos, jornais internos, etc.)*
- *Auditoria à comunicação interna*
- *Pesquisa de opinião*
- *Organização de eventos*
- *Organização de conferências de imprensa*
- *Clipping*
- *Elaboração de press releases / notas de imprensa*
- *Apoio à assessoria de imprensa*
- *Apoio no plano de comunicação*
- *Apoio ao protocolo*
- *Apoio na promoção e divulgação das empresas*
- *Outras atividades na área de Relações Públicas e Comunicação*

6.2.1.5. Syllabus:

Students are to develop activities in a company such as:

- *Implementing new communication tools*
- *Support in elaborating company publications (newsletters, information bulletins, company newspapers, etc.)*
- *Auditing in-house communication*
- *Conducting opinion polls and research*
- *Organizing events*
- *Organizing press conferences*
- *Clipping*
- *Elaborating press releases*
- *Supporting the press office*
- *Supporting the communication plan*
- *Supporting protocol*

- Supporting the promotion and publicity of the company
- Other activities in the area of Public Relations and Communication

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos estão em coerência com os objetivos da unidade curricular dado que os alunos irão por em prática nas empresas os conhecimentos e competências teórico-práticas adquiridas ao longo da sua formação académica.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The syllabus is consistent with the objectives of the course since the students are to put into practice, in the context of a company, the knowledge and the theoretical and practical skills that they acquired during their academic training.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Esta experiência profissional será realizada numa empresa / organização em que se encontre em funcionamento a atividade de relações públicas. Duração mínima: 100 h. A supervisão será realizada pelo docente da Uac e pelo supervisor da instituição onde se realiza o estágio. A avaliação final será o resultado da média ponderada da classificação atribuída pelo supervisor da instituição ao desempenho global do estagiário e das classificações atribuídas pelos supervisores da instituição e da Universidade dos Açores ao relatório descritivo e crítico sobre as atividades planeadas e desenvolvidas. Para efeitos do número anterior estabelecem-se os seguintes fatores de ponderação:

- Classificação do desempenho global do estagiário (50%).
- Classificação atribuída ao relatório (50%).
- A avaliação do relatório será o resultado da média ponderada das classificações do mesmo, atribuídas pelo supervisor da instituição (60%) e pelo supervisor da Universidade (40%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

This professional experience takes place in a company / organization that has implemented the public relations activities. Duration: at least 100 hours. The supervision of the student's internship is done jointly by a Uac professor and the supervisor of the institution. This report is to be handed in to the university and company supervisors of the internship, until the end of the evaluation period. The final evaluation results from the average of the grade assigned by the company supervisor to the student's overall performance and of the combined rating given by the university and company supervisors to the critical report describing the activities he planned and developed, according to the following factors:

- Rating of the student's overall performance (50%).
- Rating assigned to the final report (50%).
- The evaluation of the final report results from the average of the rating assigned by the company supervisor (60%) and the rating of the University supervisor (40%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia de ensino utilizada vai ao encontro dos objetivos da unidade curricular na medida em que permite aos alunos desenvolver competências práticas no domínio das Relações Públicas numa empresa ou organização.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodology is consistent with the objectives of the course because it allows students to develop the practical skills of a Public Relations professional within the context of a company or organization.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Revisão da bibliografia das unidades curriculares de Oficina de Relações Públicas I e Oficina de Relações Públicas II

Mapa IX - Contabilidade II

6.2.1.1. Unidade curricular:

Contabilidade II

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rui Miguel de Sousa Resendes - 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Com a leccionação desta disciplina pretende-se que os alunos adquiram conhecimentos a nível dos conceitos e princípios básicos da contabilidade e do sistema de normalização contabilística, nomeadamente: Proporcionar conhecimentos essenciais sobre o funcionamento das organizações e evidenciar as necessidades de informação sobre a atividade das mesmas; Evidenciar a importância da contabilidade no sistema de informação das organizações; Transmitir conhecimentos básicos da contabilidade; Familiarizar os alunos com os procedimentos contabilísticos correntes; Dotar os alunos de conhecimentos elementares de contabilidade que lhes possibilite apreender e interpretar os conceitos essenciais e habilitá-los com capacidades para o manuseamento dos mesmos.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

With the teaching of this course is intended that students acquire the knowledge level of the basic concepts and principles of accounting system and accounting standards, namely: To provide essential knowledge about the functioning of organizations and highlight the need for information about the activity of the same ; Highlighting the importance of accounting information systems in organizations; transmit basic knowledge of accounting; familiarize students with current accounting procedures; Provide the students with basic knowledge of accounting that will enable them to grasp and interpret the essential concepts and enable them to capacity for handling the same.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Operações de Capital
2. Instrumentos Financeiros
3. Investimentos Financeiros
4. Ativos Não Correntes Detidos Para Venda
5. Provisões, Passivos Contingentes e Ativos Contingentes
6. Operações de Final do Período
7. Demonstrações Financeiras (análise e elaboração)
8. Acontecimentos Após a Data do Balanço
9. Consolidação de contas

6.2.1.5. Syllabus:

1. *Capital Transactions*
2. *Financial Instruments*
3. *Investments*
4. *Non-current Assets Held For Sale*
5. *Provisions, Contingent Liabilities and Contingent Assets*
6. *End of Period Operations*
7. *Financial Statements (analysis and design)*
8. *Events After the Balance Sheet Date*
9. *Consolidation of accounts*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os tópicos de referência desta disciplina são abordados em praticamente todas as instituições de ensino superior estrangeiras de referência. Os pontos tocados divergem ligeiramente de escola para escola, mas em termos gerais pode dizer-se que os tópicos principais dos cursos têm características razoavelmente semelhantes. Por via de regra, trata-se de disciplinas que funcionam num semestre letivo.

Os vários tópicos abordados no âmbito desta cadeira foram desenvolvidos para potenciar o conhecimento dos alunos, nomeadamente a aquisição de conhecimentos a nível dos conceitos e princípios básicos da contabilidade e do sistema de normalização contabilística.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The reference topics covered in this course are almost all higher education institutions in foreign reference. The points touched differ slightly from school to school, but in general it can be said that the main topics of the courses have fairly similar characteristics. As a rule, these are disciplines that work in a semester.

The various topics covered in this course are designed to enhance students' knowledge, including knowledge acquisition at the level of basic concepts and principles of accounting system and accounting standard setters.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Classificação dos Métodos Pedagógicos
Métodos Verbais: Expositivo; Explicativo e Diálogo
Métodos Intuitivos: Audiovisuais; Textos Escritos.
Métodos Ativos: Estudos de Caso

Avaliação:

Realização de duas frequências com ponderação de 50%.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Classification of Pedagogical Methods
Verbal Methods: Expository, and Explanatory Dialogue
Intuitive Methods: Audio, Written Texts.
Active Methods: Case Studies

Rating:

Realization of two frequencies grade 50% / each.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Para se conseguir os objetivos propostos é necessária uma boa articulação entre as aulas teóricas e as práticas, complementada pelos trabalhos práticos, que ajudarão a consolidar a formação dos alunos. Desta forma é preponderante o planeamento das aulas teóricas, para que a componente teórica seja bem assimilada pelos alunos. Será também relevante que a matéria seja devidamente ilustrada com exemplos de aplicação, sobretudo se estes estiverem associados a problemas relevantes na área de formação dos alunos.

Nas aulas motivam-se os alunos para a disciplina, mostrando-lhes situações reais em que alguns dos modelos que serão objeto de estudo na cadeira desempenham um papel relevante.

Nas aulas práticas são exemplificados os problemas enunciados nas aulas teóricas, de modo a que os alunos possam assimilar os conteúdos programáticos.

Naturalmente que esta disciplina também partilha de outros objetivos, gerais a qualquer disciplina de Licenciatura, como:

- *Exercitar a capacidade de conceptualizar realidades complexas e vastas;*
- *Desenvolver capacidades de trabalho autónomo e individual;*
- *Exercitar e desenvolver o espírito crítico.*

Este conjunto de objetivos, importantes para a formação do aluno tanto a nível científico como profissional, está diretamente ligado à estratégia de lecionação da disciplina.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

To achieve the proposed objectives requires good coordination between the lectures and practices, supplemented by practical work, which will help to reinforce the training of students. Thus planning is leading the lectures, so that the theoretical component is well assimilated by the students. It will also be relevant that the matter is adequately illustrated with examples of application, especially if they are associated with significant problems in the area of training of students.

In the classes to motivate students to discipline by showing them real situations in which some of the models that are the object of study in the chair play an important role.

Practical classes are exemplified the problems set out in the lectures, so that students can assimilate the contents.

Naturally, this discipline also share other goals, General Degree in any discipline, such as:

- *Exercise the ability to conceptualize complex situations, and vast;*
- *Develop ability to work independently and individually;*
- *Exercise and develop the critical spirit.*

This set of goals, important for the formation of the student both the scientific and professional, is directly linked to strategy the teaching of the discipline.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- Sistema de Normalização Contabilística:*
- *João Rodrigues, SNC - Sistema de Normalização Contabilística - Explicado, edição 2010, editor: Porto Editora;*
 - *Decreto-lei nº 158/2009 de 13 de Julho (aprovação SNC);*
 - *Declaração de Rectificação n.º 67-B/2009, de 11 de Setembro (alteração ao Decreto-Lei n.º 158/2009);*
 - *Portaria 1011/2009 de 9 de Setembro (código de contas);*

- *Aviso 15652/2009 de 7 de Setembro (estrutura conceptual);*
- *Portaria 986/2009 de 7 de Setembro (modelos de demonstrações financeiras);*
- *Aviso 15655/2009 de 7 de Setembro (NCRF);*
- *Aviso 15653/2009 de 7 de Setembro (NI);*
- *Aviso 15654/2009 de 7 de Setembro (NCRF PE);*
- *Decreto Regulamentar 25/2009 de 14 de Setembro (Regime de amortizações e depreciações);*
- *Lei n.º 20/2010, de 23 de Agosto (Primeira alteração ao Decreto-Lei n.º 158/2009, de 13 de Julho);*
- *Lei n.º 35/2010, de 2 de Setembro (simplificação das normas e informações contabilísticas das microentidades);*

Mapa IX - Introdução à Macroeconomia

6.2.1.1. Unidade curricular:

Introdução à Macroeconomia

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Francisco Manuel Botelho Nunes - 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Partindo da consideração do papel da procura agregada no ciclo económico e dos três objetivos das políticas económicas – crescimento, emprego e estabilidade dos preços - aborda-se num modelo simples de economia fechada, as políticas orçamental e monetária (e alguns problemas levantados pelo emprego e pelos preços). Finalmente, abre-se o modelo para o exterior, permitindo uma breve abordagem da política cambial e da integração económica. Pretende-se que o discente: 1)1) compreenda, defina, memorize e utilize os conceitos e noções basilares no entendimento do objeto em causa. 1)2) Compreenda, memorize e utilize a forma de emprego da linguagem específica da área. 2) Assim possibilitando a aquisição da capacidade de relacioná-los, constituindo-se possuidor de um quadro mental que permita a inteligibilidade das políticas aptas para o controle da procura agregada. 3) Compreenda e defina alguns problemas de um modelo de economia aberta, nomeadamente os relativos à integração económica.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Understanding the role of aggregate demand in the economic cycle and the three objectives of economic policies - growth, employment and price stability - with a simple model of a closed economy - fiscal and monetary policies. Comprehend the open model allowing a brief overview of exchange rate policy and economic integration. It is intended that the student: 1) 1) understand, define, store and use the basic concepts and notions in the understanding of the object in question. 1) 2) Understand, memorize and use the form of employment of the specific language of the area. 2) Thus enabling the acquisition of the ability to relate them, being possessed of a mental framework that allows the intelligibility of policies suitable for the control of aggregate demand. 3) Understand problems and set a model of open economy, particularly those relating to economic integration.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1) *Noções introdutórias de micro e macroeconomia e sua diferenciação.*
- 2) *Noções matemáticas: referencial cartesiano; equação do 1º grau e sua representação no referencial; noção matemática e económica (custo de oportunidade) do declive da reta (e a sua extensão, por defeito, a uma curva); definição económica de algumas retas e curvas e dos seus declives.*
- 3)1) *Procura e oferta agregadas.*
- 3)2) *Medição da atividade económica (contas nacionais).*
- 4) *Consumo e investimento como atos da procura e oferta agregadas e a sua relação com os três grandes objetivos das políticas económicas (crescimento, emprego e estabilidade de preços).*
- 5) *Ciclo económico, variações da procura agregada e políticas públicas no âmbito orçamental e monetário, num modelo simples de economia fechada.*
- 6) *Desemprego e oferta agregada.*
- 7) *Variação dos preços e sua medição.*
- 8) *Num modelo simples de economia aberta com referência ao papel da política cambial, aflora-se a problemática da integração económica.*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1) *Understanding introductory micro and macroeconomics and their differentiation.*
- 2) *Understanding mathematics: referential Cartesian; equation of the first degree and its representation in the frame; mathematical notion and economic (opportunity cost) of the slope of the line (and its extension by default, to a curve); economic definition of some straight and curves and their slopes.*
- 3) 1) *Aggregate demand and supply.*
- 3) 2) *Economic activity measurement (national accounts).*
- 4) *Consumption and investment and its relationship with the three major objectives of economic policies (growth, employment and price stability).*
- 5) *Economic cycle, changes in aggregate demand and public policy in fiscal and monetary framework, a simple model of a closed economy.*
- 6) *Unemployment and aggregate supply.*
- 7) *Variation of prices and its measurement.*
- 8) *In a simple model of open economy with reference to the role of exchange rate policy, touches up the issue of economic integration.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos mencionados, são os mais básicos de qualquer introdução à macroeconomia. Constituem-se, pois, como incontornáveis, quando se pretende satisfazer os objetivos apontados acima – daí a conveniência do seu estudo: aprendizagem dos conceitos principais da macroeconomia (ponto 1)1) e aprendizagem da linguagem específica da área (ponto 1)2)); ; aprendizagem das políticas de controle da procura agregada (2)); aprendizagem dos problemas de uma economia aberta, e nomeadamente, dos problemas da integração económica (ponto 3)). É assim que as noções introdutórias relevam de um conjunto de conhecimentos necessários à compreensão dos conteúdos propriamente ditos, assim como as noções matemáticas. A explicação da constituição e funcionamento da procura / oferta agregadas é basilar na explicitação da atuação da atividade macroeconómica, tendo em conta os três objetivos principais da política económica – crescimento, emprego e preços.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The syllabus mentioned, are the most basic of any introduction to macroeconomics. They consist in learning the key concepts of macroeconomics (1 point) 1)) and learning the specific language of the area (point 1) 2)); learning control policies of aggregate demand (2)), learning problems of an open economy, and in particular the problems of economic integration (Section 3)). This is how the introductory material falling within a range of knowledge needed to understand the content themselves, as well as the mathematical notions. The explanation of the formation and operation of demand / aggregate supply is the basic explanation of the role of macroeconomic activity, taking into account the three main objectives of economic policy - growth, employment and prices.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Uma classificação correntemente utilizada das metodologias do ensino, divide-as em verbais (os docentes dizem), intuitivas (os docentes mostram) e ativas (os discentes fazem).

As aqui utilizadas situam-se no âmbito dos dois primeiros tipos: algumas metodologias verbais (exposição, explicação, diálogo, interrogação) e metodologias intuitivas (demonstração, utilização de meios visuais – projeção de acetatos – e textos escritos).

Quanto à avaliação, ela é obtida através de duas frequências escritas – para além da possibilidade de realização de três exames escritos finais (relativos, evidentemente, a toda a matéria). A primeira tem a ponderação de 40%, na nota final, e abrange entre 1/3 a 2/5 dos conteúdos; a segunda cobre todos os conteúdos, recebendo a ponderação de 60%, na nota final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

A classification of used methods of teaching, divides them into verbal (teachers say), intuitive (teachers show) and active (the students do).

The most used methodologies are the first two types: some verbal methods (exposure, explanation, dialogue, question mark) and intuitive methods (demonstration, use of visual aids - projected transparencies - and written).

The evaluation is obtained through two written frequencies. The first has a weighting of 40% of the final grade, and covers from 1/3 to 2/5 of the contents, the second covers all content, receiving a weighting of 60% of the final grade.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

É sabido que a escolha das metodologias terá de levar em conta as características dos formandos e dos próprios conteúdos a lecionar. No caso, isso significa que está limitada a possibilidade de aplicação de metodologias ativas na aula, levando à utilização quase exclusiva dos outros dois tipos de metodologias: o carácter introdutório e acentuadamente teórico da cadeira, apontam nesse sentido.

Nas aulas teóricas, é feita a exposição oral dos conteúdos programáticos, dos seus fundamentos e interconexões, recorrendo, sempre que possível, à projeção de acetatos e à ilustração com exemplos reais (e no caso desta cadeira, a atualidade fornece um manancial sempre renovado de exemplos). Geralmente, é dada preferência às intervenções dos alunos feitas no fim da aula, a fim de não quebrar o ritmo da exposição. Mas, o docente não deixa de os convocar regularmente, ao longo da aula, para apresentarem as suas dúvidas.

Nas aulas teórico-práticas, também se segue a metodologia anterior, mas agora põe-se o foco nos exercícios práticos, os quais são resolvidos e minuciosamente explicados na sua substância. Pelas suas características próprias, neste segundo tipo de aulas há mais espaço para os alunos intervirem, havendo a preocupação de os convocar nesse sentido, colocando questões (pertinentes) a qualquer momento.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

It is known that the choice of methodology must take into account the characteristics of learners and their own content to teach. In this case, it means you are limited to the applicability of active methods in the classroom, leading to almost exclusive use of the other two types of methodologies: introductory character and strongly from theoretical chair, in this direction.

In the lectures, oral presentation is made of the syllabus, their foundations and interconnections, using where possible, the projection of transparencies and illustration with real examples (and in this course, the present provides a wealth of ever-renewed examples). Generally, preference is given to the operations performed at the end of the pupils of the class, in order not to break the rate of exposure. But the teacher does not stop the call regularly throughout the class to submit their questions.

In practical classes, also follows the old methodology, but now puts the focus on practical exercises, which are thoroughly explained and solved in substance. By their very nature, this second type of classes there is more space for students to intervene, there is concern that the call to that effect, asking questions (relevant) at any time.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

1) Samuelsson, Paul A. E William D. Nordhaus, 2005. *Macroeconomia*. 18ª Edição, Lisboa: Mcgraw-Hill.

2) Dornbusch, Rudiger, et al., 2009 *Macroeconomia*. 10ª Edição, S. Paulo: Mcgraw-Hill.

3) Lipsey, Richard G. E k. Alec Chrystal, 1995. *An introduction to positive economics*. 8ª Edição, Oxford: Oxford University Press.

Em casos pontuais, o docente fornece informação auxiliar, nomeadamente no que respeita a alguns conceitos económicos introdutórios ou de contabilidade nacional, para além de alguns conhecimentos matemáticos.

Mapa IX - Economia Portuguesa**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Economia Portuguesa

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Fátima Sequeira Dias - 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A disciplina aborda a história da economia portuguesa numa perspectiva da longa duração, nomeadamente a questão do crescimento económico no Portugal contemporâneo. Procura-se ensinar a história de Portugal desde os descobrimentos até aos nossos dias, através da reflexão económica de vários pensadores acerca das causas da decadência portuguesa e dos remédios para a sanear, detectando, a longo prazo, a dialéctica entre uma política de fixação e uma política de transporte e a oscilação entre uma política de integração europeia e uma política atlanticista. Após a revisão da História de Portugal, aprofunda-se o conhecimento da economia e da sociedade portuguesas a partir do pós-segunda guerra mundial até aos nossos dias.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The course treats the history of economics in Portugal from a long-range perspective, namely in terms of issues related to economic growth in contemporary Portugal.

The course presents the history of Portugal from the Age of Discoveries to the present through the economic analysis of various thinker who reflected upon the causes of decadence in Portugal and the remedies necessary to save the country, thinkers who detected, from a long-term perspective, a dialectic between a policy of fixation and a policy of mobility, as well as an oscillation between a policy of European integration and a policy of Atlantic dimensions. After reviewing the History of Portugal, the course expands the students' knowledge about the society and the economic situation of the country from the post World War II period to the present.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

O programa encontra-se dividido em quatro grandes capítulos, respeitando as divisões políticas do percurso histórico português: a Monarquia, a República, a Ditadura Militar e o Estado Novo e, por fim, a Democracia, sempre numa perspectiva comparada com a história económica internacional. No primeiro capítulo, segue-se a história nacional dos descobrimentos ao fim da monarquia (1415 a 1910). No segundo capítulo, apresenta-se Portugal republicano e a sua política de aproximação aos países desenvolvidos, nomeadamente com a participação na Primeira Guerra Mundial. No terceiro capítulo, aborda-se a razão da Ditadura Militar e o nascimento do Estado Novo, entre 1926 e 1974. Por fim, no último capítulo, estuda-se Portugal sob o regime democrático (a partir de 1974). Analisa-se o 25 de Abril e o novo Poder, sobretudo uma economia à procura de uma estratégia. Debate-se a importância e a urgência de um novo modelo de desenvolvimento para Portugal.

6.2.1.5. Syllabus:

The syllabus is divided into four main parts, according to the political phases of Portuguese history: the Monarchy, the Republic, the Military Dictatorship and the Estado

Novo and, finally, the Democratic State. The first part covers the age of the discoveries to the end of the monarchy (1415 a 1910). The second part treats the Portuguese Republic and its policies of proximity to developed countries, namely through participation in World War I. The third part looks at the reasons behind the Military Dictatorship and the birth of the Estado Novo, between 1926 and 1974 to develop the country. Finally, the fourth part studies democracy in the Portugal (after April 25, 1974), especially the search for an economic strategy, the 1976 Constitution (and its successive amendments), the stages of European integration, the evolution of the business sector and the economic crisis that began in 2008. The course encourages debate about the urgent need for a new model of development in Portugal.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

O objectivo da disciplina de Economia Portuguesa é estudar «Portugal como problema» seguindo, através das épocas, as estratégias adoptadas para ultrapassar as sucessivas crises económicas e financeiras e para desenvolver o país. Neste sentido, através dos sucessivos quadros cronológicos, vai-se ensinando a história de Portugal à luz das sucessivas conjunturas económicas nacionais e internacionais. Destaca-se no programa, a política pombalina, o fontismo, as políticas económicas da República e da primeira fase do Estado Novo, os Planos de Fomento, a Integração europeia e a actual crise económica. A revisão do pensamento económico português e a análise dos quadros macro-económicos fundamentam a selecção dos conteúdos programáticos da disciplina de Economia Portuguesa.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The Portuguese Economics discipline is designed to study "Portugal as a problem" by following a diachronic treatment of the strategies that were adopted in each period in order to overcome the successive economic and financial crises in Portugal and to promote the development of the country. By presenting the successive phases chronologically, the course teaches the history of Portugal through the comparison of successive economic conjunctures on a national and international scale. Emphasis is given to the policies of the Pombal era and the Fontismo era, the economic policies of the Republic and of the first phase of the Estado Novo, the Plans for Development, the integration into the European Union and the present economic crisis. The syllabus of the Portuguese Economics course is based on a review of economic policy and thought in Portugal, coupled with the analysis of macro-economic tables.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Dois ideias norteiam o programa: «Portugal como problema» e as soluções inovadoras encontradas ao longo do percurso histórico para debelar as dificuldades económicas e financeiras do Estado. As treze teses de António José Telo sobre a disfunção da história nacional e as razões do atraso português de Jaime Reis são leitura obrigatória dos alunos. Estes dois artigos são trabalhados nas aulas teórico-práticas que ocupam 30 horas de leccionação. Vários indicadores macroeconómicos ilustram o estudo dos vários temas seleccionados no programa. Os alunos são avaliados em três momentos: a apresentação de um tema da actualidade com base na leitura de um artigo de opinião na comunicação social (25% da nota final); a redacção de uma recensão crítica de um livro da bibliografia complementar (25%) e a realização de uma frequência de consulta (50%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The syllabus follows two ideas: "Portugal as a problem" and the innovative solutions that have been found over time to overcome the economic and financial difficulties of the country. Students are required to read the work of António José Telo on the dysfunctional trajectory of Portuguese history and the writing of Jaime Reis on the reasons explaining the slow development of the country. These texts are analyzed in sessions of a theoretical and practical nature occupying 30 hours of class time. Various macro-economic indicators are used to illustrate the status of the various topics that make up the syllabus. Student evaluation and grades are based on three factors: the presentation of a current issue based on a column or editorial in the print media (25% of the final grade); the elaboration of a book report on a publication listed in the secondary bibliography (25%) and an open-book exam (50%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Atendendo a que os alunos inscritos na Economia Portuguesa são alunos motivados para a Economia e para os métodos quantitativos, a análise dos quadros macro económicos e a análise dos Relatórios do Banco de Portugal constituem material privilegiado para trabalhar nas aulas teórico-práticas. No entanto, a ausência de uma visão integrada do percurso histórico nacional e internacional obriga ao estudo da história de Portugal a fim de que os alunos interiorizem as tendências estruturantes da nossa história. Os documentos históricos e os escritos económicos são trabalhados para que os alunos percebam a importância da fonte histórica para a interpretação dos factos. Ambiciona-se a transmissão de uma perspectiva comparada e de uma perspectiva de longo prazo da História Económica de Portugal.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Given the fact that the students enrolled in Portuguese Economics are motivated to study Economics and quantitative methods, classes of a theoretical and practical nature give special attention to the analysis of macro-economic tables and of the Reports of the Banco de Portugal. Nonetheless, the lack of an integrated perception of the trajectory of history on a national and international scale means that students need to study the history of Portugal in order to understand the structural tendencies of our history. The historical documents and economic papers which are included are meant to guide students in understanding the importance of historical sources in interpreting facts. The aim is to transmit a comparative and long-term perspective on the Economic History of Portugal.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Bibliografia principal

*LOPES, José Silva, A economia portuguesa no século XX. Lisboa, ICS, 2004.
REIS, António (org.), Portugal: 20 anos de democracia. Lisboa. Temas & Debates, 1996.
MATEUS, Abel, Economia Portuguesa desde 1910. Lisboa, Verbo, 2001.*

Bibliografia complementar

*BARRETO, António (org.), A Situação Social em Portugal, 1960-1995. Lisboa, ICS, 1996.
CABRAL, Manuel Villaverde, Portugal na alvorada do século XX. Lisboa, Presença, 1988.
JUSTINO, David, A formação do espaço económico nacional (Portugal, 1810-1913). Lisboa, Veja, 1988-89, 2 volumes.
LAINS, Pedro, A economia portuguesa. Lisboa, ICS, 1995.
LAINS, Pedro, Os progressos do atraso: Uma Nova História Económica de Portugal. Lisboa, ICS, 2003.
LAINS Pedro e Álvaro Ferreira da Silva (org.), História Económica de Portugal, 1700-2000. Lisboa, ICS, 2005, 3 volumes.
LAINS, Pedro e Nuno Estêvão Ferreira, Portugal em análise. Lisboa, ICS, 2007.*

Mapa IX - Sistemas de Informação

6.2.1.1. Unidade curricular:

Sistemas de Informação

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Flávio Gomes Borges Tiago - 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A presente Unidade Curricular visa o estudo de conceitos, abordagens e metodologias para a compreensão dos Sistemas de Informação nas Organizações. Assim, os objectivos gerais são os seguintes:

- *Abordar e explicitar os conceitos de Sistemas de Informação(SI)*
- *Identificar os principais elementos de um Sistema de Informação*
- *Desenvolver uma visão geral da concepção, implementação e manutenção de um Sistema de Informação e da sua interligação com as Tecnologias de Informação*
- *Conhecer o posicionamento dos SI nas empresas e a sua estrutura.*
- *Avaliar as políticas globais em SI*

Em termos de competências é fundamental dotar os discentes de:

- *Capacidade de análise e decisão face a processos de SI;*
- *Conhecimentos e capacidade de interpretação das novas tendências em SI;*
- *Aptidões para a aplicação dos conceitos e sistematização dos processos em ambientes empresariais.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This course aims to provide students with a better understanding of the concepts, approaches and methodologies applied in the implementation of information systems in companies/organizations. The general objectives are as follows:

- *Address and clarify the concepts of information systems (IS).*
- *Identify key elements of an information system.*
- *Develop an overview of the design, implementation and maintenance of an information system and its interaction with information technology.*
- *Understand the position of IS in business and its structure.*
- *Evaluate global policies in IS.*

In terms of competence, it is fundamental to develop the ability of students to:

- *Analyze and implement the processes of IS;*
- *Recognize the new trends in IS;*
- *Competently apply the concepts and systematization of processes in enterprise environments.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Parte 1 – A organização na era digital

Parte 2 – Os Sistemas de Informação

Parte 3 – Tendências de Sistemas de Informação

6.2.1.5. Syllabus:

Part 1 – The organization in the digital age

Part 2 – Information systems

Part 3 – Trends in information systems

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

A unidade curricular e os conteúdos programáticos estão organizados por forma a abranger todos os desafios que foram estabelecidos nos objectivos e, por isso, são coerentes e pretendem consolidar a ligação entre a teoria e a prática.

Os conteúdos programáticos são desagregados para aprofundar e desenvolver as competências fundamentais que os discentes devem dominar.

Cada parte é composta por capítulos distintos e procura dotar o aluno de competências integradas no domínio dos Sistemas de Informação

Parte 1 – A organização na era digital

• *A gestão na era digital*

• *A globalização e os SI*

Parte 2 – Os Sistemas de Informação

• *Avaliação dos investimentos em Sistemas de Informação*

• *Gestão das infraestruturas de SI*

• *Possibilidade de comércio através da internet*

• *A segurança dos SI*

• *Integração do valor da pesquisa via SI*

• *Criação de parcerias organizacionais com base em SI*

• *Desenvolvimento de SI*

Parte 3 – Tendências de SI

• *Os SI e a ética e o crime*

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The curricular unit and the course syllabus are organized to cover all the challenges that are set in the objectives. They are consistent and are intended to consolidate the link between theory and practice.

The contents of each theme are expanded to develop the core competencies that students should master.

Each of the course parts consists of separate chapters and seeks to provide students with skills in the field of information systems.

Part 1 - The organization in the digital age

• *Managing in the Digital Age*

• *Globalization and Information Systems*

Part 2 - Information systems

• *Investment assessment in information systems*

• *Managing the infrastructure of information systems*

• *Trade over the Internet and IS*

• *Security of information systems*

• *Integrating search values in IS*

• *Establishing organizational partnerships based on IS*

• *Designing information systems*

Part 3 - Trends in information systems

• *Information systems, ethics and crime*

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Para se alcançarem os objectivos da cadeira é empregue uma combinação de vários elementos: exposição de conteúdos, apresentação de vídeos, discussão de casos de estudo, projetos em grupo e trabalhos escritos. A ênfase colocada nesta combinação de atividades tem como objectivo a compreensão e aplicação dos conceitos apresentados.

Durante esta cadeira haverá uma frequência, com a ponderação de 50% da nota final.

A avaliação nesta cadeira contém também projetos em grupo, com a ponderação de 50% da nota final, com vista a permitir aos alunos a obtenção de experiência prática na análise de empresas e temáticas de Sistemas de Informação.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

A combination of lectures, videos, discussions, group projects and written assignments will be used to achieve the objectives of this course. The focus of all course

activities will be on understanding and applying the concepts presented.

There will be one exam during the semester, worth 50% of the final grade, along with a required group project, worth 50% of the final grade. The group projects will allow students to gain hands-on experience in the analyses of companies and themes in the field of IS.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A exposição teórica e a visualização dos vídeos permitem dotar os alunos de uma compreensão integrada dos conceitos e práticas de Sistemas de Informação.

A discussão de casos práticos possibilita o desenvolvimento num curto espaço de tempo capacidades de diagnóstico e simular o mundo real dos negócios para a sala de aula.

Cada caso analisado é escolhido pela sua adequação ao conceito de marketing que se está a explorar. Com a realização dos projetos os alunos adquirem conhecimentos sobre os conceitos principais e sobre a estrutura e organização das empresas que desenvolvem o seu negócio nestas áreas.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The combination of lectures and videos aims to enable students and develop a thorough understanding of the theory of information systems and key concepts.

The discussion of case studies empowers students and creates a learning environment that brings the business world to the classroom.

Each case analysis is chosen based on its ability to illustrate important issues related to the marketing concept being explored. With the completion of the projects, students will learn about key concepts and the structure and organization of IS/IT firms.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Jessup, L. e Valacich, J. (2007). InformationSystemsToday: Managinginthe Digital World, 3/Ed., Prentice Hall: New York.

Laudon, J. e Laudon, K. (2007). EssentialsofBusinessInformationSystems, 7/Ed., Prentice-Hall: New York.

Malaga, R. (2005). InformationSystemsTechnology, Prentice-Hall: New York.

Zorrinho, C. (1991). Gestão da Informação, Editorial Presença: Lisboa.

Mapa IX - Economia do Turismo

6.2.1.1. Unidade curricular:

Economia do Turismo

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Carlos Alberto Silva Melo Santos - 60 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta disciplina, ao nível do 1º ciclo de estudos do processo de Bolonha dos cursos de licenciatura em Economia, Gestão e Turismo e Relações Públicas e Comunicação aplica conceitos fundamentais de economia na análise do turismo e visa levar os alunos a adquirir conhecimentos relacionados com os aspetos económicos fundamentais que governam a atividade turística quer a nível microeconómico, das atividades e produtos turísticos, quer macroeconómico, dos destinos turísticos. Esta cadeira pretende desenvolver e aplicar os conhecimentos previamente adquiridos pelos alunos, nas cadeiras de "Introdução à Microeconomia", "Introdução à Macroeconomia", "Introdução à Gestão" e de "Desenvolvimento e Planeamento do Turismo". Assim, os alunos ficarão munidos de conhecimentos aprofundados de economia aplicados ao Turismo, o que lhes permite desenvolver as competências necessárias para melhor compreenderem o funcionamento do sistema turístico e para exercerem cargos de liderança no sector do turismo.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This course, of the bachelor's degree programs in Economics, Management and Tourism and Communication and Public Relations, intends to apply the fundamental economic concepts to the analysis of tourism and it aims at providing knowledge to students, about the economic aspects that influence the tourism activity both at the microeconomic level, related to tourism activities and at the macroeconomic level, related to tourism destinations.

Students can also improve and apply many concepts that they have learned in other courses, namely: "Introduction to Microeconomics", "Introduction to Macroeconomics", "Introduction to Management" and "Tourism Planning and Development". Therefore there will be prepare to better understand the economic aspects of tourism, namely those related to tourism products and tourism markets or to tourism destinations. As a result, students will develop the proper skills to better understand the tourism system and to hold leadership roles in the tourism sector.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Primeiro, apresentam-se definições fundamentais relacionadas com a caracterização económica do turismo. De seguida, são abordados os seguintes aspetos microeconómicos deste setor: procura turística e suas principais determinantes e respetiva distribuição nacional e mundial numa perspetiva económica; oferta turística e os seus determinantes; política de preços dos serviços turísticos. Também se analisam os principais ramos de atividade turística: companhias aéreas, alojamento e restauração, agentes de viagens e operadores turísticos. Esta análise visa entender a criação de valor em cada uma dessas atividades. Depois apresentam-se os aspetos macroeconómicos do turismo e dos destinos turísticos. Inicialmente estudam-se os impactes económicos, ambientais e socioculturais e a sustentabilidade dos destinos turísticos, bem como a concorrência entre estes. Aborda-se o papel do Estado no desenvolvimento dos destinos turísticos e as políticas públicas no sector do turismo.

6.2.1.5. Syllabus:

First, fundamental definitions related to the economic characterization of tourism are presented. Then, the following microeconomic aspects of tourism are analyzed: tourism demand, its main determinants and its national and international distribution under an economic perspective; tourism supply and its determinants; pricing policy of the tourism services. The main tourism branches are analyzed, namely: the airlines, the accommodation and the food and beverage sectors, travel agents and tour operators. This analysis allows students to understand the value chain creation in each one of these activities.

Next, the macroeconomic aspects of tourism are presented and the following subjects are covered: the economic, environmental and socio-cultural impacts of tourism and the sustainability of tourism destinations. Also, the competition among tourism destinations and the Government's role in the development of tourism destinations and public policies related to the tourism sector.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos permitem:

a) Os conteúdos tratados no programa permitem desenvolver nos alunos uma visão global do funcionamento do sistema turístico, quer seja a nível macroeconómico, quer seja a nível microeconómico, bem como dos diversos ramos de actividade turística.

b) Desta forma, esta disciplina permite atingir os seus objectivos de formar pessoas especializadas, capazes de exercerem diversas funções de topo nos vários departamentos das entidades públicas e privadas do sector do turismo, quer a nível local, regional ou nacional, bem como nas multinacionais do turismo, tornando-as capazes de tomar decisões ótimas, baseadas no conhecimento teórico.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The syllabus will allow students to develop a global vision of the tourism sector, both at a macroeconomic and a microeconomic level and of the different branches of

touristic activity as well. This way, this course reaches its aims to form skilled people, able to hold senior positions in several local, regional or national public and private entities related to the tourism sector, as well as in multinational corporations that operate in this industry, making them capable of taking the right decisions on the basis of a sound theoretical knowledge.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As metodologias de ensino englobam:

- a) *Exposição nas aulas dos conteúdos teóricos, salientando os principais exemplos, das temáticas constantes do programa, estabelecendo as ligações quer no início de cada aula com a aula anterior, quer no final de cada aula, com a aula seguinte;*
- b) *Análise crítica de casos de estudo, relacionados com a matéria teórica coberta;*
- c) *Avaliação de frequência com base nos seguintes elementos:*
 - 1) *Dois frequências, cada uma com ponderação na nota final de frequência de 45%;*
 - 2) *Discussão dos casos práticos com uma ponderação na nota final de 10%.*

A nota final de frequência será uma média aritmética simples dos vários elementos de avaliação atrás descritos.

Regime de Exame: O exame tem uma ponderação de 100% na nota final.

Nos exames de recurso e nos realizados para os alunos voluntários, assim como noutros casos, não há qualquer prova oral.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching methodologies include:

- a) *Oral expositions about the theoretical contents of the program, including the presentation of examples, establishing in the beginning of the class a link with the previous class and at the end of the class with the next class.*
- b) *Critical discussion of case studies related to the material covered in class;*
- c) *There are two types of evaluation:*
 - *Continuous assessment is based on the following elements: two midterm quizzes, each one worth 45% of the final grade.*
 - *Discussion of case studies related to the material covered in the syllabus – 10%;*
 - *The final grade will be calculated based on the arithmetic average of each assessment elements previously described*
 - *Non-continuous assessment. The student must undertake an exam and the grade obtained is worth 100% of the final grade.*

On the final exam as well as in the case of a voluntary student, there will be no oral assessment.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino, sendo interativas, permitem motivar os alunos para a aprendizagem dos conceitos teóricos apresentados nas aulas e desenvolver um espírito crítico na discussão dos aspetos concretos da atividade turística. Também fomentam um espírito crítico e inovador, assente em bases científicas, através da análise e discussão promovida nas aulas sobre as temáticas dos casos de estudo e sobre as principais estratégias seguidas pelos destinos turísticos, incluindo os Açores, e outros no País e no Mundo. Igualmente, avaliam-se os impactes de medidas propostas por vários organismos regionais do sector do turismo e afins, nacionais e supranacionais, como a Organização Mundial do Turismo e a União Europeia, que atuam no âmbito do turismo.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The interactive teaching methodologies allow to encourage students to learn the theoretical concepts presented in class and the development of a critical judgment by the discussion of specific subjects regarding the tourism activity. They also promote the development of a critical and innovative mind based on scientific grounds through the analysis and discussion that occur in class about the subjects covered in the case studies and about the main strategies followed by tourism destinations, including the Azores and other destinations within Portugal and also worldwide. Moreover, this kind of approach is also aimed to assess the impacts of the measures that were designed by some regional, national or international institutions related to the tourism sector, for example the World Tourism Organization (UNWTO) and the European Union (EU).

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Vanhove, N. (2005) "The Economics of Tourism Destinations", Elsevier;
Reece, William S. (2010) "The Economics of Tourism", Prentice Hall; e
Cooper, C., Fletcher, J., Gilbert D. e Wanhill S. (2008) "Tourism Principles and Practice" 4th edition.
Journal articles with applications related to the material covered in class.

Mapa IX - Economia Europeia

6.2.1.1. Unidade curricular:

Economia Europeia

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Fernando Lopes - 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Conhecimentos:

No final da disciplina os alunos devem ter um conhecimento aprofundado da história e do processo de integração europeia nas suas sucessivas fases. Ter um conhecimento da teoria e das técnicas de análise do processo de integração económica que lhes permita identificar os efeitos do processo de integração no bem estar dos cidadãos e das empresas. Conhecer a fase actual do processo de integração e de formação da união económica e monetária.

Capacidades transversais:

Ser capaz de recolher informação e apresentar de forma concisa um pequeno memorando sobre temas concretos da União Europeia.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Knowledge and understanding:

On completion of the course, students should have a detailed understanding of the history and process of European integration. Students should also understand the theory and the techniques of analysis to identify the effects of economic integration on the welfare of citizens and firms. Be able to identify the main themes of the current integration process and the creation of the economic and monetary union.

Skills: Students should be able to collect information from several sites of the European Union and present a case study in a concise memo.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. História e factos da economia europeia
2. As comunidades europeias: instituições e processos de decisão
3. A Constituição Económica da Europa
4. Teoria da integração económica
5. Política Agrícola Comum
6. História monetária da Europa
7. Teoria das áreas monetárias óptimas
8. União Monetária
9. Euro e mercados financeiros
10. Política fiscal e pacto de estabilidade
11. Federalismo e o Tratado de Lisboa

6.2.1.5. Syllabus:

1. History and facts of European economy
2. European community institutions and decision making process
3. Economic Constitution of the European Union
4. The microeconomics of economic integration
5. The common agriculture policy
6. A monetary history of Europe
7. Optimal currency areas
8. The European monetary union
9. The financial markets and the euro
10. Fiscal policy and the stability pact
11. Federalism and the Lisbon Treaty

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os primeiros dois pontos do programa permitem ao aluno adquirir um conhecimento aprofundado da história e do processo de integração europeia. Os pontos 3 e 6 do programa apresentam o quadro teórico do processo de integração no mercado de bens e no mercado monetário. Os pontos 4, 5, 7 e 8 apresentam dois processos de integração específicos da União Europeia, a criação de desenvolvimento dum política comum e a criação da União Económica e Monetária. Os dois últimos temas apresentados nos pontos 9 e 10 permitem ao aluno adquirir conhecimentos sobre dois dos temas actuais da União Europeia, o pacto de estabilidade e o processo de cooperação política.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The first part of the program reviews the history and process of European integration with the purpose of providing students with a foundation for a more detailed examination of specific cases. The theoretical framework for the integration process in the commodities and monetary markets asks the fundamental question: what are the benefits of a customs union and of sharing the same currency? The creation of the common agricultural policy and of the economic and monetary union are examined in detail providing evidence on developing common policies and creating a supranational process of policy and decision making. A review of the financial services industry, before and after the adoption of the euro discusses market restructuring and the adaptation of national regulation and supervision activities to the common currency. An update of the discussion on the growth and stability pact and the political coordination process allows students an overview of current themes of European integration.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Sendo uma disciplina de natureza teórica as aulas teóricas são de natureza expositiva com os materiais de apoio, sinopses, disponibilizados na plataforma Moodle antes da aula. A participação dos alunos na discussão de temas é promovida através de curtas apresentações de 15 minutos seguida de um período de discussão aberta. Os alunos são incentivados a utilizar as plataformas do site Europa, do Eurostat e do Parlamento Europeu na elaboração das suas apresentações. A avaliação em regime de contínuo inclui uma prova escrita, um relatório escrito e uma apresentação oral com a ponderação de 45% cada na nota final excepto a apresentação oral que tem uma ponderação de 10%. O exame é uma prova escrita podendo ser complementada por uma prova oral de apresentação do relatório desenvolvido durante o semestre.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lectures are organized as expositions of the program topics supported by PowerPoint presentations available in the Moodle platform before class. Student participation is strongly motivated and for each class a 15 minutes presentation is scheduled with a period of open discussion. Students use of Europa, Eurostat and European Parliament sites is fundamental in the preparation of their oral presentations. Expected learning outcomes are evaluated through a written test (45%), a written report (45%) and an oral presentation in class (10%). Final exam is a written test complemented by the oral presentation of the written report.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino agrupam-se na exposição da matéria, no debate de temas e casos particulares e na preparação do relatório escrito. Tanto os debates de temas na sala de aula como o relatório escrito visam para além da aquisição de conhecimentos de Economia Europeia a aquisição de competências de comunicação oral e escrita. A capacidade de sintetizar informação e argumentos em 15 minutos ou de transmitir informação relevante no máximo de 10 páginas permitem treinar capacidades transversais. O modelo de apresentação oral tem-se revelado eficaz levando a uma melhoria das técnicas de apresentação e comunicação essenciais em situações reais. A recolha de informação e dados nos sites Europa, Eurostat e Parlamento Europeu permite aos alunos sustentarem opiniões com informação e a sua verificação empírica contribuindo igualmente para desarticular algumas ideias preconcebidas. As aulas teóricas permitem ter uma estrutura fixa de transmissão de conhecimentos suportada pelas sinopses permitindo ao aluno centrar a sua atenção nas explicações e argumentos apresentados. Finalmente este processo de ensino é complementado pela utilização do fórum do Moodle para o esclarecimento de dúvidas e a divulgação de temas correntes no âmbito da União Europeia.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

As metodologias de ensino agrupam-se na exposição da matéria, no debate de temas e casos particulares e na preparação do relatório escrito. Tanto os debates de temas na sala de aula como o relatório escrito visam para além da aquisição de conhecimentos de Economia Europeia a aquisição de competências de comunicação oral e escrita. A capacidade de sintetizar informação e argumentos em 15 minutos ou de transmitir informação relevante no máximo de 10 páginas permitem treinar capacidades transversais. O modelo de apresentação oral tem-se revelado eficaz levando a uma melhoria das técnicas de apresentação e comunicação essenciais em situações reais. A recolha de informação e dados nos sites Europa, Eurostat e Parlamento Europeu permite aos alunos sustentarem opiniões com informação e a sua verificação empírica contribuindo igualmente para desarticular algumas ideias preconcebidas. As aulas teóricas permitem ter uma estrutura fixa de transmissão de conhecimentos suportada pelas sinopses permitindo ao aluno centrar a sua atenção nas explicações e argumentos apresentados. Finalmente este processo de ensino é complementado pela utilização do fórum do Moodle para o esclarecimento de dúvidas e a divulgação de temas correntes no âmbito da União Europeia.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- Baldwin, Richard e Charles Wyplosz. *Economics of European Integration*, Edição da McGraw-Hill, 2009.
 Pelkmans, Jacques. *European Integration: Methods and analysis*, 3rd Edition Prentice Hall, 2006.
 Steiner, George. *A ideia de Europa*, Gradiva 2006.
 Martins, Guilherme. *O novo Tratado Reformador Europeu: Tratado de Lisboa*, Gradiva 2008

Mapa IX - História Económica

6.2.1.1. Unidade curricular:

História Económica

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Fátima Sequeira Dias - 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Como objectivos de aprendizagem, procura-se fornecer aos alunos ferramentas de análise para compreenderem criticamente a problemática do mundo contemporâneo. Insiste-se na importância do crescimento económico sustentado e na importância da revolução tecnológica contínua. Explica-se a primeira globalização, bem como as razões por que cessou, e a globalização dos nossos dias, assim como os seus perigos, seguindo o percurso de vencedores e de vencidos na caminhada do desenvolvimento económico. A partir da selecção de doze paradigmas da Idade Contemporânea, explora-se a história económica e social do mundo, nos últimos trezentos anos, e apontam-se alguns desafios que se colocam à humanidade, nos nossos dias.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The course is designed to equip students with the necessary analytical skills to understand and critique the issues of the contemporary world. Special emphasis is given to the importance of sustainable economic growth and the significance of continued technological developments. The course expounds upon the first era of globalization, as well as the reasons for its decline, and describes the present era of globalization, along with the dangers it entails and the trajectory of the winners and losers on the road to economic development. The study of the economic and social history of the world during the last three hundred years is based on the twelve paradigms of the Contemporary Era, culminating with a consideration of the challenges we face in the present.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

O programa contempla duas partes: a primeira, os paradigmas da Idade Contemporânea; a segunda, os desafios do século XXI. Nos paradigmas da Idade Contemporânea, incluem-se: O crescimento económico sustentado; o crescimento demográfico exponencial; a ascensão e o declínio do padrão-ouro; a revolução tecnológica contínua; o comércio internacional e a globalização; o Big Business; a agricultura sem camponeses e os camponeses sem terra; a ascensão e queda dos grandes impérios e a constatação do subdesenvolvimento; as populações em marcha; a construção de um mundo melhor; a ascensão e declínio das grandes utopias e a afirmação da democracia; a emancipação da mulher. Nos desafios para o século XXI, integram-se: o frágil equilíbrio ecológico; o surgimento de novos medos; a necessária construção de uma nova ordem mundial; a procura da felicidade.

6.2.1.5. Syllabus:

The syllabus is divided into two parts: the first is focused on the paradigms that characterize the Contemporary Era, while the second highlights the challenges of the 21st century. The study of the paradigms of the Contemporary Era focuses on: sustainable economic growth; exponential demographic growth; the rise and decline of the gold standard; the on-going technological revolution; international commerce and globalization; the development of big business; agriculture without farmers and farmers without land; the rise and fall of grand empires and the reality of underdevelopment; migratory patterns; the construction of a better world; the rise and decline of grand utopian visions and the affirmation of democracy; and the emancipation of women. The study of the challenges for the 21st century highlights: the fragility of ecological balance; the appearance of new preoccupations and fear; the necessary construction of a new world order; and the search for happiness.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

O conhecimento do mundo actual exige uma perspectiva histórica e, por isso, recua-se até meados do século XVIII, altura em que se iniciou a revolução industrial inglesa, para se perceber a mudança estrutural então verificada. Graças à difusão dos avanços industriais pelo mundo (seguindo-se os percursos de sucesso, mas também os de insucesso), assiste-se a uma nova organização económica e social responsável pela primeira globalização económica nos finais do século XIX, sendo importante destacar as suas etapas a fim de que os alunos possam melhor compreender as semelhanças e as diferenças com a actual globalização. O conhecimento da História é uma ferramenta indispensável na compreensão do mundo presente e, por isso, em cada um dos paradigmas salientados traça-se o percurso cronológico nos últimos trezentos anos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Since knowledge about the world today is dependent upon a historical perspective, the course goes back to the middle of the 18th century, when the Industrial Revolution began in England, in order to guide students in understanding the structural changes that occurred at that time. Due to the dissemination of industrial developments throughout the world (according to trajectories resulting in success, but also in failure), there has been a new organization of the economy and society that gave rise to the first era of economic globalization at the end of the 19th century. Students must understand the phases of this process so that they can better comprehend the similarities and differences between this and the current phase of globalization. Since knowledge of History is essential to reach an understanding of the current world, the course highlights the chronological trajectory of the last three hundred years in relation to the paradigms that characterize the contemporary era.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas distribuem-se por 60 horas lectivas, sendo divididas em aulas teóricas e teórico-práticas, com igual peso na distribuição horária. Os alunos fazem duas frequências (50% da nota final), redigem uma recensão crítica (25%) e apresentam um trabalho oral, em 15 minutos (25%). O power point só é utilizado para a ilustração cartográfica ou quantitativa dos acontecimentos narrados. O filme Os tempos Modernos e excertos de filmes como E tudo o vento levou, A Vinha das iras, A lista de Schindler, A quinta dos animais são apresentados e debatidos em regime de seminário.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Classes are organized into 60 class hours and are divided into sessions of a theoretical nature and of a theoretical and practical nature that are equally distributed within the schedule. The evaluation of the students' work is based on two exams (50% of the final grade), a book report (24%) and an oral presentation of 15 minutes (25%). Power point presentations are utilized for cartographical or quantitative illustrations of the historical events under study. Students watch and discuss, in a seminar format, the film Modern Times and excerpts of other movies, such as Gone with the Wind, Grapes of Wrath, Schindler's List and Animal Farm.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O objectivo maior da disciplina é fornecer aos alunos ferramentas conceptuais para interpretar o mundo actual e, por isso, o conhecimento da geografia e as tendências económicas são indispensáveis, mas também o cinema e a literatura complementam o olhar histórico sobre os acontecimentos. A conciliação das aulas teóricas com as aulas teórico-práticas alia os alunos para leituras e para investigações fora do âmbito tradicional da disciplina de História Económica, motivando-os para novas leituras sobre a contemporaneidade e, sobretudo, ensinando-os à importância do «olhar» sobre os acontecimentos e da importância do conhecimento histórico para a interpretação do presente.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The main objective of the course is to supply students with the necessary conceptual skills to interpret and understand the present world. As a result, knowledge about geography and economic tendencies is indispensable, complimented by the perspective on historical develops that is transmitted through cinema and literature. The combination of classes of a theoretical and a theoretical and practical nature motivate students to research and explore beyond the confines of the traditional Economic History discipline, by reading new texts about the contemporary period. Above all, this approach makes students aware of the importance of the way we "look" at events and the pivotal role that historical knowledge has in interpreting and understanding the present.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Bibliografia principal

LANDES, David, A riqueza e a pobreza das nações. Por que são algumas tão ricas e outras tão pobres, Lisboa, Gradiva, 2001.

PEYREFITTE, Alain, O "Milagre" em Economia, Gradiva, Lisboa, 1998.

SACHS, Jeffrey, *O Fim da Pobreza*. (2005), Lisboa, Casa das Letras, 2006.
 STIGLITZ, Joseph E., *Globalização. A grande desilusão*. Lisboa, Terramar, 2002.

Bibliografia complementar

BEAUD, Michel, *História do Capitalismo*, Lisboa, Teorema, 1992.
 BRAUDEL, Fernand, "Le temps du monde" in *Civilisation Matérielle, Economie et Capitalisme, Xve-XVIIIe siècle*, Paris, Armand Colin, 1979.
 CIPOLLA, Carlo (dir), *Historia Económica de Europa*, Barcelona, Ariel, 1979, vol.3, 4.
 COHEN, Daniel, *Globalization and its Enemies*, MIT, 2007.
 DREYFUS, F-G. e outros, "A Europa de 1789 aos nossos dias", in *História Geral da Europa*, vol.3, Lisboa, Publicações Europa América, 1980.
 FERGUSON, Nial, *A guerra do mundo*. Lisboa, Civilização, 2006.

Mapa IX - História dos Açores

6.2.1.1. Unidade curricular:

História dos Açores

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Carlos Alberto Costa Cordeiro - 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Objectivos e competências a desenvolver

- 1 - Compreender o processo de transplantação dos modelos tardo-medievais para o arquipélago;
- 2 - Identificar as semelhanças e as diferenças entre as estruturas metropolitanas e açorianas;
- 3 - Compreender as conjunturas políticas, sociais e culturais que caracterizam a passagem, nos Açores, do Antigo Regime para a contemporaneidade, bem como as tensões políticas e ideológicas que caracterizaram o evoluir da sociedade açoriana nos Séculos XIX e XX, com destaque para as problemáticas da identidade e da autonomia;
- 4 - Adquirir competências pessoais (capacidade de raciocínio, consciência crítica) e específicas no âmbito da ciência histórica (recolha de informação bibliográfica documental, análise crítica das fontes e da bibliografia disponível, elaboração de ensaios sobre os conteúdos programáticos).

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1 – An understanding of the process of appropriation of late-medieval models by the inhabitants of the islands;
- 2 – Identification of the similarities and differences between the structures of the Azores and metropolitan structures;
- 3 – An understanding of the political, social and cultural factors and events that characterize the transition, in the Azores, from the Old Regime to the contemporary political, social and cultural setting, as well as an understanding of the political and ideological tensions that characterized the evolution of the Azorean society in the nineteenth and twentieth centuries, with emphasis on the identity and autonomy problems;
- 4 – Acquisition of personal skills (reasoning skills, critical awareness), as well as of specific skills in the field of the historical science (collection of bibliographic and documentary sources and critical analysis of available literature, development of tests on program content).

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

O programa divide-se em três partes fundamentais, organizadas numa sequência cronológica e temática.
Na primeira parte, abordar-se-á o povoamento dos Açores, a sequente implantação das estruturas políticas, económicas e administrativas, bem como as dinâmicas socioculturais.
A segunda parte detém-se sobre a transição dos Açores do Antigo Regime para a contemporaneidade: aspectos económicos, sociais e culturais. Em termos políticos e administrativos, dar-se-á especial relevância à adesão ao Liberalismo e à nova organização administrativa do Arquipélago com a tripartição em distritos.
Na terceira parte, serão explorados temas como os movimentos autonomistas de finais do Século XIX e primeiro terço do Século XX; regionalismo, identidade e reivindicação autonomista; a importância geoestratégica dos Açores nos conflitos mundiais do século XX.

6.2.1.5. Syllabus:

The program is divided into three main parts, arranged in chronological and thematic sequence.
The first part will address the peopling of the Azores and the subsequent implementation of political, economic and administrative structures, as well as the socio-cultural dynamics.
The second part dwells on the transition of the Azorian society from the Old Regime to the present: economic, social and cultural rights. In that which concerns politics and administration, it will give special importance to adherence to Liberalism and the new administrative organization of the Archipelago which rose out of the tripartite division into districts.
The third section will explore topics such as the autonomist movements of the late nineteenth century and first third of the twentieth century, regionalism, identity and autonomist claims, the geostrategic importance of the Azores in the world wars of the twentieth century.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os objectivos gerais e específicos encontram a sua explicitação com base nos conteúdos. Não se pretendeu, porém, fazer corresponder cada um dos objectivos isolada e sucessivamente a uma das partes específicas dos conteúdos. Pretendeu-se, sim, que os conteúdos, na sua globalidade, conduzissem aos objectivos propostos. Visto nesta perspectiva, o objectivo 2 "identificar as semelhanças e diferenças entre as estruturas metropolitanas e açorianas" não se liga directamente a uma só das partes em que se dividem os conteúdos, mas, pelo contrário, à sua globalidade.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Os objectivos gerais e específicos encontram a sua explicitação com base nos conteúdos. Não se pretendeu, porém, fazer corresponder cada um dos objectivos isolada e sucessivamente a uma das partes específicas dos conteúdos. Pretendeu-se, sim, que os conteúdos, na sua globalidade, conduzissem aos objectivos propostos. Visto nesta perspectiva, o objectivo 2 "identificar as semelhanças e diferenças entre as estruturas metropolitanas e açorianas" não se liga directamente a uma só das partes em que se dividem os conteúdos, mas, pelo contrário, à sua globalidade.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas teóricas - centradas na exposição do professor, com a apresentação das principais perspectivas de abordagem ao conteúdo programático.
Aulas teórico-práticas interactivas, centradas na participação do aluno, com orientação do docente, tendo por base métodos de análise, interpretação e crítica de textos e outros documentos relevantes para as temáticas em estudo.
Promoção do diálogo, valorizando a "recuperação" de conhecimentos entretanto adquiridos, não só no decorrer do estudo da disciplina mas, sempre que possível, com o apelo à importância da interdisciplinaridade e da "cultura geral" no êxito da formação universitária.
A avaliação será contínua, incidindo sobre o envolvimento e participação dos alunos nas sessões de contacto, e periódica, o compreendendo a apresentação de um trabalho escrito a partir de documentação dos arquivos regionais ou municipais ou ainda da consulta da imprensa local e uma frequência escrita.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lectures - focused on the expositions of the teacher, with the presentation of the main approaches to the syllabus' contents.

Interactive Lectures, focused on student participation, with guidance from the teacher, based on methods of analysis, interpretation and criticism of texts and other documents relevant to the issues under study.

Promoting of dialogue, emphasizing the "recovery" of knowledge gained during the course lectures, but also, whenever possible, with the call for interdisciplinarity and the importance of "general culture" in the success of university education.

The evaluation will be ongoing, focusing on the involvement and participation of students in the contact sessions, as well as periodic, including the submission of written documentation from the municipal or regional archives or consultation with the local press and a written test.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Se cada um dos objectivos pressuporá a aplicação de metodologias diversificadas (exposição do docente, abertura do diálogo com base nos conhecimentos adquiridos, análise, interpretação e crítica de textos, documentos e outro tipo de material), não é menos certo que, no seu conjunto, estas metodologias e actividades de aprendizagem (investigação bibliográfica, levantamento de fontes documentais, consulta da imprensa) serão essenciais para se atingir o objectivo 4, ou seja, a aquisição de competências pessoais e específicas no âmbito da ciência histórica, de acordo com o referido objectivo.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

If each of the objectives will involve the application of diverse methodologies (exposure of teachers, opening of a dialogue based on knowledge, analysis, interpretation and criticism of texts, documents and other material), is no less true that, as a whole these methods and learning activities (research literature, a survey of documentary sources, consult the press) will be essential to achieve the fourth objective, namely the acquisition of personal and specific fields of historical science, in accordance with that objective.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

CORDEIRO, C., Insularidade e Continentalidade: Os Açores e as Contradições da Regeneração (1851 1870), Coimbra, 1992.

CORDEIRO, C., Nacionalismo, Regionalismo e Autoritarismo nos Açores durante a I República, Lisboa, 1999.

COSTA, C., Esboço Histórico dos Açores, Ponta Delgada, 1978.

ENES, C., A Economia Açoriana entre as duas Guerras Mundiais, Lisboa, 1994.

ENES, M. F., O Liberalismo nos Açores. Religião e Política, vols. I e II, Lisboa, 1994 (tese de doutoramento, policopiada).

JOÃO, M. I., Os Açores no Século XIX: Economia, Sociedade e Movimentos Autonomistas, Lisboa, Edições Cosmos, 1991.

LEITE, J. G., Política e Administração nos Açores de 1890 a 1910: o 1.º movimento autonomista, Ponta Delgada, 1995.

MATOS, A. T., MENESES, Avelino de F. de, LEITE, José Guilherme R. (Dir.), História dos Açores, 2 vols., Angra do Heroísmo, 2008.

SILVA, F. S., Uma Estratégia de Sucesso numa Economia Periférica: a Casa Bensaúde e os Açores 1800-1873, Ponta Delgada, Jornal de Cultura, 1996.

Mapa IX - Gestão e Política Patrimoniais**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Gestão e Política Patrimoniais

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rui Américo Moreira Sousa Martins - 0 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

João Paulo Alvão Serra de Medeiros Constância - 60h

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Abordagem integrada da gestão cultural, numa perspectiva da preservação, conservação e valorização do património. Análise de políticas patrimoniais e do enquadramento legal do sector. Caracterização dos diferentes domínios de atividade e de funções específicas no domínio do património cultural. Apresentação de metodologias de planeamento e gestão aplicadas ao património.

Em termos de competências, os discentes deverão conhecer o enquadramento geral e específico do património cultural, as principais atividades e funções do sector, bem como dominar conceitos práticos ao nível do planeamento e da gestão de projetos, centrados na preservação e valorização do património cultural.

Principais competências:

a) Conhecer e interpretar os principais normativos legais do sector da Cultura e património

b) Conhecer e identificar os principais paradigmas e conceitos relativos à gestão patrimonial

c) Saber aplicar metodologias e ferramentas de planeamento e gestão de projetos na área do património

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Integrated approach to cultural heritage management, within a perspective of preservation, conservation and interpretation. Analysis of the policy and legal framework for the sector. Description of the different areas of activity and specific functions in the cultural heritage domain. Methodologies for planning and project management applied to cultural heritage.

Students must acquire the general and specific cultural heritage framework, the main activities and functions of the sector and how to master the practical concepts for planning and managing projects, focusing on preservation, enhancement and interpretation of heritage cultural.

The core competencies:

a) Comprehend and interpret legal norms of the main sector of Culture and Heritage

b) Understand and identify key concepts and paradigms for the management of cultural heritage

c) Apply methodologies and tools for planning and managing projects in the area of cultural heritage

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I. Introdução

1. Evolução do conceito de património

2. Categorias do património cultural

II. Sector do Património Cultural

1. Preservação, conservação e valorização do património cultural

a) Contexto internacional

b) Contexto nacional

i. Quadro jurídico do património cultural

ii. Políticas culturais e patrimoniais

2. Atividades e funções no domínio do Património

a) Competências e qualificações profissionais

III. Gestão do Património Cultural

1. Princípios e boas práticas de gestão patrimonial

2. *Planeamento, gestão e divulgação patrimoniais*
 - a) *Concepção e gestão de projetos no domínio do património*
 - b) *Gestão de acervos*
 - c) *Gestão documental*
 - d) *Estratégias de comunicação*
3. *Instrumentos de gestão patrimonial*
 - a) *Tecnologias de informação*
 - b) *Financiamento*
4. *Os Museus e a gestão patrimonial*
 - a) *Programa museológico*
 - b) *Política de incorporações*
 - c) *Plano de conservação preventiva*
 - d) *Plano de Segura e emergência*
5. *Aspectos do planeamento e gestão do turismo cultural*

6.2.1.5. Syllabus:

- I. *Introduction*
 1. *Evolution of the concept of cultural heritage*
 2. *Categories of cultural heritage*
- II. *The Cultural Heritage Sector*
 1. *Preservation, conservation and enhancement of cultural heritage*
 - a) *The international context*
 - b) *National context*
 - i. *Legal framework of cultural heritage*
 - ii. *Political culture and heritage*
 2. *Activities and functions in the field of cultural heritage*
 - a) *Professional competencies and qualifications*
- III. *Cultural Heritage Management*
 1. *Principles and practices of asset management*
 2. *Planning, asset management and reporting*
 - a) *Design and project management in the field of cultural heritage*
 - b) *Management of collections*
 - c) *Document Management*
 - d) *Communication Strategies*
 3. *Asset management tools*
 - a) *Information Technologies*
 - b) *Funding*
 4. *Museums and cultural heritage management*
 - a) *Museum programs*
 - b) *Incorporation policy*
 - c) *Plan of preventive conservation*
 - d) *Safety and Emergency Plan*
 5. *Planning and managing cultural tourism*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os primeiros dois módulos da disciplina visam dar a conhecer o enquadramento geral do sector da cultura, e em particular do património cultural, nomeadamente através dos seus paradigmas, normativos e processos, bem como pela caracterização das políticas do sector. O terceiro módulo, mais orientado para as práticas de gestão do património, visa dar a conhecer metodologias de planificação e de gestão numa perspectiva de aplicação real.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The first two modules of the course are intended to give awareness of the general framework of the cultural sector, and particularly of cultural heritage, through its paradigms, standards and processes as well as through the characterization of the sector policy.

The third module is oriented to the practice of cultural heritage management, and the goal is to acquire and apply planning methodologies and project managing techniques, in a realistic approach.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Explicação dos principais temas e conceitos, privilegiando a apresentação de textos associados às principais linhas do programa da disciplina. Numa perspectiva teórico-prática incentiva-se a análise e comentário de textos, o estudo de casos e a realização de exercícios práticos de planeamento e estruturação de projetos. Como outras atividades de aprendizagem, promovem-se visitas de estudo e atividades em grupo e a participação em atividades na plataforma de E-learning (moodle). A avaliação dos estudantes é feita a partir da realização em sala de dois testes escritos, com perguntas orientadas para análise e comparação de perspetivas teóricas conceptuais, e um relatório (Ponderação: teste 1: 40%; teste 2: 40%; relatório 20%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Explanation of the main themes and concepts, focusing on the presentation of texts associated with the main lines of the program. Theoretical and practical approach through text analysis, case studies and practical exercises on planning and structuring projects.

Students are encouraged to participate in other learning activities, like school fieldtrips, group activities and participation in in E-learning (moodle) events.

The student's assessment is based on two written tests, with questions aimed at analysis and comparison of theoretical and conceptual perspectives, and a written report (Weighting: Test 1: 40%, Test 2: 40%, 20% report).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia da lecionação é orientada de modo a envolver os estudantes no processo de aquisição de conhecimentos teóricos, em função dos objetivos gerais e específicos da disciplina, designadamente através de estratégias de análise e comentário de textos, previamente disponibilizados em suporte digital, e pela discussão das principais problemáticas conceptuais da disciplina. O estudo de casos e a realização de exercícios práticos é igualmente fundamental na prossecução dos objetivos estabelecidos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodology seeks to involve students in the acquisition of theoretical knowledge, according to the general and specific objectives of the discipline, namely through the analysis and review of texts, previously presented in digital form, and through the discussion of the main conceptual topics of the discipline. Case studies and practical exercises are also essential in achieving the established goals.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

*ALMEIDA, Justino Mendes de (dir.), Património cultural, Lisboa, IPPC, 1983.
CULTURA, FACTOR DE CRIAÇÃO DE RIQUEZA. Carlos L. Medeiros (Coord.) Universidade Católica Portuguesa. CEPCEP. Lisboa, 2008.
GUILLAUME, Marc, La politique du patrimoine, Paris, Galilée, 1980;*

- HENRIQUES, Cláudia, *Turismo cidade e cultura : planeamento e gestão sustentável*, Lisboa, Edições Sílabo, 2003.
 HOFFMAN, Barbara T. (ed.), *Art and Cultural Heritage: Law, Policy and Practice*, Cambridge, Cambridge University Press, 2005.
 LAMEIRO, Sandra (coord. Técnica), *Preservação, Conservação e Valorização do Património Cultural em Portugal*, Lisboa, Instituto para a qualidade na formação, 2006.
 MANAGING PROJECTS. Harvard Business School Press. Boston. 2006.
 NABAIS, José Casalta e SILVA, Suzana Tavares. *Direito do património cultural : legislação*, Coimbra, Almedina, 2003.
 SOUSA, Fernando de (coor. e ed.), *O Desafio da Gestão na Cultura : Ciclo de Conferências*, Porto, Fund. Ant. Cupertino de Miranda. 1999.

Mapa IX - Sociologia do Lazer

6.2.1.1. Unidade curricular:

Sociologia do Lazer

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Licínio Manuel Vicente Tomás - 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A presente cadeira visa introduzir os alunos do curso de Relações Públicas na problemática geral da repartição e planificação do tempo útil e da análise do Lazer dentro dos hábitos de ocupação do Tempo Livre. São desenvolvidas abordagens teóricas acerca da estruturação das durações de vida, facultando perspectivas integradas das diferentes dimensões da organização social das vivências no quotidiano. Ao nível das competências mínimas, em Sociologia do Lazer deve-se dominar um certo tipo de conceitualizações e ser capaz de mobilizar instrumentos analíticos na observação dos fenómenos do Lazer. É requerido dos alunos que saibam interpretar os diferentes conceitos e as teorizações que foram propostas acerca do lugar, da função e do entendimento do lazer no quotidiano, assim como as tipologias classificatórias. De acordo com os contextos são sugeridas formas de abordagem e de análises que vão desde os inquéritos estruturados à exploração qualitativa de conteúdos narrativos ou visuais.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This course introduces students completing degrees in Public Relations to a broad range of issues related to organizing and planning time and to analyzing Leisure activities meant to occupy free time. It develops theoretical approaches for structuring the different life spans, providing integrated perspectives of the varied dimensions of the social organization of everyday life experiences. In terms of basic skills, completing Sociology of Leisure must demonstrate the ability to conceptualize/mobilize analytical tools in the observation/interpretation of the phenomena related to Leisure. Students are expected to know how to recognize and interpret the various concepts and classic theories that have been proposed about the place, role and understanding of leisure in everyday life, as well as the types of classification. The course deals with ways of approaching and analyzing contexts and situations, ranging from structured surveys to the exploration of narrative and visual content.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Teorias e conceitualizações

- 1. Do homo faber ao novo homo ludens*
- 2. O lúdico e o festivo através dos tempos*
- 3. A relação do lazer com a moderna estrutura e divisão do trabalho*
- 4. Distinção de conceitos: ócio, tempo livre, desocupação, lazer, trabalho, recreação*
- 5. Teorizações sobre o desenvolvimento e difusão do tempo livre*
- 6. Factores de desigualdade, diferenciação e distinção social*
- 7. A teoria da classe ociosa de T. Veblen e a sociedade do Lazer de J. Dumazedier*
- 8. As funções e o significado pessoal, social e cultural do Lazer*

Análises Actuais

- 1. Os tipos de actividade e as tipologias classificatórias do Lazer*
- 2. As actividades culturais ou desportivas e o turismo e o Lazer*
- 3. Algumas Modalidades de turismo e análise de casos: Termalismo e Excursionismo*
- 4. Museologia, património e viagem*
- 5. A descoberta e o estudo do Lazer*
- 6. A indústria do Lazer e o fenómeno turístico*
- 7. Estudos motivacionais e segmentação de públicos*

6.2.1.5. Syllabus:

Theories and Conceptualizations

- 1. From of the homo faber to the new homo ludens*
- 2. The playful and festive over time*
- 3. The relation of leisure to the modern structure and division of labour*
- 4. Distinguishing concepts: relaxation, free time, time off, leisure, work, recreation*
- 5. Theories about the development and diffusion of free time*
- 6. Factors of inequality, social differentiation and distinction*
- 7. The theory of the leisure class of T. Veblen and the Leisure Society by J. Dumazedier*
- 8. The personal, social and cultural functions and meaning of Leisure*

Current analysis

- 1. The types of activity and typologies for the classification of Leisure*
- 2. Cultural or sports activities and tourism and Leisure*
- 3. Some Types of tourism and case analyses: Hydrotherapy and Excursions*
- 4. Museum study, cultural heritage and travel*
- 5. The discovery and study of Leisure*
- 6. The leisure industry and the tourism phenomenon*
- 7. The study motivations and public segmentation*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Na tipificação dos conteúdos de lazer, os consumos de bens culturais e o turismo são dos que mais progrediram e se afirmaram como uma indústria de serviços, fonte de rendimento e sectores de ocupação mais emblemáticos. Por isso, Lazer, recreio e Turismo são concebidos como modalidades relacionadas, entre si, na divisão social do trabalho e na tipificação sociológica do uso do tempo. É, neste sentido, que a cadeira se focaliza na compreensão dos fenómenos do Lazer, do lúdico e do Turismo que caracterizam os modos de vida na contemporaneidade, assim com nas suas formas de abordagem e de entendimento. Nos padrões de vida moderna, o tempo livre constitui um pólo estruturante dos hábitos individuais e colectivos. Ao mesmo título que a actividade desenvolvida, o usufruto do lazer como tornaram-se factores de distinção social.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Within the classification of leisure, the consumption of culture and tourism has grown and become established as a service industry, a source of income and one of the most emblematic areas of occupation. Therefore, Leisure, recreation and Tourism are related to each other within the division of labour and the sociological classification of the use of time. In this sense, the course is focused on understanding and treating the phenomena of Leisure, recreation and Tourism, as these characterize contemporary ways of life. Among the patterns of modern life, free time constitutes a way of structuring individual and collective habits. Increasingly, industrialized societies create, manage and spend leisure and free time in ways that are not uniform. Since free time and leisure are rare, they compete with labour and employment. They are a factor leading to social distinction and a way of escaping the stress created by new lifestyles and, more importantly, new modes of activity and business.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Optou-se, aqui, por uma abordagem desenvolvida e sustentada na leitura e interpretação das práticas de lazer e de turismo enquanto fenómenos de massa que têm por pano de fundo uma cultura urbana e na compreensão da função económica, social e recreativa do lazer. Adoptando o modelo de aulas interactivas, a metodologia de leccionação é mais exemplificativa e interrogativa do que expositiva, ainda que o recurso à exposição seja incontornável neste contexto. Desenvolveu-se um sistema de leccionação temática assente numa recolha de materiais documentais variada na exposição, quer do docente quer dos alunos que se propõem apresentar algumas temáticas criteriosamente seleccionadas. O recurso a estudos de caso, entidades convidadas e ao debate vêm completar este quadro. Por conseguinte, a avaliação baseia-se em três elementos de natureza substancialmente diferente que incluem teste escrito (40%), exposição temática (25%) e elaboração de um curto ensaio sobre um estudo de caso (35%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Given the objectives delineated, the course is based on an approach that allows students to read about and interpret practices of recreation and tourism as a mass phenomenon within the backdrop of an urban, post-industrial culture. This method also challenges students to understand the economic, social and recreational function of leisure. In accordance with an interactive model of learning within the classroom, the teaching methodology is based on exemplification and inquiry more than on exposition, even though the lecture method is also essential in this context. Classes also incorporate a teaching system that is based on the thematic collection and presentation of testimonies and documents, on the part of the teacher or students who propose the preparation and presentation of carefully selected topics. Overall, the evaluation is based on three substantially different elements: a written test (40%), a thematic presentation (25%) and a short essay based on a case study (35%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Toda a metodologia de leccionação procura uma capacitação teórico-conceitual, tendo em vista a análise aplicada à leitura de significados nas situações concretas em que o fenómeno do Lazer se manifesta. De igual modo, privilegia uma transmissão de conhecimentos com suporte à criação de competências específicas em termos de identificação e tipificação dessas mesmas situações que, em termos profissionais, irão requerer a intervenção activa. Baseia-se na explanação de conceitos teóricos e conteúdos formativos relativos à abordagem sociológica dos modelos de organização e funcionamento das sociedades pós-industriais, assim como no domínio de instrumentos de interpretação analítica deste fenómeno sócio-cultural singular que é o Lazer. A descoberta, podendo funcionar como chave da motivação, coloca o desafio de termos de interrogar materiais e documentos produzidos para o efeito ou recolhidos enquanto formas testemunhais das actividades de Lazer. Assim, quer o recurso a estudos de caso ou o convite a entidades para debaterem temáticas tratadas vêm consolidar uma aquisição mais participada de conhecimentos. Os métodos de avaliação mistos são o corolário lógico das formas de leccionação implementadas. Cada vez mais as sociedades industrializadas criam, gerem e gastam desigualmente o lazer e o tempo livre. Este é um bem raro e por isso disputado ao mesmo título que o são o trabalho e o emprego. É, também, uma vertente fundamental da economia moderna e um factor de distinção social e de escape às tensões criadas, quer nos novos hábitos de vida e, mais ainda, nos novos modos de actividade e de negócio na contemporaneidade. Nesse sentido a combinação dos métodos mistos de leccionação com recurso a estudos de caso e documentais ou ao convite de relatores/agentes intervenientes vem, naturalmente completar este quadro implementando o debate.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodology is aimed to develop the theoretical and conceptual training of students to enable them to read and analyse concrete manifestations of the phenomenon Leisure. Leisure and the occupation of free time are also an essential part of the modern economy. Similarly, it promotes the transference of knowledge to support the creation of specific skills linked to the identification and classification of these situations, which will require active intervention in the professional context. It is based on the explanation of theoretical concepts and training contents related to the sociological treatment of the organizational models and functioning of post-industrial societies, as well as on the knowledge of the tools to analyse the unique socio-cultural phenomenon that is Leisure. Discovery, which can act as a key to motivation, posits the challenge of interrogating documents and materials produced for this purpose or collected as testimonials of Leisure activities. As such, the use of case studies or the inclusion of invited guests to debate the topics studied consolidate a more active participation in the acquisition of knowledge. The combined methods of evaluation are the logical corollary of the teaching methodologies implemented. The use of case studies and of organizations invited to present and debate the different themes complete the methodological approaches.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

ABREU, P. (1995), "Turismo internacional de jovens: O universo das formas, dos motivos e das representações juvenis sobre a viagem" in *Revista Crítica de Ciências Sociais*, nº 43, pp. 69-91.
 CHOUCHARD, P. (1968), *Trabalho e Lazer*. Coimbra, Atlântica Editora.
 CORBIN, A. (2001), *História dos tempos livres*. Lisboa, Teorema.
 CUNHA, L., (2001) *Introdução ao turismo*. Lisboa: Editorial Verbo.
 DUMAZEDIER, J. (1979), *Sociologia empírica do lazer*. São Paulo, Editora perspectiva.
 ESTANQUE, E., (1985), "O lazer e a cultura popular, entre a regulação e a transgressão: um estudo de caso" in *Revista Crítica de Ciências Sociais*, nº 43.
 FEATHERSTONE, M. (1990), "Modernismos e pós-modernismo" in *Sociologia, Problemas e Práticas*, nº8.
 VEBLEN, T. (1973). *The Theory of the Leisure Class*. Introd. John Kenneth Galbraith. Boston: Houghton Mifflin.
 ELIAS, N. (1983), *O processo civilizador: Uma história dos costumes*. Rio: Zahar.
 DUMAZEDIER, J. (1978), *Lazer e cultura popular*. São Paulo: Perspectiva.

Mapa IX - Espanhol II**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Espanhol II

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Blanca Martín-Calero Medrano - 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final do curso o aluno deverá ser capaz de perceber textos escritos breves e de pouca complexidade sobre temas da vida quotidiana com vocabulário de uso frequente e temas de interesse pessoal, usar expressões para descrever com palavras simples assuntos relativos à vida quotidiana, comunicar corretamente nas tarefas habituais e quotidianas e escrever mensagens breves sobre necessidades habituais.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At the end of the course, students will be able to understand short, simple texts on familiar topics of interest with frequently used vocabulary. They will be able to use simple expressions to describe their immediate surroundings, to communicate properly when performing routine tasks, and to write short notes and messages

describing their immediate needs.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *Revisão dos conceitos do nível A1.*
2. *Conjugação e uso do “pretérito indefinido” e “pretérito perfectosimple”. Uso do verbo auxiliar haber.*
3. *Conjugação e uso do imperfeito de indicativo.*
4. *Conjugação e uso do futuro de indicativo.*
5. *Conjugação e uso das perífrase de uso frequente.*
6. *Regras de acentuação.*
7. *Conjugação e uso do imperativo.*
8. *Uso dos indefinidos.*

6.2.1.5. Syllabus:

1. *A1-level review.*
2. *“Pretérito indefinido” and “pretérito compuesto”: conjugation and use. Use of the auxiliary verb haber.*
3. *“Pretérito imperfecto de indicativo”: conjugation and use.*
4. *“Futuro de indicativo”: conjugation and use.*
5. *Most common periphrasis: conjugation and use.*
6. *Rules for accentuation.*
7. *“Imperativo”: conjugation and use.*
8. *“Indefinidos”: use.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Todos os tópicos explicitados nos conteúdos programáticos correspondem as formas gramaticais básicas do espanhol que servem como ferramentas para atingir o objetivo do curso, ou seja, a comunicação na língua espanhola nos temas mais básicos e conhecidos pelo estudante.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

All of the topics detailed in the syllabus correspond to basic Spanish grammatical forms and serve as tools for achieving the course objectives, specifically, the ability to communicate in Spanish about the most basic and familiar subjects.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas decorrem baseadas num manual já editado estruturado em diferentes blocos temáticos e com a seguinte estrutura: apresentação de uma parte teórica cujo conteúdo tem a ver com os tópicos gramaticais (tais como a conjugação de verbos ou dos diferentes pronomes e estruturas gramaticais), realização de exercícios escritos (preencher espaços em branco com verbos, escrita de frases ou textos breves, exercícios de relacionar, etc.), audição de exercícios orais, exercícios que visam uma interação entre os alunos ou entre alunos/docente, leitura de textos breves e perguntas de compreensão do texto. O material complementar escolhido pela docente funciona como reforço dos temas que o manual usado não trata de maneira aprofundada, nomeadamente os aspectos orais. A avaliação é um teste escrito com perguntas de compreensão oral, perguntas sobre gramática, exercícios de escrita e um teste oral para avaliar a capacidade de expressão oral.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Spanish lessons are based on a course book which is structured as follows: a theoretical presentation of grammatical topics (such as verb conjugations, pronouns, and different grammatical structures), written activities (cloze exercises with verbs, writing sentences and short texts, etc.) audio activities, including exercises that generate interaction between students or between students and teacher, and reading short texts and answering questions about the content (reading comprehension). The supplementary material chosen by the teacher reinforces the topics that the course book does not cover in depth, specifically the oral aspects. The evaluation is based on a written test with listening comprehension questions, questions about grammar, written exercises, and a test to assess the ability to communicate orally.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Nas aulas trabalham-se as diferentes competências que compõem a aprendizagem de uma língua estrangeira: compreensão escrita (através dos exercícios e de textos escritos), compreensão oral (através de gravações de voz e exercícios sobre elas, projeção de filmes, músicas), produção oral (através de diálogos, exposição de ideias, jogos, simulação de situações), produção escrita (textos escritos, exercícios gramaticais, etc.) Cada exercício é pensado para estimular cada uma das partes da comunicação para, no fim e no conjunto, compor uma aprendizagem equilibrada da língua.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Nas aulas trabalham-se as diferentes competências que compõem a aprendizagem de uma língua estrangeira: compreensão escrita (através dos exercícios e de textos escritos), compreensão oral (através de gravações de voz e exercícios sobre elas, projeção de filmes, músicas), produção oral (através de diálogos, exposição de ideias, jogos, simulação de situações), produção escrita (textos escritos, exercícios gramaticais, etc.) Cada exercício é pensado para estimular cada uma das partes da comunicação para, no fim e no conjunto, compor uma aprendizagem equilibrada da língua.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

*MORENO, Concha et al. 2010. Nuevo Avance Básico (A1+A2). Madrid: SGEL.
 FERNÁNDEZ et al. 1990 Curso intensivo de español. Gramática. Madrid: SGEL.
 GONZÁLEZ HERMOSO e SÁNCHEZ ALFARO, 1995. Españollengualextranjera. Curso práctico, Madrid: Edelsa.
 CASTRO, Francisca, 1996. Uso de la gramática española. Elemental. Madrid: Edelsa.
 MARTÍN PERIS, Ernesto e SANS BAULENAS, Neus. 1997. Gente. Curso de español para extranjeros. Barcelona: Difusión.
 FERNÁNDEZ DÍAZ, Rafael, 1999. Prácticas de gramática española para hablantes de portugués. Cuadernos de prácticas de español/LE. Madrid: ArcoLibros.
 RODRÍGUEZ, María, e RODRÍGUEZ, Amparo, 2006. Leerenespañol. Ejercicios de comprensiónlectora. Madrid: SGEL.
 SILES ARTÉS, José, e SÁNCHEZ MAZA, Jesús, 2007. Curso de lectura, conversación y redacción. Nivelelemental. Madrid: SGEL.
 MORENO, Concha e ERES FERNÁNDEZ, Gretel, 2007. Gramática contrastiva deespañol para brasileños. Madrid: SGEL.*

Mapa IX - Teorias do Drama e do Espectáculo

6.2.1.1. Unidade curricular:

Teorias do Drama e do Espectáculo

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria do Céu Amaral Fortes de Fraga Amaral – 60 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Fundamentar, de um ponto de vista teórico, a análise do drama e do espectáculo;
Manejar instrumentos de análise do drama e do espectáculo;
Desenvolver sensibilidade estética e crítica perante as artes do espectáculo e do drama;
Sítuar histórica e ideologicamente perspectivas teóricas e tendências do teatro;
Desenvolver capacidade de compreensão do texto dramático
Perceber a organização de várias formas de espectáculo*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*Present the theoretical basis for the analysis of drama and show venues;
Learn to manage skills and instruments to analyse drama and show venues;
Develop aesthetic and critical sensibility for the arts of show venues and drama;
Situate theories and tendencies related to the theatre historically and ideologically;
Cultivate ability to understand the dramatic text and
Understand the organization of various forms of show venues.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*O espectáculo. Os elementos basilares e diferentes formas de comunicação e espectáculo. O espectáculo e o drama.
O drama, o texto e a representação.
Códigos e tipologia do texto dramático. A teorização: perspectiva histórica.
Texto dramático e texto teatral. Literatura e espectáculo.
O teatro popular e a “literatura oral”.
Arte, espectáculo e efemeridade.
O público e o crítico.*

6.2.1.5. Syllabus:

*Show venues. The basic elements and different forms of communication, show venues and drama.
Drama, the text and the presentation.
Codes and typologies of the dramatic text. Literature and show venues.
Popular theatre and “oral literature”.
Art, shows and events.
The public and the critic.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Tendo em conta a área de actuação dos estudantes, entende-se que o programa deve abranger não só o espectáculo dramático “clássico” como também várias outras formas de espectáculo e o popular. O desenvolvimento da sensibilidade e do espírito crítico só será possível pelo contacto com as obras e os textos, e pelo seu julgamento, que passa também pela compreensão do seu significado epocal e social. Ao mesmo tempo, a centralidade dada ao espectáculo dramático permite que o convívio com o texto literário, seja tomado como campo de análise das tendências que são comuns seja à produção seja à recepção de várias formas de espectáculo. Finalmente, o articulado do programa permite que os estudantes possam ser críticos quer dos espectáculos a que assistem, quer daqueles em que tomam parte ou organizam.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Given the area of study, the syllabus covers not only the “classic” drama presentation but also various other forms of shows and popular presentations. The improvement of the students’ critical sensibility and ability will only be possible through their contact with the works and texts and through the development of their judgement and understanding of the significance of the time and social setting of each. At the same time, the pivotal place accorded to the dramatic work gives students direct contact with the literary text, whether in relation to the analysis of common tendencies or to the production or reception of the various forms of show venues. Finally, the interrelationship between the elements of the syllabus allows students to be critical not only of the presentations that they watch, but also of those they organize or in which they participate.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

De acordo com o estatuído, as aulas são teóricas e teórico-práticas, que se conciliam com visita de exposições e assistência a espectáculos, dramáticos ou outros, com análise e comentário fundamentado. A avaliação preenche os requisitos do Regulamento académico e compreende um trabalho individual (entregue por escrito, com apresentação oral prévia), um exame de frequência e participação nas aulas.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Given the area of study, the syllabus covers not only the “classic” drama presentation but also various other forms of shows and popular presentations. The improvement of the students’ critical sensibility and ability will only be possible through their contact with the works and texts and through the development of their judgement and understanding of the time and social setting of each. At the same time, the pivotal place accorded to the dramatic work gives students direct contact with the literary text, whether in relation to the analysis of common tendencies or to the production or reception of the various forms of show venues. Finally, the interrelationship between the elements of the syllabus allows students to be critical not only of the presentations that they watch, but also of those they organize or in which they participate.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Estando os alunos inscritos num curso de Relações Públicas e Comunicação, há que ganhar hábitos de correcta e eficaz exposição pública. Ao mesmo tempo, dada a própria natureza dos conteúdos e o facto de ser uma unidade curricular semestral, a metodologia tem de oscilar entre métodos que permitam que a aquisição de conhecimentos, aptidões e competências se faça de uma forma relativamente rápida, mas simultaneamente eficaz. Ou seja, que permita também a aquisição de hábitos e interesses que se venham a manifestar ao longo da vida. Nesse sentido, a proximidade com o espectáculo é fundamental, como é também fundamental a aquisição de um sentido crítico e de exigência cultural e estética.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Since students are enrolled in a Public Relations and Communication degree, they need to improve their ability to make public presentations correctly and effectively. At the same time, given the nature of the course content and the time constraints of a one-semester discipline, the methodology is based on methods that allow students to acquire the knowledge, skills and abilities they need in a manner that is both quick and effective, but also in a way that they will be able to apply throughout their lives. As such, direct contact with show venues is fundamental, as is the acquisition of a critical spirit based on cultural and aesthetic expectations.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- Gil Vicente, *Auto da Barca do Inferno*
- D. Francisco Manuel de Melo, *O Fidalgo Aprendiz*
- Shakespeare, *Romeu e Julieta*
- Sófocles, *Antígona*
- Raúl Brandão, *O Avejão*
- Um drama popular

• Monique Borie, Martine Rougemont e Jacques Scherer, *Estética Teatral: textos de Platão a Brecht*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1996

Mapa IX - Italiano II

6.2.1.1. Unidade curricular:

Italiano II

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Catía Benedetti - 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Capacidade de segmentar uma sequência fonética nas suas unidades lexicais. Reconhecimento de palavras e frases simples e de uso comum. Léxico básico e frases simples relacionadas com aspetos e circunstâncias pessoais. Domínio limitado de algumas estruturas gramaticais básicas. Produção de breves enunciados orais. Produção de frases escritas curtas e simples

O aluno deverá compreender e usar expressões comuns e frases breves para garantir a satisfação de necessidades concretas. Deverá conseguir apresentar-se a outros, e formular simples perguntas e respostas acerca de questões pessoais básicas, como a sua residência, as pessoas que conhece e as coisas que possui. Deverá saber interagir com outros, de forma simples, desde que estes falem lenta e claramente, e se disponham a estimular a sua compreensão.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The student should be able to divide a phonetic sequence into lexical units, and to recognise simple, commonly used words and phrases. The student should be able to use a basic repertoire of words and phrases related to personal aspects and circumstances, with limited control of some basic grammatical structures, and to produce brief oral statements and simple written texts.

The student should be able to understand and use common expressions and sentences to ensure the satisfaction of concrete needs; to introduce him/herself to others; to ask and answer questions about personal details such as where he/she lives, people he/she knows and things he/she has; and to interact with others in a simple way, provided they speak slowly and clearly and are willing to help in understanding.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Nome e adjetivos irregulares.

“Passato prossimo”.

Escolha do verbo auxiliar nos tempos compostos e regras de concordância.

Pronomes e adjetivos possessivos.

O tempo imperfeito do Indicativo

Alguns introdutores.

Verbos irregulares (-porre, -durre, -trarre e outros)

6.2.1.5. Syllabus:

Irregular nouns and adjectives.

The present perfect tense (Passato prossimo).

Choosing auxiliary verbs in compound tenses and rules of agreement.

Pronouns and possessive adjectives.

The imperfect indicative tense.

Some introducers.

Irregular verbs (-porre, -durre, -trarre, and others).

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos são os previstos para o Nível A 2 do Quadro Europeu das Línguas, sendo funcionais às exigências comunicativas relacionadas com assuntos quotidianos (capacidade de compreender e produzir enunciados sobre a área de interesses mais próxima do estudante, comunicar numa situação elementar). Ditos conteúdos visam a aquisição das estruturas básicas da língua.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The syllabus incorporates key elements of level A2 of the Common European Framework for Languages, which cover the communicational demands regarding day-to-day subjects (being able to understand and produce sentences about their area of interest, communicating in a simple situation). These contents contribute to the acquisition of the basic language structures.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Utilização de materiais escritos escolares (manuais, gramáticas, dicionários) e textos reais (artigos de jornais, revistas, websites etc.). Atividades quais jogos, simulações, debates, recurso a canções e vídeos.

Avaliação contínua: participação na aula, produção escrita = 20%.

Avaliação periódica = 80%.

Dois provas escritas.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The class is taught using written educational materials (textbooks, grammar books, dictionaries), actual texts (newspaper articles, magazines, websites, etc.) and learning activities (games, simulations, debates, songs, videos).

Continuous assessment (class participation, writing) = 20%.

Periodic assessment (two written tests) = 80%.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O método de ensino está baseado na estimulação da aprendizagem através da interação entre docente e estudantes, tendo em conta as suas bases nocionais e

objetivos, nas quatro principais áreas que determinam a aquisição da competência linguística no quadro de uma língua estrangeira: compreensão oral, produção oral, compreensão escrita e produção escrita.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodology is based on the stimulation of learning through interaction between teacher and students, and takes into consideration the theoretical foundations and objectives, in the four areas which determine the acquisition of linguistic competencies in what regards a foreign language: writing, reading, listening and speaking.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Nas aulas está previsto apenas o uso de Italiano 2. Seleção de textos, que para além dos exercícios relativos às diferentes estruturas pode conter páginas dos livros a seguir indicados, cuja utilização integral é recomendada:

During class, the only requirement is the use of the set of texts called Italiano 2. Seleção de textos. In addition to exercises based on different uses of the language, the set contains pages from the following books:

CIULLI C. – PROIETTI A.L., Da zero a cento. Test di (auto) valutazione sulla lingua italiana, 2005, Firenze, Alma Edizioni.

DARDANO. M. – TRIFONE, P., Grammatica italiana (com nozioni di linguística), 1988 – 10ª, Bologna, Zanichelli.

KATERINOV, K., BORIOSI M.C., La lingua italiana per stranieri, 1985 (5ª), Perugia, Edizioni Guerra, Perugia.

MANELLA, C. Si! (L'italiano in mano). Manuale e corso pratico di italiano per stranieri, 2005, Firenze, Progetto Lingua.

MEA, G. Gramática Prática de Italiano para Lusófonos, 2010, Porto, Porto Editora.

Mapa IX - Estatística I

6.2.1.1. Unidade curricular:

Estatística I

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Luísa Rocha - 60h

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

n/a

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

n/a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A Estatística é utilizada de forma a condensar, interpretar e relacionar toda a informação que chega ao quotidiano de um gestor, para que depois seja fornecida aos órgãos de decisão de forma clara e concisa.

Esta é uma disciplina introdutória que pretende introduzir os principais conceitos estatísticos a serem utilizados ao longo dos cursos de Gestão de Empresas e Economia. A abordagem a seguir conjuga a apresentação dos conceitos teóricos com a aplicação destes conceitos em exercícios numéricos a resolver nas aulas práticas.

Pretende-se que no final da disciplina os alunos consigam:

- *Construir as estatísticas adequadas à descrição de um conjunto de dados.*
- *Compreender os conceitos de probabilidade e distribuição de probabilidades.*
- *Compreender o conceito de amostragem.*
- *Proceder a exercícios de estimação.*
- *Realizar testes de hipóteses.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

In the age we live, companies need a great amount of information on a daily basis that cannot be treated individually. Statistics are then used in order to condense, interpret and relate all this information, which can then be provided to decision-makers in a clear and concise manner. This is an introductory course that introduces students to the main statistical concepts used throughout the Business Management and Economics degrees. The approach combines the presentation of theoretical concepts with the application of these concepts to solve numerical exercises in practical classes.

It is intended that at the end of the course the students are able to:

- *Build statistics appropriate to the description of a data set.*
- *Understand the concepts of probability and probability distribution.*
- *Distinguish between the main probability distributions.*
- *Understand the concept of sampling.*
- *Conduct familiar exercises.*
- *Conduct tests of hypotheses.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Os conteúdos lecionados na unidade curricular são distribuídos por nove capítulos.

O primeiro compreende a descrição dos dados, através de métodos gráficos e a classificação de variáveis. No segundo existe também a descrição dos dados, mas agora através de métodos numéricos. Recordam-se as medidas de tendência central e as medidas de dispersão. No capítulo sobre a Teoria das Probabilidades são recordados os conceitos de experiência aleatória, resultados e acontecimentos, tal como as regras da probabilidade. Seguem-se os modelos discretos (Binomial, Poisson e Hipergeométrica) e contínuos (Uniforme, Exponencial e Normal), com recurso às tabelas estatísticas. Na teoria da amostragem é abordada a distribuição amostral da Média, Proporção e Variância. Antes de serem estudados os testes de hipóteses para a Média de uma distribuição Normal e para a Proporção, é considerada a estimação de uma população e de duas populações.

6.2.1.5. Syllabus:

The course covers nine areas. The first includes the description of data through graphic methods, the classification of variables and the description of categorical variables, time series and numeric variables. The second presents a description of data through numerical methods, measures of central tendency, of dispersion, and grouped data. The area of probability theory covers the concept of random trial results and events, the laws of probability and Bayes' Theorem. The random variable and modeling population distribution comprise the fourth and fifth areas of study, along with discrete models, statistical tables and continuous models. Before studying hypothesis testing, students apply the Mean of a Normal distribution, by evaluating the properties of estimators and checking the confidence intervals for the Mean of a Normal distribution with known variance and unknown confidence interval for the difference between mean values and average values.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Começa-se por fazer uma revisão de alguns conceitos da Teoria das Probabilidades e da Estatística Descritiva. Complementa-se com o estudo das probabilidades condicionadas e da sua axiomática. Dá-se a conhecer o conceito de variável aleatória, funções e parâmetros associados, dando particular relevo à Normal.

O aluno deverá ser capaz de utilizar as ferramentas da estatística descritiva da forma mais correta, de modo a estar habilitado a produzir um estudo descritivo e a interpretar resultados. Deverá, igualmente, ser capaz de resumir a informação contida num conjunto de dados através do recurso a gráficos e tabelas, de forma a evidenciar os aspetos mais importantes. Deverá ainda dominar as ferramentas da axiomática das probabilidades, do teorema da probabilidade total e teorema de Bayes e dos diferentes tipos de variáveis aleatórias.

O aluno deve ser igualmente capaz de estimar parâmetros populacionais desconhecidos (intervalos de confiança) e realizar testes de hipóteses simples.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The course reviews concepts of the Theory of Probability and descriptive statistics presented in high school, along with the study of conditional probabilities and manifestations. Students are introduced to random variables, associated functions and parameters, main theoretical models, and especially Normal law. At the end of the semester, students should be able to use the tools of descriptive statistics to interpret results and summarize the information in a data set through graphs and tables and highlight the most important aspects. Students should also master the tools of axiomatic probability, the theorem of total probability and Bayes' theorem and the different types of random variables in order to model elementary probabilistic situations and extract appropriate information. Students should be able to estimate unknown population parameters and tests of simple hypotheses, and to interpret and present the results of statistical analysis.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Sendo uma disciplina com elevada componente prática, a metodologia adotada tem por base uma exposição oral e explicação de todos os conteúdos programados, seguidos de recurso a aulas práticas para melhor apreensão dos conteúdos estatísticos.

Os exemplos escolhidos são, sempre que possível, ligados à área científica de Economia ou de Gestão de Empresas.

A avaliação é feita por uma das seguintes formas:

- Realização de duas provas escritas, sem consulta, com a duração de duas horas cada. O primeiro teste, sensivelmente a meio do semestre, avalia os conhecimentos da estatística descritiva e da teoria das probabilidades. O segundo teste, no fim do semestre, avalia toda a matéria de estatística ministrada.

- Para além das duas provas escritas, são realizados exames em outras épocas, época de recurso e época normal, cuja prova escrita tem um peso de 100% na classificação final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

As a discipline with a highly practical component, the methodology adopted is based on a presentation of all the program contents, followed by practical lessons for better understanding of the statistical content. Whenever possible, the examples chosen are linked to Economics or Business Management.

The assessment is made in one of the following ways:

- Two two-hour written exams, without consultation. The first exam, at mid-semester, evaluates the knowledge of descriptive statistics and probability theory. The second exam, at the end of the semester, evaluates the entire field of statistics provided.

- In addition to the two written exams during the semester, students can take final exams and make-up exams which account for 100% of the final grade

In any of these regimes, the student must obtain a grade of 9.5 or higher, on a scale of 0 to 20, and is not subject to an oral exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As a discipline with a highly practical component, the methodology adopted is based on a presentation of all the program contents, followed by practical lessons for better understanding of the statistical content. Whenever possible, the examples chosen are linked to Economics or Business Management.

The assessment is made in one of the following ways:

- Two two-hour written exams, without consultation. The first exam, at mid-semester, evaluates the knowledge of descriptive statistics and probability theory. The second exam, at the end of the semester, evaluates the entire field of statistics provided.

- In addition to the two written exams during the semester, students can take final exams and make-up exams which account for 100% of the final grade

In any of these regimes, the student must obtain a grade of 9.5 or higher, on a scale of 0 to 20, and is not subject to an oral exam.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The focus is on verbal teaching methodology involving the presentation of theoretical concepts which should be supplemented by reading outside the classroom, of the literature available and indicated by the teacher of the course. This approach seeks to involve students in learning to equip themselves with the tools necessary to carry out practical tasks. Problem solving is done in the classroom, but students should be also expected to look for new exercises.

Students are asked to participate actively in class in the proposed tasks, in order to better understand the importance of statistics in the areas of Economics and Business Administration. Where appropriate, case studies are introduced in relation to the area of study.

The teaching methodology is consistent with the goals of the course, since the methodology adopted, followed by the resolution of practical exercises, enables students to achieve the goals of the course.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Existe um livro principal para consulta na unidade curricular de estatística I:

• Statistics for Business and Economics. Newbold, Paul; Carlson, William and Thorne, Betty, 7ª Edition (2010). Pearson Prentice Hall. ISBN 0-13-507248-4.

No entanto, também é recomendado a consulta dos seguintes livros:

• Estatística. Rui Campos Guimarães e José Sarsfield Cabral. 2ª edição (2007). McGraw-Hill

• Introdução à Estatística. Murteira, Bento; Ribeiro, Carlos; Andrade e Silva, João e Pimenta, Carlos. 2ª edição (2007). McGrawHill.

• Introdução à Probabilidade e à Estatística. Pestana, D. e Velosa, S. F.. 4ª Edição (2010), vol. I, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.

6.3. Metodologias de Ensino/Aprendizagem**6.3.1. Adaptação das metodologias de ensino e das didácticas aos objectivos de aprendizagem das unidades curriculares.**

Em todas as áreas científicas envolvidas no curso, há uma adequada adaptação das metodologias e didácticas de ensino aos objectivos de aprendizagem das unidades curriculares. A exposição teórica é seguida de uma componente prática, sendo os alunos incentivados a realizarem trabalhos monitorizados pelo docente, por forma a consolidarem os conhecimentos transmitidos em aula.

Em algumas disciplinas (normalmente na área das línguas), é especialmente valorizada a participação oral dos alunos. De salientar que são utilizadas actividades e materiais diversificados e naturalmente adequados às diferentes áreas científicas.

6.3.1. Adaptation of methodologies and didactics to the learning outcomes of the curricular units.

In all scientific areas involved in the degree, there is an adequate adaptation of methodologies and didactic teaching to the learning objectives of the academic units. The theoretical presentation is followed by a practical component, students are encouraged to carry out work monitored by the teacher in order to consolidate the knowledge imparted in the classroom.

In some subjects (usually in the area of language learning), the students' oral skills are especially valued. The activities and materials used in the classes are diverse and naturally suited to different scientific areas.

6.3.2. Verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

Através da plataforma Moodle é possível verificar, em certa medida, o tempo que os estudantes dedicam a cada disciplina. Esta informação é cruzada com os dados obtidos no trabalho que lhes é proposto.

Como já foi referido, a Universidade dos Açores solicita aos alunos, através de questionários, a informação sobre o tempo estimado de trabalho individual que os mesmos dedicam a cada disciplina.

6.3.2. Verification that the required students average work load corresponds the estimated in ECTS.

Through Moodle platform it is possible to verify, to a certain extent, the time that students devote to each subject. This information is crossed with the data obtained in the work proposed to them.

As already mentioned, the University of the Azores requires to students, through questionnaires, information on the estimated time of individual work that they devote to each subject.

6.3.3. Formas de garantir que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

No início de cada semestre, cada docente deve remeter à respectiva secção e direcção de curso um documento com os conteúdos, objectivos de aprendizagem e metodologia de ensino, incluindo as formas de avaliação.

Caberá às respectivas secções proceder à triagem dessa informação, no sentido de se ajustarem conteúdos, critérios e práticas pedagógicas.

Os alunos recebem, no prazo de 15 dias após a primeira aula, o programa de cada disciplina, devendo os mesmos comunicar à direcção do curso qualquer irregularidade relativamente ao que foi estipulado.

6.3.3. Means to ensure that the students learning assessment is adequate to the curricular unit's learning outcomes.

At the beginning of each semester, each teacher should refer to the relevant section and direction of the degree a document with the contents, learning objectives and teaching methodology, including evaluation forms.

The departments sections will sort out this information in order to fit contents, criteria and pedagogical practices.

Students receive, within 15 days after the first class, the program in each discipline, and they should inform the direction of the degree any wrongdoing in relation to what was stipulated.

6.3.4. Metodologias de ensino que facilitam a participação dos estudantes em actividades científicas.

Ao longo do curso, é incentivada a realização de trabalhos práticos de acordo com uma metodologia de investigação científica aplicada a cada área do curso. Num plano transversal, orienta-se os alunos para a leitura de peças bibliográficas que complementem e aprofundem os conteúdos leccionados em aula. Solicita-se ainda a realização de pequenas monografias temáticas de acordo com as normas adequadas a cada área científica.

6.3.4. Teaching methodologies that promote the participation of students in scientific activities.

Throughout the study cycle, students are encouraged to do practical work according to scientific research methodology applied to each area of the degree. Students are also advised to read complementary bibliography in order to develop a more in-depth and diversified outlook of the matters taught in class. They are also asked to present short thematic monographs according to the working norms applicable to each scientific field.

7. Resultados

7.1. Resultados Académicos

7.1.1. Eficiência formativa.

7.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	2008/09	2009/10	2010/11
N.º diplomados / No. of graduates	30	32	44
N.º diplomados em N anos / No. of graduates in N years*	23	22	26
N.º diplomados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	2	5	7
N.º diplomados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	3	2	7
N.º diplomados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	2	3	4

Perguntas 7.1.2. a 7.1.3.

7.1.2. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respectivas unidades curriculares.

O aproveitamento nas diferentes áreas científicas é equilibrado, sendo aproximadamente de 65%, constituindo a História a área com maior taxa de aprovação, na ordem dos 73%, e a Economia/Gestão, com uma taxa de cerca 60%, a que revela a menor taxa de aprovação.

7.1.2. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study cycle and related curricular units.

The students' positive performance in different scientific fields is balanced, with approximately 65%. History is the area with the highest approval rate, in the order of 73%, and Economics / Management, with a rate of about 60%, shows the lowest approval rate.

7.1.3. Forma como os resultados da monitorização do sucesso escolar são utilizados para a definição de acções de melhoria do mesmo.

A análise desses dados é realizada nas comissões de curso, no Conselho de Departamento e no Conselho Pedagógico da Universidade dos Açores.

O Departamento de Línguas e Literaturas Modernas oferece ainda as disciplinas de Português Instrumental e Inglês Instrumental, que são opcionais e abertas a todos os estudantes da Universidade dos Açores, visando mitigar as dificuldades dos alunos nessas áreas.

7.1.3. Use of the results of monitoring academic success to define improvement actions.

Data analysis is carried out by the commissions of the degree, the Department Council and the Pedagogical Council of the University of the Azores.

The Department of Modern Languages and Literatures also offers the disciplines of Instrumental English and Instrumental Portuguese, which are optional and open to all students at the University of the Azores in order to alleviate the difficulties of students in those areas.

7.1.4. Empregabilidade.

7.1.4. Empregabilidade / Employability

	%
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em sectores de actividade relacionados com a área do ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment in areas of activity related with the study cycle area	11
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em outros sectores de actividade / Percentage of graduates that obtained employment in other areas of activity	58
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego até um ano depois de concluído o ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment until one year after graduating	67

7.2. Resultados das actividades científicas, tecnológicas e artísticas.

Pergunta 7.2.1. a 7.2.6.

7.2.1. Indicação do(s) Centro(s) de Investigação devidamente reconhecido(s), na área científica predominante do ciclo de estudos e respectiva classificação.

Centro de Linguística da Universidade de Lisboa- Excelente

Centro de Linguística da Universidade de Lisboa- Excelente

Instituto de Estudos de Literatura Tradicional- Excelente

Núcleo de Investigação em Ciência Política e Relações Internacionais (NICPRI) da Universidade do Minho- Excelente

CERIC/LERASS (Centre d'Études et Recherche en Information e Communication) da Universidade de Montpellier 3- Excelente.

Centro de História de Além-Mar- Muito Bom
 Centro de Estudos de Economia Aplicada do Atlântico- Muito Bom
 Centro de Estudos Sociais da Universidade dos Açores- suficiente
 Centro de Investigação em Ciências e Tecnologias das Artes (CITAR) da universidade Católica Portuguesa- Muito Bom
 Centro de Estudos de Sociologia da Universidade Nova de Lisboa- Muito Bom
 Centro de Estudos de Economia Aplicada do Atlântico- Muito Bom
 Centro Interuniversitário de Estudos Camonianos- Muito Bom.
 Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa- Muito Bom
 Centro de Literatura Portuguesa- Bom

7.2.1. Research centre(s) duly recognized in the main scientific area of the study cycle and its mark.

Centro de Linguística da Universidade de Lisboa- excellent
 Centro de Linguística da Universidade de Lisboa- excellent
 Instituto de Estudos de Literatura Tradicional- excellent
 Núcleo de Investigação em Ciência Política e Relações Internacionais (NICPRI) da Universidade do Minho- excellent
 CERIC/LERASS (Centre d'Études et Recherche en Information e Communication) da Universidade de Montpellier 3- excellent.
 Centro de História de Além-Mar- very good
 Centro de Estudos de Economia Aplicada do Atlântico- very good
 Centro de Estudos Sociais da Universidade dos Açores - fair
 Centro de Investigação em Ciências e Tecnologias das Artes (CITAR) da universidade Católica Portuguesa- Muito Bom
 Centro de Estudos de Sociologia da Universidade Nova de Lisboa- very good
 Centro de Estudos de Economia Aplicada do Atlântico- very good
 Centro Interuniversitário de Estudos Camonianos- very good
 Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa- very good
 Centro de Literatura Portuguesa- good

7.2.2. Número de publicações do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, nos últimos 5 anos e com relevância para a área do ciclo de estudos.

20

7.2.3. Outras publicações relevantes.

As publicações relevantes encontram-se nas respectivas fichas dos docentes.

7.2.3. Other relevant publications.

Relevant publications can be found in teachers' files.

7.2.4. Impacto real das actividades científicas, tecnológicas e artísticas na valorização e no desenvolvimento económico.

*O Departamento de Línguas e Literaturas Modernas está a tratar da criação de, pelo menos, um centro de investigação da FCT nas áreas nucleares do Curso.
 O DEG possui um Centro de Estudos de Economia Aplicada do Atlântico (CEEApIA), criado no ano de 2003.
 O CEEApIA tem promovido ativamente interações com o meio económico e social em geral, principalmente através da organização de eventos, disponibilização de trabalhos científicos e do acolhimento a bolseiros portugueses e estrangeiros.
 O CEEApIA tem organizado e acomodado vários workshops e conferências internacionais. Estes eventos têm contribuído para tornar o centro e a região mais visíveis a nível internacional, promovendo a interação entre os membros CEEApIA e os investigadores de outros centros bem como contribuindo para integrar duas universidades ultraperiféricas (Universidade dos Açores e da Universidade da Madeira) nas redes nacionais e internacionais de investigação na área da economia.*

7.2.4. Real impact of scientific, technological and artistic activities on economic enhancement and development.

*The Department of Modern Languages and Literatures is planning the creation of at least one FCT research centre in the core areas of the Cycle of Studies.
 The DEC has a Centre for Applied Economic Studies of the Atlantic (CEEApIA), created in 2003.
 The CEEApIA has actively promoted economic interactions with the social and economic and social background at large, especially by organizing events, providing scientific papers and hosting Portuguese and foreign scholars.
 The CEEApIA has organized and accommodated various workshops and conferences. These events have contributed to make the centre more visible in the region and internationally, promoting the interaction between CEEApIA members and researchers from other centres and helping to integrate the two outermost universities (University of the Azores and Madeira University) in national networks and international research in economics.*

7.2.5. Integração das actividades científicas, tecnológicas e artísticas em projectos e/ou parcerias nacionais e internacionais.

Alguns docentes do curso estão integrados em Centros de Investigação nacionais, alguns dos quais com projectos e parcerias internacionais. Estas participações nos referidos centros garantem a divulgação dos seus trabalhos no país e no estrangeiro, assim como a validação da sua actividade científica.

7.2.5. Integration of scientific, technological and artistic activities in national and international projects and/or partnerships.

*Integration of scientific, technological and artistic activities in national and international partnerships/projects.
 Some teachers of the degree are integrated into national research centres, some with international projects and partnerships. These participations in the referred centres ensure the dissemination of their work at home and abroad, as well as the validation of their scientific activity.*

7.2.6. Utilização da monitorização das actividades científicas, tecnológicas e artísticas para a sua melhoria.

Os atrás mencionados Centro de Investigação são avaliados regularmente e dessa avaliação consta um relatório com propostas de melhoria, que os docentes e os departamentos tomam em linha de conta.

7.2.6. Use of scientific, technological and artistic activities' monitoring for its improvement.

*Utilization of the monitoring of scientific, technological and artistic activities for their improvement.
 The aforementioned research centres are regularly evaluated and that evaluation includes a report with proposals for improvement which teachers and departments take into account.*

7.3. Outros Resultados

Perguntas 7.3.1 a 7.3.3

7.3.1. Actividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada.

Não se aplica

7.3.1. Activities of technological and artistic development, consultancy and advanced training.

Not applicable.

7.3.2. Contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica, e a acção cultural, desportiva e artística.

De registar a contribuição dos alunos (coordenados pelo docente do curso com especialização na área das Relações Públicas) em eventos e actividades desportivas,

culturais e artísticas a nível regional.

Foi no âmbito do Curso que se dinamizou a criação da Associação de Relações Públicas dos Açores (ARPA).

7.3.2. Real contribution for national, regional and local development, scientific culture, and cultural, sports and artistic activities.

Real contribution to national, regional and local development, scientific culture, and cultural activities, sports and arts.

It's important to remember the contribution of students (coordinated by the teacher of the degree with specialization in Public Relations) on events and sporting activities, cultural and artistic activities at the regional level.

It was within the study cycle that the Association of Public Relations of the Azores (ARPA) was created.

7.3.3. Adequação do conteúdo das informações divulgadas ao exterior sobre a instituição, o ciclo de estudos e o ensino ministrado.

A informação sobre o ciclo de estudos e ensino ministrado é cuidadosamente preparada pela Direcção do Curso e Departamentos envolvidos na sua leccionação, de forma a garantir a sua verdade e adequação aos objectivos propostos. A Instituição tem procedido anualmente à divulgação, no exterior, da sua oferta lectiva, apostando cada vez mais numa imagem credível de qualidade científica, tecnológica e cultural.

7.3.3. Adequacy of the information made available about the institution, the study cycle and the education given to students.

The information about the study cycle is carefully prepared by its Directorate and the Departments involved in the teaching, to ensure it is truthful and appropriate with the objectives proposed. The University of the Azores disseminates annually abroad its teaching offer, focusing more and more on a credible image of scientific, technological and cultural quality.

7.3.4. Nível de internacionalização

7.3.4. Nível de internacionalização / Internationalisation level

	%
Percentagem de alunos estrangeiros / Percentage of foreign students	3.9
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade / Percentage of students in international mobility programs	7.3
Percentagem de docentes estrangeiros / Percentage of foreign academic staff	20

8. Análise SWOT do ciclo de estudos

8.1. Objectivos gerais do ciclo de estudos

8.1.1. Pontos fortes

Destaca-se a funcionalidade deste curso em termos de organização do plano curricular interdisciplinar, potenciador do ingresso no mercado de trabalho, pela conjugação de áreas distintas de estudos no reforço de competências específicas.

De notar igualmente a sua capacidade de atrair alunos por via normal e através dos maiores de 23 anos, sendo o 6º ciclo de estudos mais procurado da Universidade dos Açores. Este factor evidencia a solidez do curso, que já há dez anos vem preenchendo sucessivamente as vagas disponíveis no início do ano lectivo.

8.1.1. Strengths

We highlight the functionality of this degree in what concerns the interdisciplinary curriculum, a true enhancer of entry into the job market, as it combines several different areas of study to strengthen specific skills.

It is also noticeable its ability to attract students of all kinds, including those adults over the age of 23, ranking 6th in the list of the most wanted study cycles at the University of the Azores. The above mentioned factor stands as an indisputable demonstration of the course vitality and consolidated strength, and is supported by the fact that the vacancies available at the beginning of the academic year have been successively filled for ten years.

8.1.2. Pontos fracos

Regista-se, em primeiro lugar, o facto de as empresas/instituições públicas e privadas regionais não absorverem os nossos licenciados na área específica das Relações Públicas. Em segundo lugar, revela-se como factor preocupante a fraca preparação dos alunos em áreas básicas como a língua materna e línguas estrangeiras (por exemplo, o Inglês e o Francês), bem como a Matemática.

8.1.2. Weaknesses

There is, firstly, the fact that companies / regional public and private institutions do not absorb our graduates in the specific area of Public Relations. Secondly, it appears as a disturbing factor the poor preparation of students in basic areas such as the mother language and foreign languages (e.g. English and French) as well as mathematics.

8.1.3. Oportunidades

A existência de um tronco comum com áreas diversificadas, bem como a ramificação em menores visa uma formação mais alargada dos alunos em termos da sua empregabilidade.

Aposta-se igualmente no desenvolvimento das áreas das Relações Públicas e Comunicação nas empresas/instituições públicas e privadas regionais. O curso procura ainda responder à necessidade de formação avançada de profissionais já a trabalhar nessas áreas.

8.1.3. Opportunities

The existence of a common core of studies in diversified areas and the branching into minors are a means of seeking a wider training of students regarding their future employability.

We are also working on the development of the areas of Public Relations and Communication in regional public and private institutions or business corporations. The degree seeks to address the need for advanced training of professionals already working in these areas.

8.1.4. Constrangimentos

A situação de crise económica actual dificulta o acesso dos estudantes à Universidade, mas também é limitador o facto de as próprias empresas não terem capacidade para admitir mais pessoal, dada a reduzida dimensão da estrutura do tecido empresarial açoriano.

8.1.4. Threats

The current economic crisis hinders the access of students to the University, but a further hindrance concerns the fact that the companies themselves are not able to employ more people, given the small size of the business and economic structure in the Azores.

8.2. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

8.2.1. Pontos fortes

A elevada qualificação dos docentes, bem como o uso das novas tecnologias de informação e da plataforma moodle, disponibilizando os materiais de estudo fundamentais, são aspectos relevantes de garantia da qualidade do curso.

O acompanhamento contínuo do funcionamento do ciclo de estudos por parte da sua Direcção de Curso e da respectiva Comissão Pedagógica permite a detecção atempada de problemas e a sua resolução. De salientar a existência de um Núcleo de Relações Públicas, que desenvolve projectos que fomentam a integração do contributo de colaboradores provenientes de outras comunidades académicas e profissionais relacionadas com as áreas centrais do curso, garantindo, assim, uma formação teórico-prática sólida e actualizada.

A disponibilização de inquéritos aos alunos para se pronunciarem sobre diferentes aspectos do funcionamento do curso viabiliza a obtenção de dados que constituem uma base sólida de avaliação do mesmo, na perspectiva dos discentes.

8.2.1. Strengths

The high qualification of teachers, as well as the use of new information technologies and the moodle platform, providing the essential study materials, are relevant aspects of quality assurance of the degree.

The continuous monitoring of the functioning of the degree by its Directorate and Educational Commission enables timely detection of problems and their resolution. We should emphasize the creation of a dynamic Public Relations Nucleus, which develops projects that foster the integration of teachers and researchers from abroad and from academic and professional communities related to the central areas of the study cycle, thus ensuring a solid and updated theoretical and practical training.

The provision of surveys for students to express their views on different aspects of the functioning of the course enables the existence of data from which a sound basis for evaluation is attained.

8.2.2. Pontos fracos

O sistema de apresentação de questionários aos alunos e aos docentes sobre o funcionamento do ciclo de estudos ainda não se encontra consolidado a nível institucional, o que dificulta a análise qualitativa sobre a totalidade do período de avaliação em curso.

A ausência de uma página de internet relativa a este ciclo de estudos é outra lacuna a colmatar a curto prazo.

8.2.2. Weaknesses

The display system of questionnaires to students and teachers is not yet consolidated at an institutional level, which complicates the qualitative analysis on the entire evaluation period underway.

The absence of a web page on this cycle of studies is another weakness that should be corrected in the short term.

8.2.3. Oportunidades

A constituição de um tronco comum com áreas diversificadas e a existência de menores potenciam uma formação mais alargada dos alunos em termos da sua empregabilidade.

Por seu turno, as acções do Núcleo de Relações Públicas garantem a qualidade do curso, contribuindo igualmente e de forma significativa para a sua melhoria.

A criação de um ou dois núcleos ligados a Centros de Investigação da FCT a nível nacional, nas áreas fundamentais do curso, é uma meta a atingir no prazo de 3 anos.

8.2.3. Opportunities

The establishment of a common core with different areas and the existence of minors facilitates a wider training of students in terms of their employability.

On its turn, the actions of the Public Relations Nucleus guarantee the quality of the course, also contributing significantly to its improvement.

The creation of one or two branches connected to the FCT research centres at a national level in key areas of the course is a goal to achieve within three years.

8.2.4. Constrangimentos

É ainda de assinalar a falta de meios e recursos humanos para a criação de mecanismos de acompanhamento e auscultação do desempenho dos licenciados do curso.

8.2.4. Threats

It should also be noted the lack of means and human resources for the creation of mechanisms for monitoring and auscultation of the performance of graduates of the course.

8.3. Recursos materiais e parcerias**8.3.1. Pontos fortes**

A leccionação é efectuada em espaços lectivos amplos e modernos, dotados de equipamentos digitais no âmbito das novas tecnologias de informação e comunicação.

A Universidade dos Açores dispõe igualmente de uma biblioteca central com boas condições de estudo e acesso à informação. O apoio por parte do Centro de Informática desta Instituição traduz-se na manutenção/instalação de programas e na configuração de contas para estudantes e docentes.

Digno de nota é o facto de um total de 16 empresas públicas e privadas regionais garantirem a colocação de alunos do curso num estágio de 60 horas, registando-se um aumento progressivo desse número ao longo dos anos.

8.3.1. Strengths

The teaching is done in large and modern academic facilities, equipped with digital equipment in the new information and communication technologies.

The University of the Azores also has a central library with good study conditions and easy access to information. The support by the Computer Centre of this institution is reflected in the maintenance / installation of programs and setting up accounts for students and teachers.

Worthy of note is the fact that a total of 16 regional public and private companies ensure the placement of students for 60 hour internship, and that number has registered a progressive increase over the years.

8.3.2. Pontos fracos

Há a registar a falta de material específico para a demonstração de diversos procedimentos relacionados com a organização de eventos.

- Bandeiras (Portugal, Açores, União Europeia, Município),
- suporte de bandeiras;
- microfones de mesa,
- suportes de microfones de mesa,
- marcadores de nomes para mesa de honra,
- gravadores áudio

Limitativa também se figura a existência de parcerias apenas em S. Miguel. Um outro aspecto a assinalar prende-se com o uso das novas tecnologias de informação e comunicação, que piorou do 1º para o 2º semestre do ano lectivo de 2009/2010, segundo a opinião dos alunos, nas respostas obtidas através de questionários.

8.3.2. Weaknesses

There is lack of specific material for the demonstration of several procedures related to the organization of events.

- Flags (Portugal, the Azores, the European Community, Municipality)
- Support for flags;
- Desktop microphones,
- Supports of desktop microphones,
- Name markers for the table of honor,
- Audio recorders

The existence of partnerships only in São Miguel island presents also some limitative aspects. Another point to stress is related to the use of new information and communication technologies, which worsened from the first to the second semester of the academic year 2009/2010, in the opinion of the students obtained from

questionnaires.

8.3.3. Oportunidades

O estabelecimento de parcerias nas outras ilhas do Arquipélago dos Açores, no continente português e no estrangeiro viabiliza a aquisição de um conhecimento prático nas áreas centrais do curso, para além de abrir novas oportunidades de emprego relacionadas com a formação universitária dos licenciados.

8.3.3. Opportunities

The establishment of partnerships in other islands of the Azores, in the Portuguese mainland and abroad enables the acquisition of practical knowledge in the central areas of the study cycle, besides creating new employment opportunities related to the training of university graduates.

8.3.4. Constrangimentos

A falta de recursos financeiros para o estabelecimento de parcerias fora da ilha de S. Miguel e para a aquisição do material específico na área das Relações Públicas é um factor inibidor do funcionamento e desenvolvimento do curso.

8.3.4. Threats

The lack of financial resources for the establishment of partnerships outside the island of São Miguel and for the acquisition of specific material in the field of Public Relations is an inhibiting factor with undesired consequences on the functioning and development of the degree.

8.4 Pessoal docente e não docente

8.4.1. Pontos fortes

Os docentes são, na sua grande maioria, de carreira, com elevada qualificação científica nas respectivas áreas de actuação. Deve realçar-se igualmente o apoio dos diferentes serviços da Universidade dos Açores, nomeadamente do Secretariado do Departamento de Línguas e Literaturas Modernas, que conta com duas secretárias com habilitação qualificada e um bom desempenho profissional.

8.4.1. Strengths

Career teachers are the vast majority of the teaching staff, with high scientific qualification in their respective academic fields. It should also be noted the support from various departments of the University of the Azores, including the Secretariat of the Department of Modern Languages and Literatures, which has two secretaries who enable a qualified and good professional performance.

8.4.2. Pontos fracos

De referir a falta de, pelo menos um docente doutorado na área das Relações Públicas.

8.4.2. Weaknesses

It's important to mention the lack of, at least, one PhD teacher in the area of Public Relations.

8.4.3. Oportunidades

Afigura-se pertinente a contratação de pessoal docente especializado e com doutoramento na área das Relações Públicas.

8.4.3. Opportunities

It is appropriate to hire specialized staff and a PhD in Public Relations.

8.4.4. Constrangimentos

Regista-se a falta de recursos económicos/financeiros para a prossecução do objectivo atrás mencionado.

8.4.4. Threats

Funding is currently short to implement the objective mentioned above.

8.5. Estudantes e ambientes de ensino/aprendizagem

8.5.1. Pontos fortes

Uma grande parte dos alunos já está inserida no mercado de trabalho, o que diminuirá o impacto negativo sobre o factor “empregabilidade”. Nos já referidos inquéritos, os estudantes reconhecem a utilidade das disciplinas do curso na actividade profissional, aspecto que mais de 50% dos mesmos considera como, pelo menos, bom. Em termos de frequência das aulas, a percentagem melhorou significativamente (na classificação de, pelo menos, boa) de 36,6 para 81,4%. É significativo o envolvimento dos alunos nas actividades internas e externas da Universidade dos Açores, ligadas à organização de eventos/protocolos, como, por exemplo, lançamentos de livros ou a taça do mundo de ginástica. As visitas de estudo, a colaboração, na leccionação, de profissionais da área das RP, bem como de ex-alunos com experiência na organização de eventos, e a existência do Núcleo de Relações Públicas, que organiza workshops, jornadas, entre outras actividades relevantes, são igualmente pontos fortes a registar.

8.5.1. Strengths

A majority of students has already entered the labour market, which will reduce the negative impact on the unemployment factor. In the referred inquiries students recognize the usefulness of the disciplines of the degree in business, something that more than 50% of them consider at least good. In terms of class attendance, the percentage increased significantly (in the classification of, at least, good) from 36,6 to 81.4%. The involvement of students in activities inside and outside the University of Azores is significant, as it relates to the organization of events / protocols, for example, book releases or the world cup of gymnastics. The study visits, the invitation of Public Relations professionals for teaching activities, as well as the cooperation of alumni experienced in events organization, and the existence of a Public Relations Nucleus, which organizes workshops, seminars, and other relevant activities, are likewise strengths to be mentioned.

8.5.2. Pontos fracos

É inegável a deficiente preparação dos alunos em áreas básicas, como a da língua materna/estrangeira, e a da matemática. Notória se apresenta também a baixa diversidade geográfica no que refere à origem dos estudantes. De acordo com os inquéritos, uma taxa superior a 50% dos alunos dedica menos de 3h semanais de trabalho a cada unidade curricular. Do mesmo modo, 40% dedica menos de 47 horas à preparação da totalidade das disciplinas. Ambos os aspectos devem, indubitavelmente, merecer uma reflexão no sentido de se rever as práticas de aprendizagem.

8.5.2. Weaknesses

It is undeniable the poor preparation of students in basic areas such as the mother language, the foreign languages, and mathematics. The low geographical diversity with respect to the origin of students is well-known. According to surveys, more than 50% of students devote less than 3 hours per week of work to each course unit. Similarly, 40% of them devote less than 47 hours to the preparation of all subjects. Both aspects deserve undoubtedly a reflection in order to review the practices of learning.

8.5.3. Oportunidades

A presença de profissionais/docentes nacionais e estrangeiros nas áreas centrais do curso poderão contribuir significativamente para o desenvolvimento deste ciclo de estudos.

8.5.3. Opportunities

The presence of national and foreign professional / teachers in the central areas of the degree will contribute significantly to its development.

8.5.4. Constrangimentos

Novamente a registar a falta de recursos financeiros para atingir o objectivo atrás referido.

Como 20% dos alunos indica, nos questionários, incompatibilidade com o horário de trabalho, isto significa que, na sua maioria, estes estudantes trabalham, o que contribui para a redução do seu tempo de estudo.

8.5.4. Threats

It is notorious the lack of financial resources to achieve the aim mentioned above.

As 20% of the students indicated incompatibility with work hours, this means that an equivalent percentage of them work, and this aspect reduces their study time.

8.6. Processos**8.6.1. Pontos fortes**

A leccionação do curso é assegurada por três departamentos, o que tem facilitado a gestão e funcionamento do mesmo. Os departamentos estão organizados em secções, no âmbito das quais todos os programas são validados.

De acordo com os questionários realizados junto dos alunos no 1º semestre do ano lectivo de 2008/9, 74% pronunciaram-se favoravelmente (considerando, pelo menos, boa) sobre a estrutura do curso. No ano seguinte, a taxa atingiu 82%.

Nos mesmos questionários, nos 2 anos avaliados (2008-2010), varia entre 67 e 82% a taxa de satisfação (pelos menos, boa) nos 8 subpontos sobre aspectos específicos das disciplinas.

Na docência, só no inquérito de 2008/9 aparecia a pergunta sobre a classificação global da mesma, que obteve uma aprovação de 72% (pelo menos, boa). Em 2008/9 e 2009/10, foram avaliados 8 critérios específicos do desempenho dos docentes, que obtiveram uma percentagem média superior a 70%.

À excepção das TICs, todos os outros aspectos melhoraram de ano para ano.

8.6.1. Strengths

The teaching of the degree is provided by three departments, which has facilitated its management and functioning. The departments are organized into sections, within which all programs are validated.

According to surveys conducted among students in the first semester of the academic year of 2008/9, 74% voted in favour of the degree structure, considering it at least good. The following year, the rate reached 81, 6%.

In the same questionnaires, the satisfaction rate (at least, good) in 8 specific aspects of the disciplines varies between 67 and 82% in the two evaluated years (2008-2010). When asked to produce an overall rating, 74% of the inquirers in 2008/9 considered it at least good. In 2008/9 and 2009/10 eight specific criteria for the performance of teachers were evaluated, and an average percentage above 70% was obtained.

With the exception of the use of the new technologies of information and communication, all other aspects improved from year to year.

8.6.2. Pontos fracos

A inexistência de um sistema concertado de avaliação da qualidade constitui ainda um aspecto a colmatar na Universidade dos Açores e que se reflecte, obviamente, em cada ciclo de estudos.

8.6.2. Weaknesses

The lack of a concerted system of quality assessment is still an aspect to address at the University of the Azores and that obviously has effects in each course.

8.6.3. Oportunidades

Deve apostar-se na simplificação e agilização dos aspectos burocráticos do funcionamento do curso. Convém recorrer, de forma competente e continuada, às plataformas de ensino à distância (Moodle), permitindo, assim, aos alunos, sobretudo aos trabalhadores-estudantes, uma informação actualizada sobre o desenvolvimento de cada disciplina ao longo do semestre e um acompanhamento mais personalizado por parte dos docentes.

8.6.3. Opportunities

One must invest on the simplification and streamlining of the bureaucratic aspects of the study cycle functioning. We should use, in a competent and continuous way, the platforms for distance learning (Moodle), thus allowing students, especially working students, an updated scenario on the development of each subject along the semester and a more personalized attendance by teachers.

8.6.4. Constrangimentos

A indisponibilidade de recursos financeiros para superar os aspectos atrás referidos.

8.6.4. Threats

The unavailability of financial resources to overcome the issues outlined above.

8.7. Resultados**8.7.1. Pontos fortes**

A percentagem de alunos que concluem o curso no tempo previsto ou no ano seguinte é superior a 80 %, revelando-se igualmente elevado o nível de empregabilidade dos licenciados deste curso.

Apraz referir que os mesmos, numa percentagem elevada, continuam ligados à Universidade através dos Mestrados nas áreas das Ciências da Comunicação e Ciências Económicas e Empresariais.

É notório o elevado grau de satisfação dos licenciados do curso de Relações Públicas e Comunicação, manifestado na recomendação que fazem deste ciclo de estudos a novos alunos.

A capacidade de empreendedorismo dos nossos ex-alunos traduz-se na criação de novas empresas, organização de eventos e no lançamento de um livro na área das Relações Públicas, com autoria de um diplomado nesta área pela Universidade dos Açores.

A criação da Associação de Relações Públicas dos Açores, com a colaboração de um docente do curso, inscreve-se neste conjunto de iniciativas dignas de registo.

8.7.1. Strengths

The percentage of students completing the course on time or in the following year is above 80%, proving to be an equally high level of employability of graduates of this course.

A high percentage of the students remain attached to the University through the Masters degree in the areas of Communication Sciences and Economics and Business.

It is evident the high degree of satisfaction of graduates in Public Relations and Communications, expressed in the recommendation that they make of it to new students.

*The entrepreneurial skills of our former students is reflected in the creation of new companies as well as in events organization and the release of a book in the field of Public Relations, authored by a former graduate in this area by the University of the Azores.
The creation of the Association of Public Relations of the Azores with the collaboration of a teacher of the degree is part of this set of initiatives worthy of record.*

8.7.2. Pontos fracos

Apenas um pequena percentagem de estudantes encontra-se a trabalhar na área das Relações Públicas, contrariamente a um dos desideratos do curso. Merecedor de reflexão afigura-se o facto de, no último ano, a percentagem dos alunos que terminaram o ciclo de estudos no tempo previsto se ter reduzido significativamente.

8.7.2. Weaknesses

Only a small percentage of students are working in the area of Public Relations, contrary to one of the desiderata of the degree. Worthy of reflection is the fact that, in the last year, the percentage of students who completed the study cycle on time has been reduced significantly.

8.7.3. Oportunidades

*Procurar-se-á angariar mais alunos através de plataformas digitais de aprendizagem, estabelecendo-se igualmente uma maior cooperação com entidades públicas / privadas.
Uma cobertura mais vasta do mercado regional em termos de alunos candidatos ao curso e a sua posterior colocação em empresas para estágio são ainda aspectos a desenvolver a curto prazo.*

8.7.3. Opportunities

We have to appeal to more students through both digital learning platforms and the establishment of a greater cooperation with private / public entities. Wider coverage of the regional market in terms of students applying to the degree and their subsequent placement in companies for internship are also aspects to develop in the short term.

8.7.4. Constrangimentos

*A potencial diminuição da procura do curso e os constrangimentos orçamentais internos à Universidade dos Açores e externos (relacionados com as empresas e com a capacidade financeira individual) podem limitar o bom funcionamento do curso.
De considerar ainda que a taxa de aprovação está condicionada pelo tempo que os alunos têm disponível para o estudo, facto agravado no caso dos trabalhadores-estudantes. A propósito note-se que 20% dos alunos referem, nos questionários, que o horário é incompatível com o seu trabalho.*

8.7.4. Threats

*The potential decrease in the demand for the degree and the budgetary constraints inherent in the University of the Azores and derived from external factors (related with the companies' and the individuals' financial capacity) may limit the proper functioning of the study cycle.
The approval rate is conditioned by the time available for study, a fact aggravated in the case of working students. Incidentally, 20% of students reported in the questionnaires that the schedule is incompatible with their jobs.*

9. Proposta de acções de melhoria

9.1. Objectivos gerais do ciclo de estudos

9.1.1. Debilidades

Tem-se verificado ao longo dos anos uma fraca absorção dos licenciados por parte do mercado de trabalho na área específica das Relações Públicas. No entanto, a empregabilidade noutros sectores profissionais é francamente positiva.

9.1.1. Weaknesses

It has been noticed over the years a weak absorption of graduates by the labour market in the specific area of Public Relations. However, the employability in other sectors is fairly positive.

9.1.2. Proposta de melhoria

Procura-se sensibilizar as empresas para a importância dos profissionais de Relações Públicas.

9.1.2. Improvement proposal

An effective action should take place in order to increase the companies awareness of the importance of public relations professionals.

9.1.3. Tempo de implementação da medida

- Um ano

9.1.3. Implementation time

One year

9.1.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)

- Alta.

9.1.4. Priority (High, Medium, Low)

High

9.1.5. Indicador de implementação

Os dados sobre a empregabilidade em cada ano permitem indicar o sucesso da medida implementada.

9.1.5. Implementation marker

The data on employability in each year allows for the measure of the success of the action implemented.

9.2. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade.

9.2.1. Debilidades

A inexistência de um sistema consolidado de apresentação de questionários aos alunos e aos docentes.

9.2.1. Weaknesses

A inexistência de um sistema consolidado de apresentação de questionários aos alunos e aos docentes.

9.2.2. Proposta de melhoria

Urge a consolidação de um sistema de apresentação de questionários aos alunos e aos docentes, que se encontra ainda em preparação.

9.2.2. Improvement proposal

It is urgent to consolidate a system of submission of questionnaires to students and teachers, which is still in preparation.

9.2.3. Tempo de implementação da medida

- Um ano

9.2.3. Improvement proposal

One year

9.2.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)

- Alta

9.2.4. Priority (High, Medium, Low)

High

9.2.5. Indicador de implementação

A realização de questionários na sua versão definitiva.

9.2.5. Implementation marker

*A realização de questionários na sua versão definitiva.
The completion of questionnaires in their final version.*

9.3 Recursos materiais e parcerias

9.3.1. Debilidades

A falta de parcerias em outras ilhas do Arquipélago e no continente português.

9.3.1. Weaknesses

Lack of partnerships on other islands of the archipelago and the Portuguese mainland

9.3.2. Proposta de melhoria

Procurar-se-á efectuar contactos com empresas /instituições nas outras ilhas dos Açores e no continente português com vista ao estabelecimento de parcerias.

9.3.2. Improvement proposal

We will make contacts with companies / institutions on the other islands of the Azores and the Portuguese mainland to establish partnerships.

9.3.3. Tempo de implementação da medida

- Um ano

9.3.3. Implementation time

One year

9.3.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)

- Alta.

9.3.4. Priority (High, Medium, Low)

High

9.3.5. Indicador de implementação

A obtenção das referidas parcerias.

9.3.5. Implementation marker

The achievement of the mentioned partnerships

9.4. Pessoal docente e não docente

9.4.1. Debilidades

Regista-se a inexistência de um doutorado em Relações Públicas, embora o docente na área detenha o grau de Mestre em Comunicação Interna.

9.4.1. Weaknesses

There is a lack of a PhD in Public Relations, although the teacher in the area holds a Masters Degree in Internal Communication.

9.4.2. Proposta de melhoria

Deve criar-se condições para que o referido docente realize o seu doutoramento na área das Relações Públicas.

9.4.2. Improvement proposal

Conditions should be created so that the above mentioned teacher completes his doctorate in the field of Public Relations.

9.4.3. Tempo de implementação da medida

3 anos.

9.4.3. Implementation time

3 years.

9.4.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)

- Alta.

9.4.4. Priority (High, Medium, Low)

High.

9.4.5. Indicador de implementação

Conclusão do Doutoramento na referida área.

9.4.5. Implementation marker

Completion of the PhD in that area.

9.5. Estudantes e ambientes de ensino/aprendizagem

9.5.1. Debilidades

É ainda fraca a dedicação dos alunos às unidades curriculares em termos de horas semanais e globais.

9.5.1. Weaknesses

It is still poor the dedication of students to academic units in terms of hours per week and the overall time dedicated to studying.

9.5.2. Proposta de melhoria

Deve proceder-se à atribuição e avaliação de tarefas realizadas fora do espaço de aula.

9.5.2. Improvement proposal

Teachers must proceed to the attribution and evaluation of tasks performed outside the classroom.

9.5.3. Tempo de implementação da medida

1 semestre.

9.5.3. Implementation time

1 semester

9.5.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)

Alta.

9.5.4. Priority (High, Medium, Low)

High

9.5.5. Indicador de implementação

O aumento das horas dedicadas a cada disciplina.

9.5.5. Implementation marker

The increase of hours devoted to each subject.

9.6. Processos

9.6.1. Debilidades

Não se verifica ainda a existência de um sistema concertado de avaliação da qualidade.

9.6.1. Weaknesses

A concerted system of quality assurance doesn't exist yet.

9.6.2. Proposta de melhoria

É urgente criar-se um sistema transversal de gestão de qualidade.

9.6.2. Improvement proposal

It is urgent to create a transversal system of quality management.

9.6.3. Tempo de implementação da medida

2 anos.

9.6.3. Implementation time

2 years.

9.6.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)

Média.

9.6.4. Priority (High, Medium, Low)*Medium.***9.6.5. Indicador de implementação***Certificação do sistema de gestão de qualidade da Universidade.***9.6.5. Implementation marker***Certification of quality management system of the University.***9.7. Resultados**

9.7.1. Debilidades*Apenas um pequena percentagem de estudantes está a trabalhar na área das Relações Públicas.***9.7.1. Weaknesses***Only a small percentage of students is working in the area of Public Relations.***9.7.2. Proposta de melhoria***Importa apostar-se na realização de acções/actividades com o objectivo de divulgar a profissão junto do meio envolvente (stakeholders).***9.7.2. Improvement proposal***It's important to invest in actions / activities with the aim of publicizing the profession in its relevancy to the labour market (stakeholders).***9.7.3. Tempo de implementação da medida***1 ano.***9.7.3. Implementation time***1 year.***9.7.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)***Média***9.7.4. Priority (High, Medium, Low)***Medium***9.7.5. Indicador de implementação***Maior percentagem de alunos a trabalhar na área das Relações Públicas.***9.7.5. Implementation marker***Increased percentage of students working in the area of Public Relations.***10. Proposta de reestruturação curricular****10.1. Alterações à estrutura curricular**

10.1. Alterações à estrutura curricular**10.1.1. Síntese das alterações pretendidas***Não se aplica***10.1.1. Synthesis of the intended changes***Not applicable.***10.1.2. Nova estrutura curricular pretendida****Mapa XI - Nova estrutura curricular pretendida****10.1.2.1. Ciclo de Estudos:***Relações Públicas e Comunicação***10.1.2.1. Study Cycle:***Public Relations and Communication***10.1.2.2. Grau:***Licenciado***10.1.2.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)***<sem resposta>***10.1.2.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)***<no answer>*

10.1.2.4 Nova estrutura curricular pretendida / New intended curricular structure

Área Científica / Scientific Area (0 Items)	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS 0	ECTS Optativos / Optional ECTS* 0
--	-----------------	---	--------------------------------------

<sem resposta>

10.2. Novo plano de estudos**Mapa XII – Novo plano de estudos****10.2.1. Ciclo de Estudos:***Relações Públicas e Comunicação***10.2.1. Study Cycle:***Public Relations and Communication***10.2.2. Grau:***Licenciado***10.2.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**

<sem resposta>

10.2.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)

<no answer>

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

<sem resposta>

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:

<no answer>

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units (0 Items)	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
--	--	---------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	------	-----------------------------------

<sem resposta>

10.3. Fichas curriculares dos docentes**Mapa XIII****10.3.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

<sem resposta>

10.3.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

10.3.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

10.3.4. Categoria:

<sem resposta>

10.3.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

<sem resposta>

10.3.6. Ficha curricular de docente:

<sem resposta>

10.4. Organização das Unidades Curriculares (apenas para as unidades curriculares novas)**Mapa XIV****10.4.1.1. Unidade curricular:**

<sem resposta>

10.4.1.2. Docente responsável e respectiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

<sem resposta>

10.4.1.3. Outros docentes e respectivas cargas lectivas na unidade curricular:

<sem resposta>

10.4.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:*<no answer>***10.4.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***<sem resposta>***10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:***<no answer>***10.4.1.5. Conteúdos programáticos:***<sem resposta>***10.4.1.5. Syllabus:***<no answer>***10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.***<sem resposta>***10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.***<no answer>***10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):***<sem resposta>***10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):***<no answer>***10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.***<sem resposta>***10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.***<no answer>***10.4.1.9. Bibliografia principal:***<sem resposta>*